

高保真系列

Hi-Fi Components and Speakers



■ 请访问我们的网站 www.yamaha.com.cn/products/audio-visual/

电话 : 400-051-7700 (工作时间 : 周一至周五 09 : 00-18 : 00)



雅马哈音响微博



雅马哈音响微信



雅马哈音响官网



共同 · 创造 · 感动

2016 CATALOG 中国印刷

*以上产品功能规格如有变动, 不另行通知

Powered by music



尽享原音 回归内心

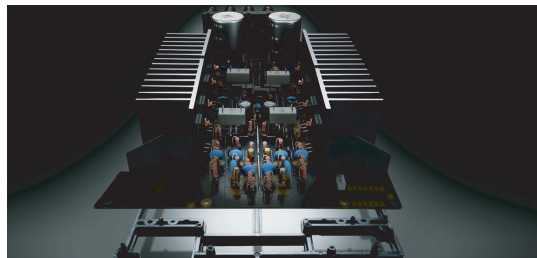
城市的喧嚣与繁华常常让我们在灯火就绿的欢愉之后感到疲惫与孤独。我们忘了音乐，忘了聆听，忘了让音乐洗涤内心。雅马哈从长达 120 多年的音乐长河中踏步而来，让科技和工艺结合，只为您提供悦耳动听的音乐享受。让音乐回归本质，让内心回归纯净。

雅马哈Hi-Fi系列，用至臻音质，带你重回音乐的殿堂。品位原音，回归内心。

Yamaha 致力于开创优质音乐已超过一个世纪，最早可追溯到 1887 年我们首台管风琴面世。如今我们是世界上领先的钢琴及其他乐器生产商，并广泛参与到关于音乐的各种活动中。我们制造专业录音设备，我们设计音乐厅并且协助艺术家在音乐会上配置和调校音响环境和设备。这些知识与经验有益于我们以许多其他方式来制作音频组件。1954 年，我们推出了高保真电唱机。此后我们也是提供批量生产高品质音响设备的厂商之一，并推出了众多具有传奇色彩的音响组件。我们真诚希望为您带来高保真 Yamaha Natural Sound 的体验。

ToP-ART™

饱满音乐的重现源于 ToP-ART 的高音质设计理念，这一系列放大器沿袭了以往精致、出众的外形，同时提供连接电视机的数字输入。全新雅马哈高保真线材的亮相，远远超乎您的期待。



● 高保真音频电路设计，基于 ToP-ART(整体纯净音响再现技术)理念

ToP-ART 设计和 ART 底座确保音质的最优化，采用直接对称设计，即它的左、右声道均在同一直线上，信号纯净度达到最高。此外，雅马哈稳固的实心杆和 ART(Anti-Resonance and Tough) 双层底部基座拥有高刚性的支撑从而可有效抑制共振。这些创新的设计有助于放大器再现丰富的音乐乐感。

● 连续可调的等响度控制

S501/S301 采用电子音量控制，模拟等响度控制。该功能独立于整体音量控制，控制高低音频平衡，提供在任何音量层面上的全音频频段，补偿低音量下人耳对高低频听觉的生理性衰减。

