



# pidagogo

## NP-32 NP-12

### 使用说明书

使用本乐器之前，务必阅读第 4 - 7 页上的“注意事项”。

#### 自动关机

为避免不必要的电力消耗，本乐器提供了自动关机功能（第 21 页），乐器处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。



本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom\_zh\_01)



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تا ۲۰۰۰مېترگىچە بىلەن تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

ئىشلىتىش ئورنى 2000مېتر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

Dan hab yungh youq gij digih hajjbaz 2 000m doxroengz haenz ancienz sawjyunggh.

(ccc\_sea\_level\_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلدى.

ئىشلىتىش ئورنى 2000مېتر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

ئىشلىتىش ئورنى 2000مېتر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

Aen mai de veh youq laeng gei roxnacuz daix gei.

# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

## 关于 AC 电源适配器



### 警告

- 此 AC 电源适配器仅设计用于 Yamaha 电子乐器。请勿用于其他用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿的环境中使用。



### 注意

- 连接安装时，确保 AC 电源插座易于插拔。如果发生一些问题或故障，请立即关闭乐器的电源开关，并从插座上拔下 AC 电源适配器的插头。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，记住即使电源开关已经关闭，也会有最小量的电流通过。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 23 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。

#### 请勿打开

- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

### 关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体会可能倾倒并引发火灾。

### 电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
  - 切勿玩弄或拆卸电池。
  - 请勿将电池丢弃到火中。
  - 请勿试图对非充电电池进行充电。
  - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
  - 只能使用规定的电池类型（第 12 页）。



为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 不要有多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

- 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
- 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
- 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。

### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。

- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

## 安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

## 连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其它物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [O]（待机 / 开机）开关处在待机状态（电源指示灯熄灭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

## 须知

为了避免损坏本产品、数据或其它财物，请务必遵照以下注意事项。

### ■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电气设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机都可能产生噪音。当您想要将本乐器和 iPad、iPhone 或 iPod touch 上的应用程序组合使用时，建议您在该设备上将“飞行模式”设定为“开启”以避免通信噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或运行不稳定，请勿将本乐器放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（推荐工作温度范围：5°–40°C。）
- 请勿将乙烯、塑料或橡胶物体放置在乐器上，否则可能会造成面板或键盘褪色。

### ■ 维护保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软干布。请勿使用油漆稀释剂、溶剂、酒精、清洗液或蘸有化学物质的擦布。

### ■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 19 页）。但是，已保存的数据也可能由于某些故障、操作失误等丢失。
- 关闭电源时，只有在本乐器的所有指示灯熄灭后，才能断开 AC 电源适配器的连接。如果 AC 电源适配器在指示灯熄灭之前断开连接，数据会丢失。

## 信息

### ■ 关于版权

- 除非系个人使用，否则，严禁对购买的音乐数据（包括，但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）进行复制。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
- 上述内容包括计算机程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAVE 数据、音色录制数据、乐谱、乐谱数据等。
- 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

### ■ 关于本乐器附带的功能/数据

某些预置乐曲的长度和编排方式经过了修改，可能与原曲稍有不同。

### ■ 关于本说明书

- iPhone、iPad 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其它国家注册的商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

感谢您选择 Yamaha 产品。

为了能够最大限度发挥本乐器的潜能和功能，请仔细阅读说明书，并将其妥善保存在便于取阅的地方，以便日后参考。

# 目录

简介 .....	9	录制您的演奏 .....	18
● 关于各说明书 .....	9	● 删除录制的乐曲 .....	18
● 附件 .....	9	备份数据和初始化设置 .....	19
面板控制器和接口 .....	10	● 备份数据 .....	19
● 上方面板 .....	10	● 初始化设置 .....	19
● 后面板 .....	11	自定义设置 .....	20
连接安装 .....	12	八度音高位移 .....	20
● 使用 AC 电源适配器 .....	12	混响深度 .....	20
● 使用电池 .....	12	移调 .....	20
欣赏乐器的声音 .....	13	混响类型 .....	20
● 选择音色 .....	13	调音 .....	21
● 试听音色示范乐曲 .....	13	力度灵敏度 .....	21
● 组合音色（叠音） .....	14	操作确认音 .....	21
● 试听钢琴示范乐曲 .....	15	自动关机 .....	21
使用节拍器 .....	16	故障排除 .....	22
● 播放节拍器 .....	16	规格 .....	23
● 调节速度 .....	16	索引 .....	25
● 设置节拍 .....	16		
● 使用键盘设置节拍器 .....	17		



