

电子琴

PSR-F51

使用说明书

注意事项	4
包含附件	6
电源要求	7
面板控制器.....	8
功能	10
备份.....	10
规格.....	11
音色一览表.....	12
打击乐器组一览表.....	13
伴奏一览表.....	14
乐曲一览表.....	15

自动关机

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。详细说明，请参阅第10页。

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○： 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×： 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

关于 AC 电源适配器



警告

- 本 AC 电源适配器专为 Yamaha 电子乐器设计。请勿用作其它用途。
- 仅限室内使用。请勿在任何潮湿环境下使用。



注意

- 安装设置时，请确认 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开本乐器的电源开关，并从电源插座中拔出 AC 电源适配器。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，请牢记即使电源开关关闭，仍有微小电流流动。当您长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座上拔出电源线。

关于 PSR-F51



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 11 页）。使用不当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔出电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（第 11 页）。
 - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
 - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
 - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
 - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或搬到他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。用 iPhone/iPad 上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的 iPhone/iPad 上的“Airplane Mode”（飞行）模式设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C 或 41° - 104°F）
- 请勿在乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的、干燥的 / 或略微潮湿的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

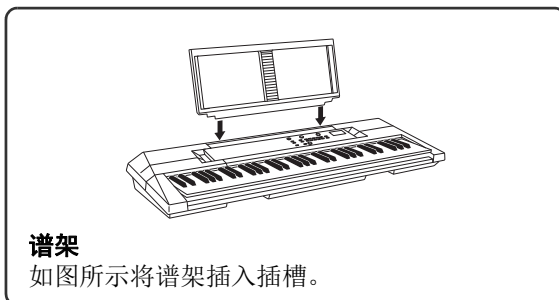
- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

包含附件

- 使用说明书（本书）
- AC电源适配器*1
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）*2
- 谱架
- 保证书

*1: 根据所在地区不同，可能不包含在内。请咨询 Yamaha 经销商。

*2: 如果填写用户注册表格，需要使用单页上的 PRODUCT ID（产品ID）。



在线资料（只为 Yamaha 在线会员提供）



Song Book（仅限英语、法语、德语和西班牙语）

包含本乐器预设乐曲的乐谱（除了乐曲001）。在下列网址完成用户注册后，您可以免费下载 Song Book。

Yamaha 在线会员 <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

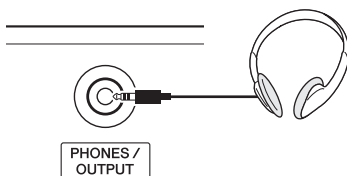
您必须用本说明书包装内附单页上的 PRODUCT ID（“Online Member Product Registration”（在线会员产品注册））填写用户注册表格。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仍以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。



去掉用于出厂和运输时保护显示屏的透明保护膜。



连接耳机或外接音频器材（PHONES/OUTPUT 插孔）

任何带有立体声 Phone 型 mini 插头的立体声耳机都可以插入这里，以方便地进行监听。插头插入该插孔时，扬声器会自动关闭。PHONES/OUTPUT 插孔还起到外接输出的作用。可以在 PHONES/OUTPUT 插孔上连接键盘音箱、立体声系统、调音台、磁带录音机或其它线路音频设备，将乐器的输出信号发送到该设备。

⚠ 注意

- 请参考注意事项中的“连接”和“小心操作”章节。

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，更节省资源。

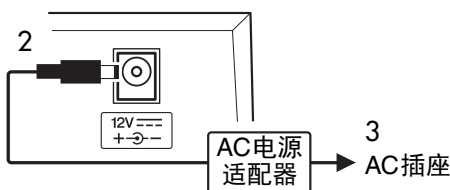
使用AC电源适配器

- 1 确保本乐器电源已关闭。

⚠ 警告

- 使用特定适配器（参考第11页的“规格”）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

- 2 将AC电源适配器连接到电源插孔。
- 3 将AC适配器插入AC插座。



⚠ 注意

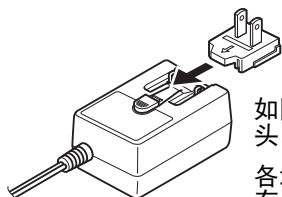
- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC插座上拔下AC电源适配器。