● 扬声器 A、B 或者 A+B 以及双重系统的扬声器端口支持

将两个不同的房间里的扬声器系统进行连接并进行切换，或者同时播放它们。共有 4 个终端仅需按下一个按钮，即可根据音源来切换扬声器。

● LED 显示 旋转编码器输入

旋转编码器使音源的选择变得快捷简单。奢华的拉丝表面材质具有美妙的触觉体验。LED 清晰显示音源选择，即使在黑暗的房间里也可以方便地切换音源。

● 高品质零部件，只为实现卓越音频性能

定制电源变压器，定制极间耦合电容器，2 个直接信号路径喇叭继电器，1 个接地系统，铝挤压散热器以及其他高品质零部件，轻松处理各种的音频信号状态。



● 镀金端子

镀金端子确保高质量连接，防止信号损失。S501* 拥有镀金端子的扬声器和输入端子。

*A-S501 仅提供 CD、唱机以及同轴镀金端子。

● 低音炮端子

提供低音炮端子，增加您系统的重低音输出，生成更强劲，更完整的音效。

● 唱机 MM 端子

通过 MM 拾音器座连接转盘，播放唱片。通过采用最新数字 / 模拟技术的放大器，不仅可享受 CD，也可享受模拟音乐唱片。

● 连接电视或蓝光播放机的数字音频输入

该系列放大器配备数字音频输入，带有光纤和同轴端子。光纤可接受电视机的音频，同轴可接受蓝光播放机中的音频。

● 精良工艺，简约设计

沿袭雅马哈高保真音响一贯的设计，放大器外观简约独特，按钮布局方便操作。铝制前面板银色拉丝表面极具质感。



● 精致简约，易于操作的遥控器

遥控器设计简单干净，易于操作。这样的设计可轻松调节音量与操作其他功能。与此同时，配合放大器的设计，遥控器也采用了精致的拉丝表面。

● 自动电源待机功能

放大器有电源管理功能，当长时间 (8 小时左右) 不使用时，自动进入待机模式。电源损耗也会被最小化。



CD-S2100

CD 播放机

放入您钟爱的唱片，让自己沉浸在旋律之中。
您会有怦然心动的感觉吗？
它是激起了您的情绪还是把深深的慰藉带给了您？



● 配备集成电源消除了信号传输损失

内部设计没有隔离电源电路板（含有电源变压器）；数字/模拟电路板上均直接安装大容量电容。集成了电源电路的独创电路板结构得到采用，从而避免了电源电路与每个电路板之间的电缆布线，只需要直接安装即可，这样可以减少连接损失，并降低阻抗。此外，电源变压器上的电缆使用了与 A-S2100 集成放大器相同的螺旋式连接。无需焊接而直接连接可以减少触点损失并实现低阻抗。信号传输到放大器的同时，读取的任何信息都没有损失。

● 单级配置 I/V 转换电路

为了彻底消除了音频信号的损失，针对模拟电路采用了革新的电路配置。数模转换器出来的信号通常作为模拟信号经过多级 I/V 转换电路。信号由基于分离式 I/V 转换电路的单级配置进行输出。和多级配置电路相比，带有转换速率的单级配置大大地减少了音频信号的损失，也减少了 NFB（负反馈），消除声波抑制，从而形成自然广阔的音效。数模转换器上的电路能够利用正负极对称配置实现平衡传输。使用平衡连接 A-S2100 浮动平衡功率放大器享受纯粹的声音，而且没有任何传输损失。

● 数字和模拟 完全隔离的独立电源

采取了双电源变压器的方法，配有数字和模拟电路独立专用的电源变压器。从变压器端开始隔离数字和模拟电路，从而避免了数字与模拟单元之间的干扰和噪音所造成的音质劣化—数字与模拟单元在共享电源的时候会产生干扰和噪音。模拟电路的电源变压器是一款环形变压器，可以在磁通泄漏较低的情况下提供稳定的电源，绕组、稳压电源电路在左右两侧完全隔离。这种隔离是高保真音频至关重要的一点。

● 超强性能32位数模转换器

数模转换器采用ESS科技公司的ES9016。由于内置数模转换器生成了其自己的主时钟，从而产生了消抖功能，使数模转换器受时钟抖动的影响非常小。此外，芯片里隐藏着一个8声道的数模转换器，并利用左右两侧各一个4声道数模转换器形成双差分运作。由于它采用了一个带有平衡配置的模拟信号处理电路，因此可以传递超强性能和高品质信号输出，输出信号的信噪比极佳。



● 左右对称结构

完全对称结构：旋转加载装置位于中央位置，数字电源和电路板位于左侧，模拟电源和电路板位于右侧。完全独立的数字单元和模拟单元消除了电路之间的干扰影响，同时实现了理想的重心平衡。中央框架从机身前端延伸到后端，前面板由5mm厚的铝板制成，强化了整个底盘的刚度，并保证了磁盘播放的稳定性。

● 抗振性能和高精度的信号

通过将1.6mm厚重型、特殊弯曲铁质强化锚安装在加载装置的前后两侧，可以将加载装置牢固地连接到底盘，从而消除磁盘转动引起的振动传输到电路板。在装配过程中，驱动装置安装到底盘之后，仔细地水平微调每个强化锚。消除即使是轻微的装置倾斜，从而实现稳定的转动和精密的阅读。降低驱动伺服负载，减少伺服电流变化对信号的影响，如此可以清晰地读取数据，而不受噪音影响，正是这些噪音导致无法记录艺术家的每一个细微差别。