# 简介

## ● 关于各说明书

在线说明书（PDF）

除了本说明书，还可以使用下列在线说明书。

## ● iPhone/iPad Connection Manual（iPhone/iPad 连接说明书）

介绍如何将本乐器连接到 iPhone、iPad 等智能设备。

## ● Computer-related Operations（计算机操作）

包含计算机相关功能的说明。

## ● MIDI Reference（MIDI 参考指南）

包含 MIDI 数据格式、MIDI 应用表等 MIDI 相关信息。

如需获得这些说明书，请访问 Yamaha Downloads 站点，选择您的国家，在型号名称框中输入型号名称，然后点击 [Search]。

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

## 插图

- 插图可能与所述实物有所不同。
- 键盘插图显示 NP-32 和 NP-12。

## 符号

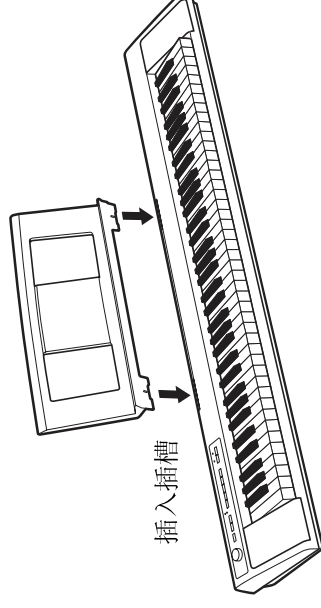
**须知** 指示使用注意事项以避免使乐器故障 / 损坏。

**指示** 指示说明和补充说明以获得最佳使用效果。

**[ ]** 指示按钮和插孔。

## ● 附件

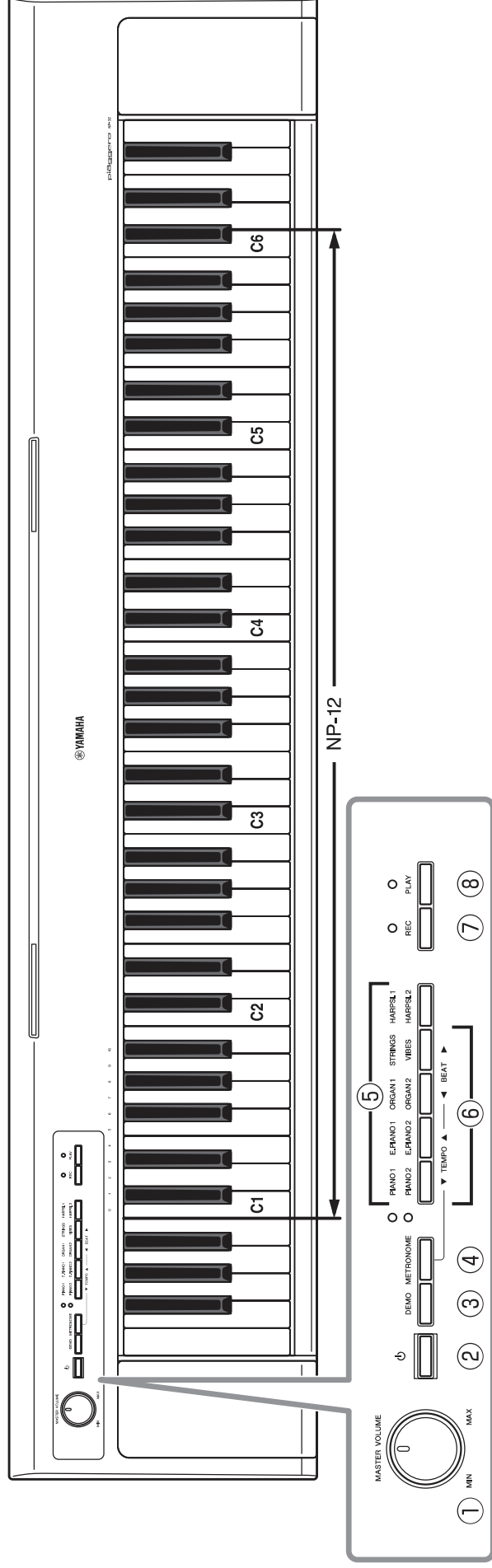
- 使用说明书（本书）
- AC 电源适配器
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）  
您必须用单页上的 PRODUCT ID（产品 ID）填写用户注册表格。
- 保证书
- 乐谱架



# 面板控制器和接口

## ● 上方面板

\* 插图显示 NP-32。



### ① [MASTER VOLUME]

用于控制音量。  
将拨盘转至 [MAX] 将增加音量，而转至 [MIN] 将减小音量。

### ② [⏻] (待机 / 开机)

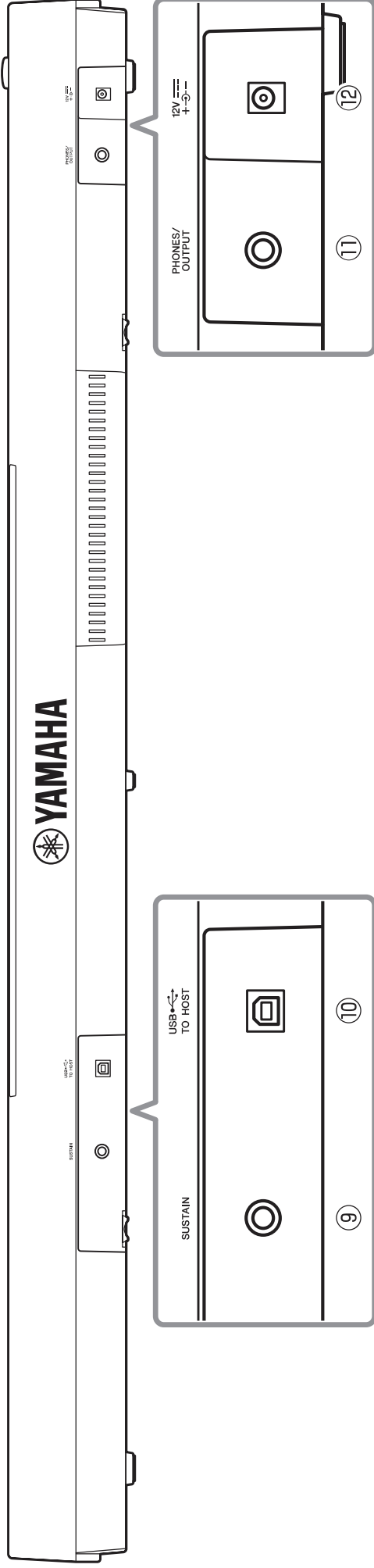
按下此按钮将打开电源；[PIANO 1] 旁的指示灯点亮。按住此按钮约一秒将关闭电源。打开电源前，先将音量调到最小。

**注意** 即使 [⏻] (待机 / 打开) 处在待机位置，仍将有极小量的电流流向本乐器。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下电源线插头，和/或从乐器中取出电池。

- ③ [DEMO] ... 第 13 页
- ④ [METRONOME] ... 第 16 页
- ⑤ 音色按钮 ... 第 13 页
- ⑥ [▼]TEMPO[▲], [◀]BEAT[▶] ... 第 16 页
- ⑦ [REC] ... 第 18 页
- ⑧ [PLAY] ... 第 18 页

● 后面板

\* 插图显示 NP-32。



⑨ [SUSTAIN]

用于连接另售的脚踏开关或踏板。按下所连接的脚踏开关 / 踏板将使音符延长更久。



- 连接或断开连接脚踏开关 / 踏板时，请关闭电源。
- 按下脚踏开关 / 踏板时，请勿打开电源。否则，开关或踏板类型（开 / 关）可能会颠倒。

⑩ [USB TO HOST]