■ AC电源适配器注意事项

根据特定的场地，应该使用带可拆分插头的AC电源适配器。在这种情况下，为保证安全，确保遵守下列介绍内容。

如果插头从AC电源适配器上意外脱落

不要碰触金属部分，将插头滑入下图所示位置，然后完全推入，直到听到咔塔一声。



如图所示滑入插头。

各地区的插头形状有所不同。

⚠ 警告

- 确保插头紧贴AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。

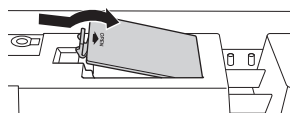
使用电池

⚠ 警告

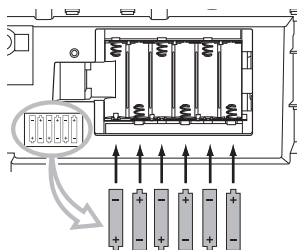
- 参考预先注意事项中的“电池”章节。

■ 安装电池

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。




- 3 插入六节全新1.5V“AA”碱性电池或1.2V可充电镍氢电池（建议），按照以下电池仓极性标记小心放置。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

安装设置

首先请参考关于本乐器使用AC电源或电池的重要安全须知中的电源要求章节（第7页）。若要打开电源，请按下[]（待机/开机）开关。要将电源设置为待机，可以再次按下该开关。

调整音量

用主音量[+]/[-]按钮调节本乐器的声音大小。要恢复默认值，可以同时按下这两个按钮。

功能

功能提供了本乐器多种“隐藏”的详细设置。（请参见第10页。）

改变速度

这会影响到乐曲/伴奏型的播放和节拍器的速度。按下[速度/击拍]按钮，然后在“tEP”或当前速度值出现时使用数字按钮或[+]/[-]按钮。

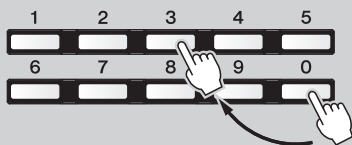
拍出“速度-击拍启动”

您只需用[速度/击拍]拍出速度，就可以按照需要的速度启动伴奏型或乐曲。点击按钮4次打出4拍的拍号（如4/4拍），或点击按钮3次打出3拍的拍号（如3/4拍）。

数字按钮

用数字按钮直接选择音色、伴奏型或乐曲。

例如，要选择音色003，可以按下[音色]按钮，然后依次是按钮0、0、3。



乐曲（No. 001-030）

乐曲展现了本乐器的表现力，30个特别的录音片段可用来演奏、跟随练习或欣赏。

*所有乐曲会反复连续播放，直到手动停止。

要选择乐曲，可以按下[乐曲/伴奏型]按钮，然后使用号码按钮或[+]/[-]按钮。可以从面板上快速查找选择乐曲。要播放乐曲，可以按下[开始/停止]按钮，要停止，可以再次按下按钮。

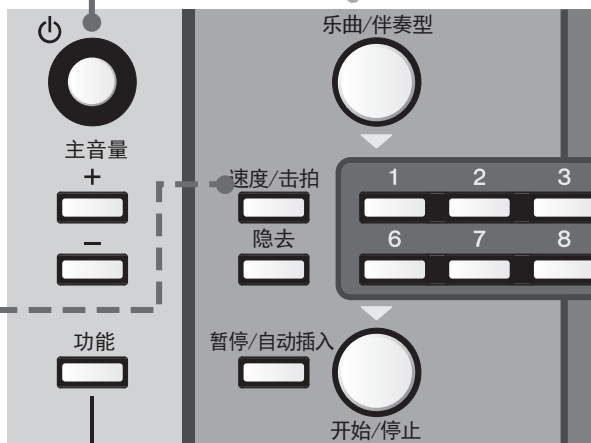
乐曲可以执行下列功能：

播放过程中暂停乐曲。在播放节拍器的同时，按下[暂停/自动插入]按钮。要恢复播放，可以再次按下该按钮。

您可以静音乐曲的旋律轨，这样可以演奏或练习您自己的旋律。只需按下[隐去]按钮并启动乐曲播放。



使用OTS（单触设定）音色（第9页）。

使用同步起动功能（第10页）。



[+]/[-]按钮

用这些按钮向上[+]或向下[-]查找数值。持续按住按钮可以对应增大或减小数值。

  要恢复默认值，可以同时按下两个按钮。

伴奏型 (No. 101-214)