用于连接计算机或 iPhone 或 iPad 等智能设备。请参阅在线说明书“Computer-related Operations（计算机操作）”和 / 或“iPhone/iPad Connection Manual（iPhone/iPad 连接说明书）”了解详情。

须知 请使用长度小于 3 米的 AB 型 USB 线缆。不能使用 USB 3.0 线缆。

⑪ [PHONES/OUTPUT]

用于连接一副标准立体声耳机。此插孔也可用作外接信号输出。将插头插入此插孔后，本乐器的扬声器将自动关闭。

注意



为防止损坏扬声器，请关闭本乐器和外接设备的电源，并在连接前将音量调到最小。务必按以下顺序打开 / 关闭这些设备的电源，以避免触电或设备损坏。

- 打开电源：(1) 本乐器 → (2) 外接设备  
 关闭电源：(1) 外接设备 → (2) 本乐器

⑫ DC IN（直流输入）插孔 ... 第 12 页

智能设备应用程序 - Digital Piano Controller（电子钢琴控制器）

通过专业开发的 Digital Piano Controller（电子钢琴控制器）应用程序在 iPhone、iPad 或 iPod touch 上运行，您可以更加便捷和灵活地远程控制本乐器。有关 Digital Piano Controller（电子钢琴控制器）和其他应用程序的更多详情，请参阅以下 Yamaha 网站。

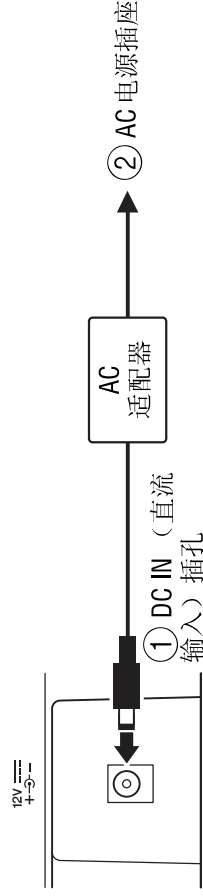
<http://yamaha.com/kbdapps/>

# 连接安装

尽管本乐器使用选购的 AC 电源适配器或电池均能正常工作，但 Yamaha 建议尽量使用 AC 电源适配器，实现最佳环保操作。

## ● 使用 AC 电源适配器

按照下图①②的顺序将 AC 电源适配器连接到 DC IN（直流输入）插孔和 AC 电源插座。断开连接时，按照②①的顺序关闭电源并断开 AC 电源适配器的连接。



### 警告

只能使用规定的适配器（第 23 页）。使用其它适配器可能会对适配器和乐器造成无法修复的损坏。对于由于不当使用所造成的损坏，即使本乐器在保修期内，Yamaha 也不负任何责任。

### 注意

连接安装本乐器时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

## 对于带有可拆卸插头的 AC 电源适配器

### 警告

- 确保插头紧贴 AC 电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 如果插头意外脱落，请在不要碰触金属部分的情况下将插头滑入安装位置，然后完全推入直到听到咔嗒一声。为避免触电、短路或设备损坏，注意 AC 电源适配器和插头之间不要有灰尘。

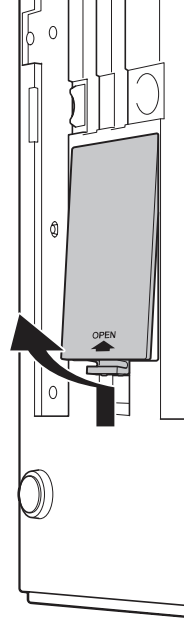


\* 插头形状在不同地区有所不同。

## ● 使用电池

- （需要六节市售 1.5V “AA” 尺寸电池）可用电池：碱性电池（LR6）、可充电镍氢电池（可充电 Ni-MH 电池）、锰电池（R6）
- 建议使用碱性电池或可充电 Ni-MH 电池，因为本乐器可能会消耗大量电力。
- 安装电池时，确认本乐器的电源已关闭。

## 1 将乐器翻过来放到软布上，然后打开底部面板上的电池盒盖。



## 2 按照电池盒侧面的极性标记插入电池。

## 3 重新装回电池盒盖。

### 须知

当电池电量过低时，本乐器可能无法正常工作。如果发生此类情况，请务必用新电池或已充电的电池更换所有电池。



- 乐器本身无法为电池充电。充电时只能使用指定的充电器。
- 如果本乐器在安装着电池的情况下连接了 AC 电源适配器，供电来源会被自动切换到 AC 电源适配器。
- 装有电池的情况下连接或断开 AC 电源适配器可能导致关机。

# 欣赏乐器的声音

- 选择音色 本乐器有 10 种不同的声音，可以通过音色按钮进行选择（第 10 页）。

○ PIANO 1



PIANO 2



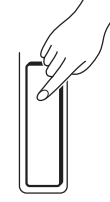
通过按音色下方的音色按钮，可以在上方和下方显示的音色之间切换。一旦选择，所选音色侧对应的指示灯将点亮。

- 试听音色示范乐曲 本乐器配有展示各音色的特定音色示范乐曲。

DEMO



PIANO 2



在按住 [DEMO] 的同时，按其中一个音色按钮将开始播放音色示范乐曲。为各音色提供的乐曲将按顺序播放。播放期间，可以通过按不同的音色按钮改变音色示范乐曲。按 [DEMO] 可停止播放。



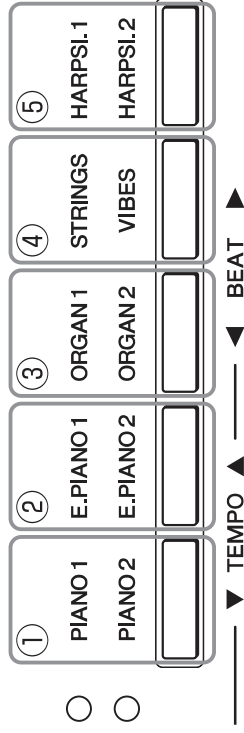
- 只需按 [DEMO] 即可从 [PIANO 1] 开始示范乐曲播放顺序。
- 在按住 [METRONOME] 的同时，使用 [▼] 或 [▲] 可减小或增加速度，或同时按 [▼]/[▲] 可恢复到默认设置。也可通过使用键盘输入特定的速度编号。请参见第 17 页上的“输入特定的速度编号”。

## 音色一览表

面板名	音色名	描述	音色示范乐曲
PIANO 1	钢琴 1	从全音乐会三角钢琴录制下来的样本音色。	原创
PIANO 2	钢琴 2	温暖柔和的钢琴音色。	原创
E.PIANO 1	电子钢琴 1	由 FM 合成产生的电子钢琴音色。	原创
E.PIANO 2	电子钢琴 2	使用音锤击打式金属“音叉”的电子钢琴的音色。	原创
ORGAN 1	风琴 1	典型的管风琴音色 (8' + 4' + 2')。	原创
ORGAN 2	风琴 2	管风琴的联键音栓音色。	原创
STRINGS	弦乐	宽广和宏大的弦乐齐奏。	原创
VIBES	颤音琴	使用较为柔软音槌弹奏的颤音琴音色。	原创
HARPSI. 1	大键琴 1	演奏巴洛克音乐专用的乐器。	Gavotte (J.S.Bach)
HARPSI. 2	大键琴 2	混合一个高八度的相同音色，以便产生更明亮动感的音调。	Invention No. 1 (J.S.Bach)

原创示范乐曲为 Yamaha 原创乐曲 (©2015 Yamaha Corporation)。其他示范乐曲为重新编排的原曲节选。

## ● 组合音色（叠音） 您可叠加两种音色并同时弹奏。



选择两种想要的音色，然后同时按这两个音色按钮。按其中一个音色按钮将退出叠音。

在叠音中，分配到较小组编号的音色将被指定为音色 1，分配到较大组编号的音色将被指定为音色 2（参见插图）。无法叠加来自同一组的两种音色。



- [PIANO 1]/[PIANO 2] 旁边的指示灯表示音色 1 的状态。
- 在叠音中，分配到音色 1 的混响类型优先。

### ● 对音色 1/ 音色 2 设置八度（八度音高位移）

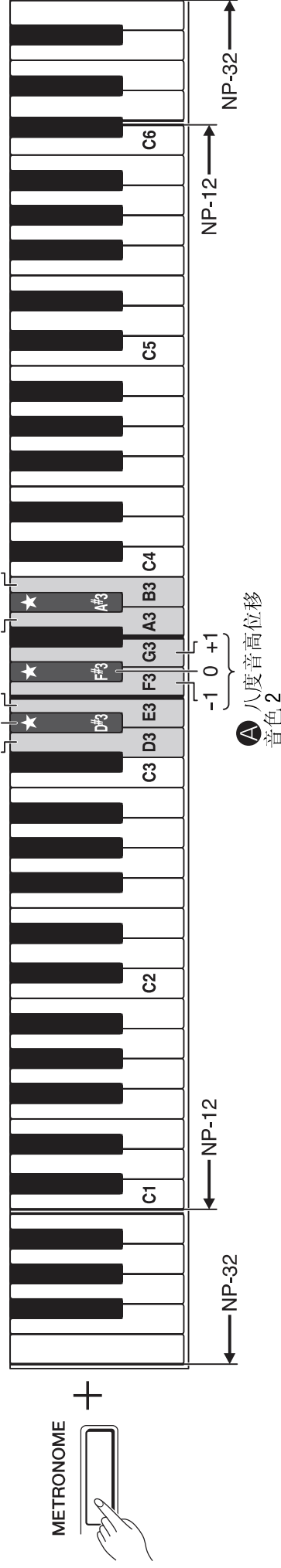
在按住 [METRONOME] 的同时，按下其中一个分配到八度音高位移的键（参见下图 A）。设置范围（音色 1/ 音色 2）：-1 - +1（默认设置：0）

### ● 调节音色 1/ 音色 2 之间的音量平衡

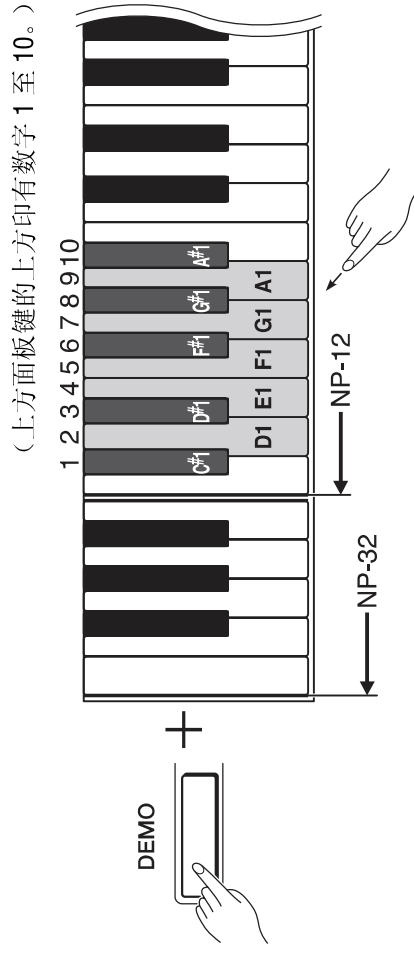
在按住 [METRONOME] 的同时，按下其中一个分配到音量平衡的键（参见下图 B）。设置范围：-6 - +6（默认设置（A#3）；当前层叠音色的最佳音量平衡）

	-6	+6
音色 1 的音量	最小	最大
音色 2 的音量	最大	最小

若要恢复默认设置，请按标有 ★ 的键。



## ● 试听钢琴示范乐曲 本乐器提供 10 首不同的钢琴示范乐曲。



从以下钢琴示范乐曲列表中选择所需数字，并在按住 [DEMO] 的同时按下相应的键。所选钢琴示范乐曲将播放，之后其余乐曲按顺序播放。按 [DEMO] 可停止播放。



在按住 [METRONOME] 的同时，使用 [▼] 或 [▲] 可减小或增加速度，或同时按 [▼]/[▲] 可恢复到默认设置。也可以使用键盘输入特定的速度编号。请参见第 17 页上的“输入特定的速度编号”。