伴奏型可以为您的演奏增添激情——提供了音色真实、流派众多的自动播放。只需左手演奏一个和弦（或仅单音符和弦），就可以欣赏到全编制伴奏乐队的效果！

要选择乐曲，可以按下[乐曲/伴奏型]按钮，然后使用数字按钮或[+]/[-]按钮。可以从面板上快速查找选择伴奏型。要播放伴奏型，可以按下[开始/停止]按钮，要停止，可以再次按下按钮。

演奏伴奏型

要正确演奏伴奏并试听背景声部，您需要在播放节奏的同时，在键盘的左侧区域或伴奏区域（C1-F#2键）演奏和弦。



试着用左手演奏几个和弦，同时用右手随着伴奏演奏旋律。

*如果选择一个没有节奏声部的“钢琴家”类别下的伴奏，即使按下[开始/停止]按钮也没有声音。如果发生此类情况，可以在键盘的伴奏区域演奏一个和弦播放其它伴奏声部。

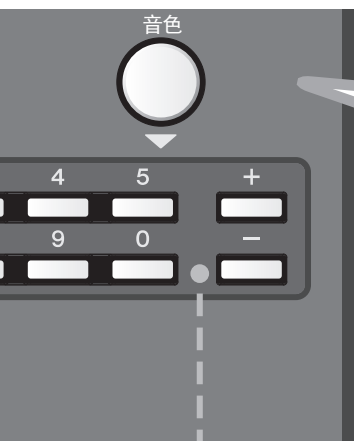
伴奏可以执行下列功能：

演奏自动插入、为您的演奏添加节奏性乐段。在播放伴奏的同时，按下[暂停/自动插入]按钮。

静音伴奏的器乐性背景，只播放节奏。在播放伴奏的同时，按下[隐去]按钮。这也让您在鼓组/打击乐器组播放的同时演奏键盘的整个范围。要完全恢复伴奏的播放，可以再次按下[隐去]按钮并在键盘的自动伴奏区域演奏一个和弦。

在键盘的伴奏区域只要演奏出和弦（或任意键，在“隐去”功能打开时），伴奏即被启动。要实现该操作，可以将“同步起动”（第10页）设置为打开。

使用OTS（单触设定）音色。



音色

音色是PSR-F51的核心，您可以从键盘上演奏出120多种真实的乐器音色。

要选择音色，可以按下[音色]按钮，然后使用数字按钮或[+]/[-]按钮。可以从面板上快速查找选择音色。

音色可以执行下列功能：

选择双重音色，在一层声音中演奏两种音色（音色 093-113）。

选择分割音色，在键盘的特定区域演奏不同的音色（音色 114-120）。

*当双重音色或分割音色被选定，打开“双人演奏”可能会让两个键盘区域的音色和音色范围等产生出人意料的效果。

使用OTS（单触设定）音色（音色 000）该功能调出时可以选择伴奏型或乐曲，本乐器会为该伴奏型或乐曲的演奏自动选择最适当的音色。要关闭该功能，可以选择另一个音色。

屏幕

乐曲/伴奏型



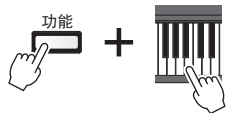
该圆点亮起指示乐曲或伴奏型的编号。

音色



该圆点亮起指示音色的编号。

功能



这些详细设置能够提供额外的便捷功能和加强操作。要设置功能，可以按住[功能]按钮，然后按照标识在键盘上同时按下适当的琴键。用[+]和[-]键可以改变数值，默认键可以调出默认值（以下划线表示）。

* 以括号标注的显示标识。

移调/调音

移调

以半音为单位改变本乐器的音高，可以演奏不同的调。

范围：-12 - 0 - 12

调音

以0.2Hz为单位精细改变整个乐器的音高，用于同其它乐器调音。

设置：427.0 - 440.0 - 453.0 Hz
(270 - 400 - 530)

演奏

延音

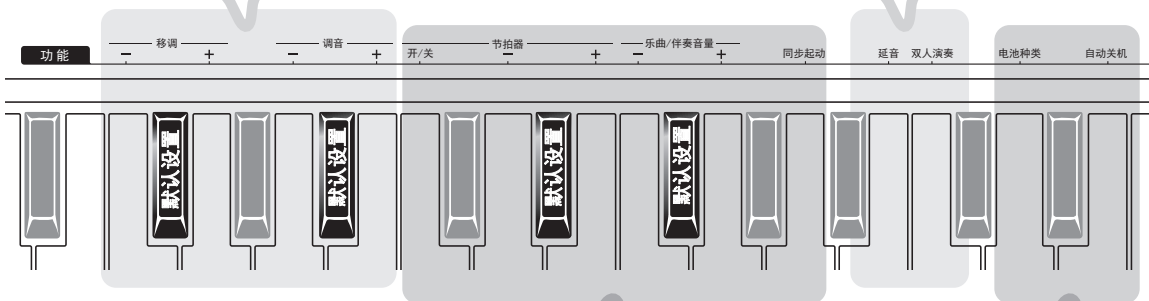
该项设置为打开时，从键盘上演奏的音色会有较长的衰减或延迟。

设置：On/Off (Son/Sof)

双人演奏

该项打开时，键盘会按照相同的音色和范围分割成两个区域（C1-F#3和G3-C6）。与另一位演奏者共同演奏或与之学习时，可以使用该功能。

设置：On/Off (don/daF)



节拍器/音量/同步起动

节拍器开/关

节拍器会播放稳定的咔哒声供演奏者练习。用速度控制器改变速度（第8页）。

设置：On/Off

节拍器拍子

设置一小节内的拍子数（咔哒声）。将该项设置为4就是4/4拍的拍号，设置为3就是3/4拍。

设置：0 - 4 - 16

乐曲/伴奏/节拍器音量

调节伴奏/乐曲/节拍器的音量，从而调节这些声音和键盘音色之间的平衡。

设置：0 - 12 - 15

同步起动开/关

演奏和弦或琴键，可以启动伴奏型或乐曲（第9页）。

设置：On/Off * 设置为打开时，当前屏幕显示会闪烁。

工具

电池种类

选择要使用的电池种类。确保改变该项，以匹配您所安装的电池。

设置：碱性/锰 (AL) 或可充电型 (nl)

自动关机

改变电源自动关闭之前的时间消耗量。Off设置会禁用该功能。

设置：Off/5/10/15/30/60/120min。

备份

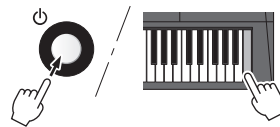
备份参数

对于下列设置，即使关闭电源数据和设置仍会保留。

主音量大小，自动关机设置，调音，延迟开/关，电池选择

初始化

该操作能初始化备份数据。按住键盘上最高白键，同时按下[⏻]（待机/开机）开关打开电源。



规格

外观尺寸 (W x D x H)	940 x 306 x 109 mm (37" x 12-1/16" x 4-5/16")
重量	3.4kg (7 lbs. 8 oz.) (不包括电池)
键盘	61标准键
显示屏	LED显示
音色	•最大同时发音数: 32音符 •预设: 120
伴奏风格	•预设: 114 •伴奏控制: 主奏、插入
乐曲	预设: 30
连接	MINI PHONES/OUTPUT, DC IN (迷你耳机/输出, 直流输入)
放大器	2.5W + 2.5W
扬声器	8cm×2
电源	•AC电源适配器: PA-130B •电池: 六节 1.5V "AA" 碱性, 锰 电池或1.2V Ni-MH 可充电电池 或品质相当的电池
功耗	•6W (整机和AC电源适配器) •4.5W (整机)
自动关机 功能	有