### NP-32 钢琴示范乐曲列表

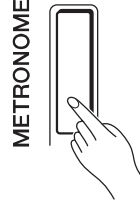
编号	标题	作曲家
1	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S.Bach
2	Turkish March	W.A.Mozart
3	Für Elise	L.v.Beethoven
4	Valse op.64-1 “Petit chien”	F.F.Chopin
5	Träumerei	R.Schumann
6	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
7	Arabesque	J.F.Burgmüller
8	Humoresque	A.Dvořák
9	The Entertainer	S.Joplin
10	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A.Debussy

### NP-12 钢琴示范乐曲列表

编号	标题	作曲家
1	Invention No. 1	J.S.Bach
2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S.Bach
3	Le Coucou	L-C.Daquin
4	Turkish March	W.A.Mozart
5	Little Serenade	J.Haydn
6	Ecossaise	L.v.Beethoven
7	Moments Musicaux op.94-3	F.P.Schubert
8	Valse op.69-1 “L'adieu”	F.F.Chopin
9	Fröhlicher Landmann	R.Schumann
10	La chevaleresque	J.F.Burgmüller

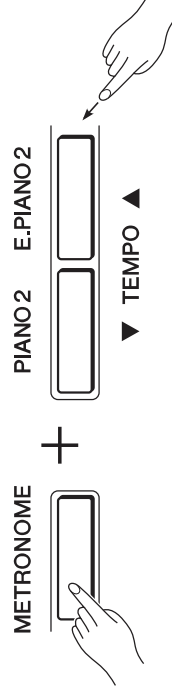
# 使用节拍器

## ● 播放节拍器



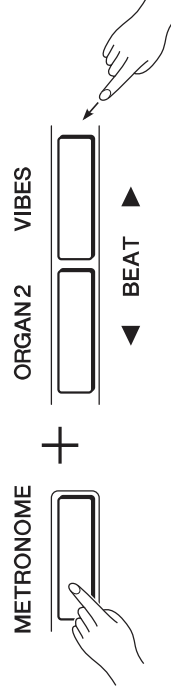
按下 [METRONOME] 可播放节拍器，再次按下将停止。

## ● 调节速度



播放期间，在按住 [METRONOME] 的同时按下 [▼] 或 [▲]。同时按 [▼]/[▲] 可恢复默认设置。也可以使用键盘输入特定的速度编号。参见第 17 页上的图 A、B。  
设置范围：32 - 280（默认设置：120）

## ● 设置节拍



播放期间，在按住 [METRONOME] 的同时按下 [◀] 或 [▶]。同时按 [◀]/[▶] 可恢复默认设置。也可以使用键盘设置节拍。参见第 17 页上的图 C。  
设置范围：0（无节拍：默认设置）、2/3/4/5/6 个节拍



## ● 使用键盘设置节拍器

在按住 [METRONOME] 的同时，按下图所示的相应键可输入特定的速度编号，调节节拍器的音量（参见下图 ）等。

**A** 输入特定的速度编号  
数字 0 - 9 分别分配到键 C1 - A1  
(本乐器上方面板上显示的数字)。

例如，若要将速度设置为“70”：  
在按住 [METRONOME] 的同时，  
依次按 G1 (7) 和 C1 (0) 键。

**C** 设置节拍

**B** 以 1 或 10 为  
单位增加或减小  
速度值。

**D** 调节节拍器的音量  
设置范围：1 - 20 (默认设置：10)

降 1  
升 1

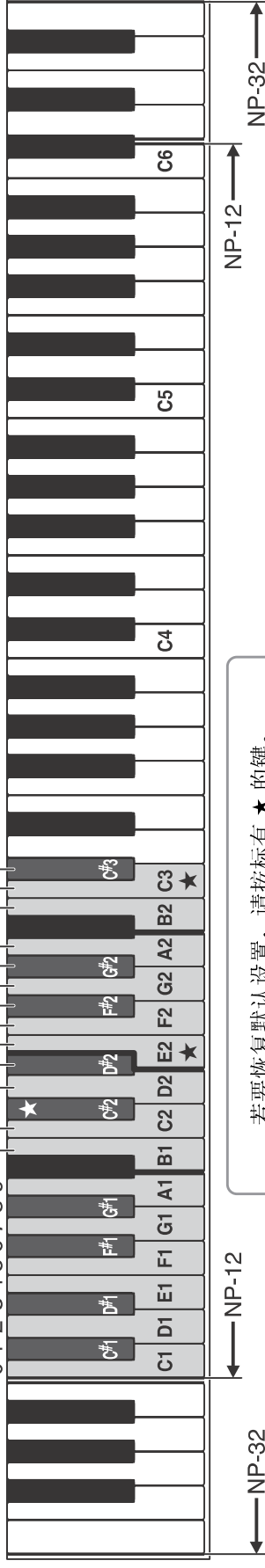
-10 -1 +1 +10

10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 2 3 4 5 6

10

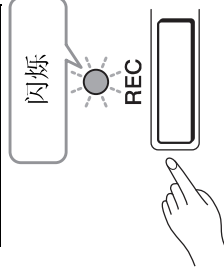


若要恢复默认设置，请按标有 ★ 的键。

# 录制您的演奏

可将一首乐曲录制在本乐器上。由于录制一旦开始就无法更改设置，因此请事先根据您的偏好进行设置。  
须知 如果之前录制的乐曲已存在，[PLAY] 指示灯将点亮。[PLAY] 指示灯点亮时，如果录制其他乐曲，将会删除之前录制的乐曲。