包含附件	<ul style="list-style-type: none"> •使用说明书 •保证书 •AC电源适配器: PA-130B •谱架 •Online Member Product Registration (在线会员产品注册)
可选附件 (在特定地区可能无销售。)	<ul style="list-style-type: none"> •耳机 (HPH-50 / HPH-100 / HPH-150)

*本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地Yamaha经销商确认。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近, 铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上, 并妥善保存本说明书, 以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)

音色一览表

音色编号	音色名称
钢琴	
1	三角钢琴
2	明亮钢琴
3	酒吧钢琴
4	古钢琴
电钢琴	
5	电钢琴 1
6	电钢琴 2
7	电三角钢琴
风琴	
8	拉杆风琴
9	打击风琴
10	摇滚风琴
11	管风琴
12	簧管风琴
手风琴	
13	手风琴
14	探戈舞手风琴
15	口琴
吉他	
16	尼龙弦吉他
17	夏威夷吉他
18	12弦吉他
19	爵士吉他
20	纯音吉他
21	静音吉他
22	浊音电吉他
23	失真电吉他
24	尤克里里
贝司	
25	原音贝司
26	指弹贝司
27	拨片贝司
28	无品贝司
29	击弦贝司
30	电子合成贝司
弦乐	
31	弦乐 1
32	弦乐 2
33	合成弦乐
34	弦乐拨奏
35	小提琴
36	中提琴
37	大提琴
38	低音提琴
39	竖琴
木管乐器	
40	长笛

音色编号	音色名称
41	短笛
42	竖笛
43	双簧管
44	单簧管
45	巴松
萨克斯	
46	次中音萨克斯
47	中音萨克斯
48	高音萨克斯
49	低音萨克斯
铜管乐器	
50	铜管乐器组合
51	小号
52	长号
53	圆号
54	大号
55	合成铜管乐
打击乐	
56	电颤琴
57	马林巴琴
58	钢片琴
59	定音鼓
合成音色	
60	方波主奏
61	锯齿波主奏
62	贝司&主奏
63	新世纪长音
64	温暖长音
65	回响长音
66	水晶石音
67	明亮音
各民族音色	
68	排箫
69	陶笛
70	班卓琴
71	克林巴琴
72	风琴
73	洋琴1
74	洋琴2
75	脚踏风琴1 (单簧片)
76	脚踏风琴2 (双簧片)
77	脚踏风琴3 (三簧片)
78	锡塔尔琴
79	消音锡塔尔琴
80	印度唢呐
81	塔布拉鼓
82	印度鼓组
83	乌德琴

音色编号	音色名称
84	拉巴巴琴
85	卡农琴
86	阿拉伯鼓组
87	二胡
88	杨琴
89	日本箏
架子鼓	
90	标准鼓组
91	刷击鼓组
92	舞曲鼓组
双重音色	
93	八度钢琴
94	钢琴&弦乐
95	钢琴长音
96	电钢琴长音
97	八度古钢琴
98	完全风琴
99	八度弦乐
100	八度弦乐拨奏
101	弦乐&长笛
102	弦乐长音
103	长笛&单簧管
104	双簧管&巴松
105	中音萨克斯&次中音萨克斯
106	八度铜管乐
107	强力铜管乐
108	爵士乐器组
109	乐团合奏
110	小号&长号
111	快速主奏
112	混合钟声
113	钟铃长音
分割音色	
114	钢琴/原音贝司
115	电钢琴/电贝司
116	铜管乐/大号
117	小号/长号
118	长笛/双簧管/单簧管/巴松
119	高音萨克斯/中音萨克斯/次中音萨克斯/低音萨克斯
120	小号/圆号/长号/大号

打击乐器组一览表

：与“标准鼓组”相同

		No. 90 标准鼓组	No. 91 刷击鼓组	No. 92 舞曲鼓组	No. 86 阿拉伯鼓组	No. 82 印度鼓组
C1	C 1	响指			卡力基 拍1	巴亚ge
	C#1	C# 1 鼓刷 (点)			扎布背面mf	巴亚ke
D1	D 1	鼓刷 (扫)			卡力基 拍2	巴亚ghe
	D#1	D# 1 鼓刷 (抽击)			阿拉伯 扎古他 闭合	巴亚ka
E1	E 1	鼓刷 (点扫)		反擦	阿拉伯 鼓掌	塔布拉 na
	F 1	F# 1 军鼓 滚奏			塔布尔塔克 1	塔布拉 tin
F1	F# 1	响板			沙加特 1	塔布拉巴 dha
	G#1	G 1 军鼓 (柔)	鼓刷 (抽击) 2	军鼓 (模拟) 有力	塔布尔度姆	多尔 1 (开放)
A1	G# 1	巴西鼓 (开放)			沙加特 2	多尔 1 (抽击)
	A 1	A 1 底鼓 (柔)		底鼓 3	塔布尔塔克 2	多尔 1 (制音)
B1	A# 1	A# 1 开放面边同击	开放面边同击 (柔)	军鼓 (模拟) 开放面边同击	沙加特 3	多尔 1 (开放) 抽击
	B 1	B 1 底鼓 (紧)		大鼓 (模拟) 舞曲 2	里克提克 3	多尔 1 (滚奏)
C2	C 2	C# 2 底鼓	爵士乐底鼓	大鼓 (模拟) 舞曲 3	里克提克 2	迪亚 (短)
	C#2	C# 2 边击	鼓棒 (轻)	模拟边击	里克提克 强 1	迪亚 (长)
D2	D 2	D# 2 军鼓	鼓刷 (抽击) 3	军鼓 (模拟) Q	里克提克 1	查特吉
	D#2	D# 2 拍手			里克提克 强 2	其普利
E2	E 2	E 2 军鼓 (紧)	鼓刷 (点) 2	军鼓 (干)	里克提克 强 3	坎基拉 (开放)
	F#2	F# 2 落地桶鼓 (低)	桶鼓 鼓刷 1	桶鼓 (模拟) 1	里克提施	坎基拉 (抽击)
G2	F# 2	F# 2 踩镲 (闭)		踩镲 闭合 (模拟) 3	里克斯诺 2	坎基拉 (制音)
	G#2	G# 2 地桶 (高)	桶鼓 鼓刷 2	踩镲 闭合 (模拟) 2	里克滚奏	坎基拉 (向上弯)
A2	G# 2	G# 2 踩镲踏板		踩镲 闭合 (模拟) 4	里克斯诺 1	坎基拉 (向下弯)
	A 2	A 2 低音桶鼓	桶鼓 鼓刷 3	桶鼓 (模拟) 3	里克萨克	多拉克 1 (开放)
B2	A# 2	A# 2 踩镲 (开)		踩镲 开合 (模拟) 2	里克斯诺 3	多拉克 1 (制音)
	B 2	B 2 中音桶鼓 (低)	桶鼓 鼓刷 4	桶鼓 (模拟) 4	里克斯诺 4	多拉克 1 (抽击)
C3	C 3	C# 3 中音桶鼓 (高)	桶鼓 鼓刷 5	桶鼓 (模拟) 5	里克塔克 1	多尔 2 (开放)
	C#3	C# 3 吊镲 1		吊镲 (模拟)	里克管乐 1	多尔 2 (抽击)
D3	D 3	D# 3 高音桶鼓	桶鼓 鼓刷 6	桶鼓 (模拟) 6	里克塔克 2	多尔 2 (边)