## 1 录制待机



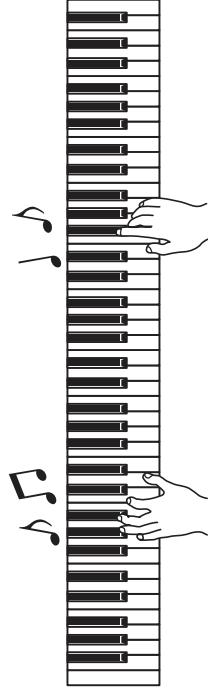
按 [REC]。

弹奏键盘。

- 录制期间，[REC] 指示灯点亮且 [PLAY] 指示灯闪烁。
- 按 [PLAY] 也会开始录制。

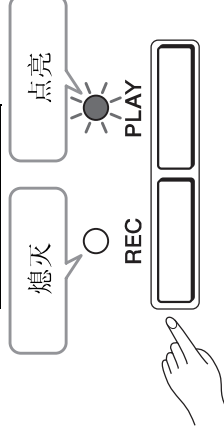
## 2

### 开始录制



## 3

### 停止录制

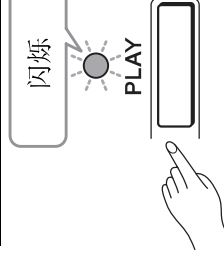


按 [REC]。

按 [PLAY]。  
再按一下 [PLAY] 停止播放。

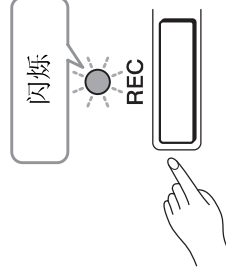
## 4

### 当前正在播放



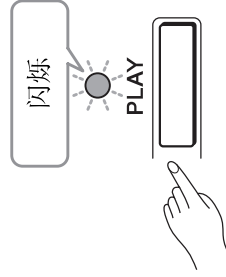
## ● 删除录制的乐曲

### 1



按 [REC]。

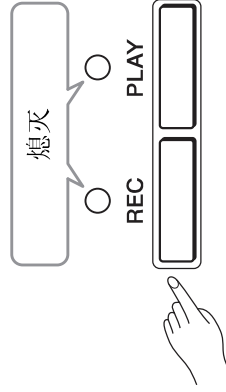
### 2



按 [PLAY]。

### 3

### 删除录制的乐曲



按 [REC]。

- 本乐器最多可以录制 60 KB（约 7,000 个音符）。当录制量超过容量时，录制将自动停止，但会存储到该时点的演奏。
- 在录制时可使用节拍器，但是节拍器声音不会被录制进去。

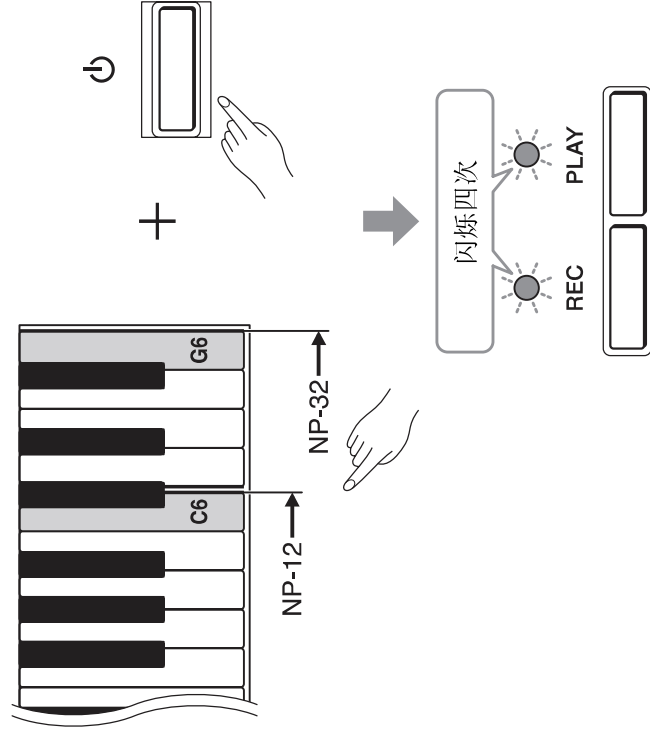
# 备份数据和初始化设置

## ● 备份数据

即使关闭电源，以下设置也将保留下来。

- 录制的乐曲数据 (第 18 页)
- 自动关机 (第 21 页)
- 调音
- 力度灵敏度
- 操作确认音
- 节拍器音量 / 节拍 (第 16、17 页)