	D#3	D# 3 叮叮镲 1			里克管乐 2	拍手
E3	E 3	E 3 中国镲			里克多姆	米达干 din
	F 3	F# 3 叮叮镲帽			扎布桶鼓 f	米达干 ki
F3	F# 3	F# 3 铃鼓			塔坎度姆	米达干 ta
	G 3	G# 3 水镲			卡坦萨克 1	达福里 (开放)
G3	G# 3	G# 3 牛铃			卡坦塔克 1	达福里 (抽击)
	A 3	A 3 吊镲 2			卡坦萨卡 2	达福里 (边)
A3	A# 3	A# 3 颤音板			卡坦塔克 2	钦塔 (普通)
	B 3	B 3 叮叮镲 2			达乎拉萨克 2	钦塔 (铃)
C4	C 4	C# 4 邦戈鼓 (高)			达乎拉萨克 1	多尔吉 Hi (开放)
	C#4	C# 4 邦戈鼓 (低)			达乎拉塔克 1	多尔吉 Hi (制音)
D4	D 4	D# 4 康加鼓 (制音 高)		康加鼓 (模拟 高)	达乎拉多姆	多尔吉 Lo (开放)
	D#4	D# 4 康加鼓 (开放 高)		康加鼓 (模拟 中)	达乎拉塔克 2	多尔吉 Hi (抽击)
E4	E 4	E 4 康加鼓 (低)		康加鼓 (模拟 低)	扎布伊莎	多尔吉 Lo (滑动)
	F 4	F# 4 天巴鼓 (高)			塔布拉度姆 2	多拉克 2 (开放)
F4	F# 4	F# 4 天巴鼓 (低)			塔布拉边缘滚奏	多拉克 2 (边击)
	G#4	G# 4 阿勾勾 (高)			塔布拉塔克 (手指) 4	多拉克 2 (边) 1
G4	G# 4	G# 4 阿勾勾 (低)			塔布拉塔克 (颤音) 1	多拉克 2 (边) 2
	A 4	A 4 卡巴萨			塔布拉塔克 (手指) 3	多拉克 2 (铃)
A4	A# 4	A# 4 马拉卡斯			塔布拉塔克 (颤音) 2	罕吉 (开放)
	B 4	B 4 节拍器数拍声			扎布 (扫)	多拉克 2 (抽击)
C5	C 5	C# 5 节拍器铃音			塔布拉塔克 (手指) 1	蒙蒂拉 (开放)
	C#5	C# 5 圭罗 (短)			塔布拉提克 2	蒙蒂拉 (闭)
D5	D 5	D# 5 圭罗 (长)			塔布拉提克 4	塔布拉 C
	D#5	D# 5 响棒			塔布拉提克 3	塔布拉 F
E5	E 5	E 5 响木 (高)			塔布拉提克 1	塔布拉 G
	F 5	F# 5 响木 (低)			塔布拉塔克 3	塔布拉 B
F5	F# 5	F# 5 刮擦 (高)		刮擦 (高) 2	塔布拉塔克 1	扩默克 (普通)
	G#5	G# 5 刮擦 (低)		刮擦 (低) 2	塔布拉塔克 4	达夫 (开放)
G5	G# 5	G# 5 三角铁 (制音)			塔布拉塔克 2	哈瑟利 (长)
	A 5	A 5 三角铁 (开放)			塔布拉萨克 2	哈瑟利 (短)
A5	A# 5	A# 5 沙锤			塔布拉颤音	塔维尔 (抽击)
	B 5	B 5 圣诞铃			塔布拉萨克 1	塔维尔 (制音)
B5	C 6	C 6 风铃			塔布拉度姆 1	哈塔尔