## ● 初始化设置



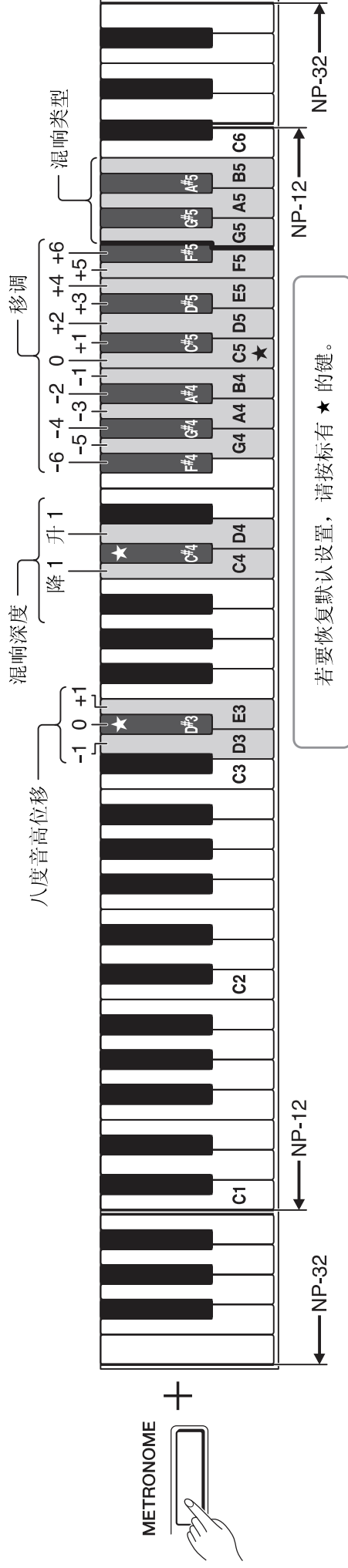
在按住最高音键的同时，打开电源可将备份数据初始化为出厂设置。



如果本乐器出现某种故障，尝试关闭电源，然后初始化设置。

# 自定义设置

若要设置下表所示的项目，请按住相应一个或多个按钮，并按相应的键。更改设置时，确认音（第 21 页）将告知您更改已完成。

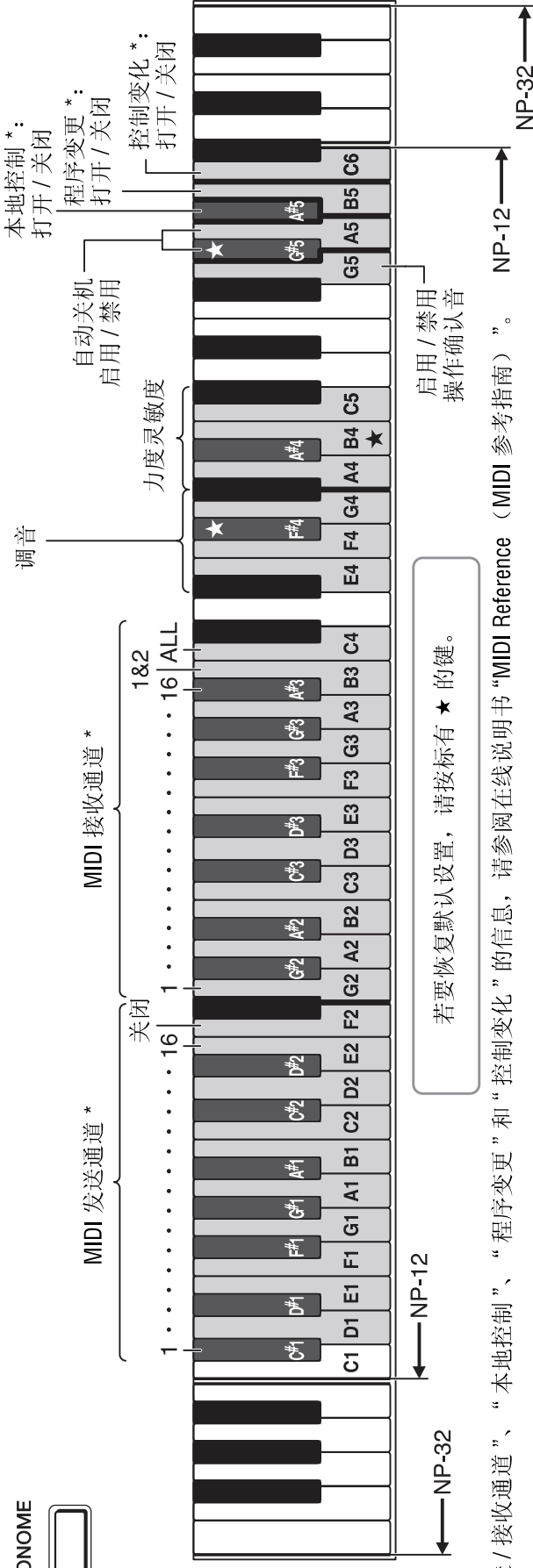


项目	描述	键	设置
八度音高位移	您可以八度为单位上下调整音高。 设置范围：-1 - +1	D3	-1
	有关音色模式中八度音高位移的详情，请参阅第 14 页上的“八度音高位移”。	D#3	0 (默认设置)
混响深度	您可调节混响深度。 设置范围：0 - 10	E3	+1
	您可调节混响深度。 设置范围：0 - 10	C4	降 1
		C#4	当前音色的最佳深度设置 (默认设置)
		D4	升 1
移调	移调功能可以半音为单位上调或下调整个键盘的音高。 例如，如果将移调设置为“+5”，弹奏 C 键将产生 F 音高 (C 大调 → F 大调)。	F#4 - B4	下调音高
	设置范围：-6 - +6	C5	0 (默认设置)
	可以选择混响类型。	C#5 - F#5	上调音高
混响类型	选择音色时，将自动设置合适的混响类型。	G5	房间：模拟在房间中听到的声音混响。
		G#5	大厅 1：模拟小型音乐厅的自然混响。
		A5	大厅 2：模拟大型音乐厅的自然混响。
		A#5	舞台：模拟舞台环境的混响。
		B5	关闭：无效果。

DEMO METRONOME



+



\* 有关“MIDI 发送 / 接收通道”、“本地控制”、“程序变更”和“控制变化”的信息, 请参阅在线说明书“MIDI Reference (MIDI 参考指南)”。

项目	描述	键	设置
调音	可微调整个乐器的音高。 设置范围: 414.8Hz - 466.8Hz	E4 F4 F#4 G4	降 0.2Hz 升 0.2Hz 440.0Hz (默认设置) 442.0Hz
力度灵敏度	您可以指定力度灵敏度 (声音如何响应演奏力量) 的等级。 对于风琴 1 和 2, 或大键琴 1 和 2 音色, 无法使用力度灵敏度。	A4 A#4 B4 C5	固定: 无论演奏时敲击的键盘力度的强弱, 音量都保持不变。 柔和: 无论演奏时敲击的键盘力度的强弱, 音量的变化都不大。 中等: 这是标准的钢琴力度感知响应 (默认设置)。
操作确认音	打开或关闭功能, 或更改设置时, 本乐器发出声音以确认更改。 • 打开为升音 • 关闭为降音 • 其他设置为咔嚓声	G5	强力: 必须用力击打键盘以发出很响的声音。 按 G5 键可启用或禁用操作确认音 (默认: 启用)。
自动关机	如果约 30 分钟没有操作任何按钮或键, 此功能将自动关闭电源。 当电源关闭时, 在按住最低音键的同时打开电源将禁用自动关机。	G#5 A5	启用 (默认设置) 禁用

# 故障排除

问题	原因	解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。	—
不能打开本乐器的电源。	插头未正确连接。	将 AC 电源适配器连接到本乐器上的 DC IN（直流输入）插孔及 AC 电源插座（第 12 页）。
	电池电量不足或耗尽。	使用新电池或充满电的 Ni-MH 电池，或使用附带的 AC 电源适配器（第 12 页）。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能启动了自动关机功能（第 21 页）。	—
本乐器打开时，电源突然意外关闭。	如果使用了非指定的 AC 电源适配器，电源可能会突然意外关闭。	—
从本乐器扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在本乐器附近使用的移动电话干扰引起的。	关闭移动电话，或者使移动电话远离本乐器。
	电池电量不足或耗尽。	使用新电池或充满电的 Ni-MH 电池，或使用附带的 AC 电源适配器（第 12 页）。
整体音量偏低或听不见任何声音。	音量设定得太低。	调高音量（第 10 页）。
	[PHONES/OUTPUT] 上连接了一副耳机或转换适配器。	断开这幅耳机或转换适配器的连接（第 11 页）。
	本地控制关闭。	打开本地控制（请参阅在线说明书“MIDI Reference (MIDI 参考指南)”）。
	电池电量不足或耗尽。	使用新电池或充满电的 Ni-MH 电池，或使用附带的 AC 电源适配器（第 12 页）。
声音失真。	您正在使用锰电池。	调低音量，或使用新电池或充满电的 Ni-MH 电池，或使用附带的 AC 电源适配器（第 12 页）。
一些范围内的钢琴音色的音高和 / 或音调听起来不正确。	这是采样算法引起的，是正常现象。	—
延音踏板无效。	踏板线缆 / 插头可能未正确连接。	确保将踏板插头牢固插入 [SUSTAIN]（第 11 页）。
脚踏开关 / 踏板似乎产生相反的效果。	由于打开电源时踩下脚踏开关 / 踏板，因此极性相反。	关闭电源并再次打开，以复位功能（第 11 页）。
本乐器结合使用 iPhone/iPad/iPod touch 应用程序时，会从本乐器的扬声器或耳机听到噪音。	—	iPhone/iPad/iPod touch 上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将上述设备上“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”。

# 规格

项目	NP-32 (电子琴)	NP-12 (电子琴)
尺寸 / 重量	外形尺寸	1,244mm x 259mm x 105mm
	重量	5.7kg
键盘	琴键数	76 (E0 - G6)
	类型	盒型 (渐层式轻触感)
力度感应	力度	强力 / 中等 / 柔和 / 固定
	响应	固定
音源	音源技术	AWM 立体声采样
	复音数 (最大)	64
音色	预置音色数	10
	混响	4 种
效果	叠音	有
	预置乐曲数	10 首音色示范乐曲 + 10 首预设钢琴曲
录制 / 播放 (仅 MIDI 数据; 不支持音频)	乐曲数	1
	数据容量	约 7,000 音符
功能	节拍器	有
	速度	32 - 280
	移调	-6 - 0 - +6
	调音	414.8Hz - 440.0Hz - 466.8Hz
连接	SUSTAIN	[SUSTAIN] x 1 (半制音兼容)
	USB TO HOST	[USB TO HOST] x 1
	耳机	[PHONES/OUTPUT] x 1
	DC IN (直流输入)	12V
放大器和扬声器	放大器	2.5W + 2.5W
	扬声器	(12cm x 6cm) x 2
电源	适配器	PA-130B 或 Yamaha 推荐的相应产品
	电池	6 节“AA”碱性电池 (LR6), 锰电池 (R6) 或 Ni-MH 可充电电池
功率消耗	功率	5 W (整机)
	消耗	8 W (整机和 AC 电源适配器) (使用 PA-130B 时)
自动关机	有	有

项目	NP-32 (电子琴)	NP-12 (电子琴)
随机附件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用说明书</li> <li>• AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)</li> <li>• Online Member Product Registration (在线会员产品注册)</li> <li>• 保证书</li> <li>• 乐谱架</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用说明书</li> <li>• AC 电源适配器 (PA-130B 或 Yamaha 推荐的相应产品)</li> <li>• Online Member Product Registration (在线会员产品注册)</li> <li>• 保证书</li> <li>• 乐谱架</li> </ul>
另售附件 (根据您所在地区而定, 可能不提供。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 键盘支架: L-2C</li> <li>• 脚踏开关: FC4A/FC5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 键盘支架: L-2C</li> <li>• 脚踏开关: FC4A/FC5</li> </ul>

\* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。请至 [Yamaha](http://Yamaha.com) 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地 [Yamaha](http://Yamaha.com) 经销商确认。



# 索引

<b>A</b>		
AC 电源适配器	12	
<b>B</b>		
八度音高位移	20	
备份数据	19	
本地控制	21	
<b>C</b>		
操作确认音	21	
程序变更	21	
初始化设置	19	
<b>D</b>		
电池	12	
叠音	14	
Digital Piano Controller (电子钢琴控制器)	11	
<b>F</b>		
附件	9	
<b>G</b>		
钢琴示范乐曲	15	
钢琴示范乐曲列表	15	
故障排除	22	
规格	23	
<b>H</b>		
后面板	11	
混响类型	20	
混响深度	20	
<b>J</b>		
节拍	16	
节拍器	16, 17	
<b>K</b>		
控制变化	21	
<b>L</b>		
力度灵敏度	21	
录制	18	
<b>M</b>		
[MASTER VOLUME]	10	
<b>S</b>		
删除录制的乐曲	18	
上方面板	10	
速度	16	
<b>T</b>		
调音	21	
<b>Y</b>		
移调	20	
音色按钮	10, 13	
音色示范乐曲	13	
音色一览表	13	
乐谱架	9	
<b>Z</b>		
在线说明书 (PDF)	9	
智能设备应用程序	11	
自动关机	21	

## 产品中有害物质的名称及含量

### NP-32

部件名称	有害物质						
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
印刷线路板	×	○	○	○	○	○	
电源适配器	×	○	○	○	○	○	
扩音装置	×	○	○	×	○	○	

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

## NP-12

部件名称	有害物质						
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
印刷线路板	×	○	○	○	○	○	
电源适配器	×	○	○	○	○	○	
扩音装置	×	○	○	○	○	○	

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

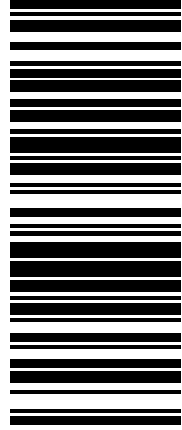
### 保护环境

如果需要废弃设备（及电池）时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备（及电池）随意丢弃或作为生活垃圾处理。



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼  
客户服务热线：4000517700  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司  
厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号



ZR87780

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

2015年10月 发行 YC##\*.\*A0  
Printed in China

ZR87780