伴奏一览表

伴奏编号	伴奏名称
流行&摇滚	
101	现代8拍子
102	60年代吉他流行
103	60年代8拍子
104	8拍子
105	弱拍
106	60年代摇滚
107	硬摇滚
108	摇滚滑步
109	8拍子摇滚
110	16拍子
111	流行滑步
112	吉他流行乐
113	快速16拍
114	库尔滑步
115	嘻哈轻柔
叙事曲	
116	钢琴叙事曲
117	电钢现代6/8拍
118	6/8拍慢摇滚
119	风琴叙事曲
120	流行叙事曲
121	16拍子叙事曲
舞曲&迪斯科	
122	欧洲迷幻舞曲
123	地中海伊维萨舞
124	浩室摇摆舞曲
125	俱乐部舞曲
126	俱乐部拉丁舞
127	车库舞曲
128	派对舞曲
129	流行嘻哈街舞
130	70年代迪斯科
131	拉丁迪斯科
132	周六夜晚
133	技巧迪斯科
摇摆&爵士	
134	快速大乐队
135	爵士叙事曲
136	爵士俱乐部
137	摇摆 1
138	摇摆 2
139	5/4拍
140	迪克西兰爵士乐

伴奏编号	伴奏名称
141	拉格泰姆
节奏&布鲁斯	
142	灵魂曲
143	底特律流行音乐
144	6/8拍灵魂曲
145	克罗克扭扭舞
146	摇滚乐
147	布吉乐小乐队
148	6/8拍布鲁斯
乡村音乐	
149	乡村流行
150	乡村摇摆乐
151	2/4拍乡村
152	蓝草音乐
舞厅	
153	维也纳华尔兹
154	英国华尔兹
155	慢四狐步舞
156	快三狐步舞
157	快步舞
158	探戈
159	斗牛舞
160	桑巴
161	恰恰恰
162	伦巴
163	牛仔舞
传统乐&华尔兹	
164	进行曲
165	6/8拍进行曲
166	流行波尔卡
167	塔兰台拉舞曲
168	流行曲调
169	圣诞摇摆舞
170	圣诞华尔兹
171	苏格兰利尔舞
172	华尔兹
173	摇摆华尔兹
174	爵士华尔兹
175	乡村华尔兹
176	缪赛特舞曲
各国民族节奏	
177	巴西桑巴
178	波沙诺瓦
179	弗乐舞

伴奏编号	伴奏名称
180	巴西乡村乐
181	曼波舞曲
182	萨尔萨舞曲
183	贝圭英
184	瑞格舞
185	墨西哥提华纳舞曲
186	墨西哥杜兰格斯节奏
187	康比圭贝拉风格
188	波舞曲
189	帕朗达音乐
190	现代印尼流行音乐
191	柯伦章乐
192	拜赞歌
193	保罗混音
194	印第安流行乐
195	苏格兰乡下叙事曲
196	印第安纳华尔兹
197	印度班格拉
198	喀拉拉邦
199	拉贾斯坦邦
200	旦迪娅
201	卡瓦利
202	西尔地舞
203	华达萨格瑞肚皮舞
204	滑稽节奏
205	伊朗节奏
206	阿联酋风格
钢琴家	
207	大跨度钢琴
208	摇摆钢琴
209	钢琴琶音
210	哈巴涅拉
211	慢摇滚钢琴
212	8拍子钢琴叙事曲
213	6/8拍钢琴进行曲
214	钢琴华尔兹

乐曲一览表

类别	乐曲编号	乐曲名称	作者
示范曲	1	示范曲	作曲
管弦乐队	2	胡桃夹子选段 玩具兵舞曲	P.I.柴可夫斯基
	3	地狱中的奥菲欧序曲	J.奥芬巴赫
	4	斯拉夫舞曲第十号	A.德沃夏克
	5	沉思	J.马斯奈
	6	春之歌	F.门德尔松
	7	惊愕交响曲	F.J.海顿
钢琴家	8	清纯	J.F.伯格缪勒
	9	阿拉伯风格曲	J.F.伯格缪勒
	10	田园牧歌	J.F.伯格缪勒
	11	纯真	J.F.伯格缪勒
	12	“离别”练习曲Op.10-3	F.肖邦
	13	小狗圆舞曲 op.64-1	F.肖邦
	14	小步舞曲	L.波切利你
	15	音乐瞬间 op.94-3	F.舒伯特
	16	前奏（平均律1-1）	J.S.巴赫
	17	紫罗兰	L.斯特里伯格
传统乐	18	致爱丽丝	L.v.贝多芬
	19	美丽的亚美利加	S.A.华德
	20	伦敦德里小调	传统名曲
	21	如果我是小鸟	传统名曲
	22	海妖传说	F.希澈
	23	稻草里的火鸡	传统名曲
	24	木头心	F.希澈
	25	致一朵野玫瑰	E.A.麦克道尔
二重奏	26	圣诞快乐（二重奏）	传统名曲
	27	十个小印第安人（二重奏）	传统名曲
	28	小星星（二重奏）	传统名曲
	29	布谷鸟（二重奏）	传统名曲
	30	让我们同在一起（二重奏）	传统名曲

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

2016年5月发行 CS-A0

ZV13450



ZV13450