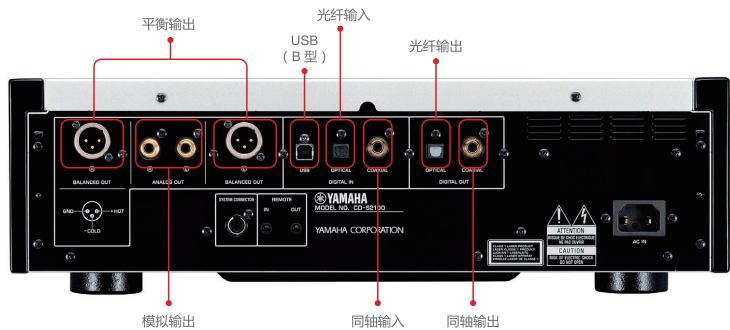
● USB 数模转换

配备了内置 USB 数模转换功能，能够直接输入（来自计算机等的）数字音频。此 USB 数模转换器采用了专为雅马哈设计的集成电路。它有着内置的主时钟，能够实现低抖动传送。支持 ASIO2.3 协议，充分利用了 USB 数模转换功能的音质。驱动软件是 ASIO2.3 雅马哈斯坦伯格 USB 驱动，允许高品质播放存储在计算机里的数字音频数据。该部件兼容高达 192kHz/24 位分辨率的数字音频，并且支持 DSD 本地播放。

* 该软件可以从雅马哈网站上免费下载。

● 高刚性铝制 CD 托盘

CD 托盘是由高刚性铝制成的，减少了唱片共振及高速马达转动唱片引起的二次振动，从而改善了音频信号读取精度，使唱片运转更加安静。除了智能的设计和豪华的材质，我们通过添加一种特别设计的网状线驱动来微调开关动作，从而使得操作的一点。更加平滑和柔和。



A-S2100

高保真放大器

创新的先进放大电路能够消除信号损失，从而产生了充满真实情感和动感的声音。这种优质集成放大器继承了雅马哈孜孜以求的丰富音乐性。



● 效应管 (MOSFET) 的平衡功率放大器

功率放大器电路采取了雅马哈独创的浮动平衡功率放大器技术。在输出级采用相同的正负极输出元件，并且完全将 NFB (负反馈) 电路和电源分隔成左右声道的四个正负极，因此输出级的推拉操作是完全对称的。整个功率放大器电路采用了完全接地安装，从而消除了电压微弱波动或大地噪音的影响。此外，输出元件由功率场效应管组成，它能提供一个温和且自然的声波性质。功率场效应管有相同的正负两极，进一步发展了完全匀称的设计理念，从而消除了浮动平衡功率放大器本身极性不同而引起的音质变化，最终获得绝佳的信噪比和清晰分明的音域。

● 全分离式结构、低阻抗设计

通过将音调控制电路与信号系统完全隔离，在音调失效过程中实现完全离散配置。这不仅增强了响应能力，而且改进了转换速率。信号传输和放大具有完全平衡传输的特点，能够实现完全平衡操作，甚至适用于控制系统电路。前置放大器单元和功率放大器单元之间采用螺丝夹和粗电缆连接，可以大大减少传输过程中的信号损失，这对于信号传输以及功率步进和扬声器连接至关重要。如此可以改进阻尼系数以及扬声器的驱动能力和阻尼功率，从而再现活力十足的低音效果。

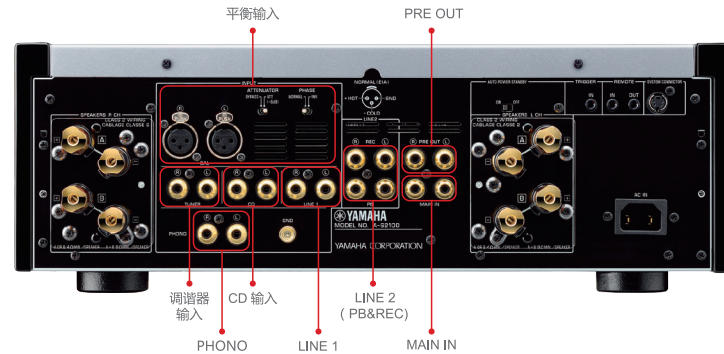


● 高品质电子音量控制

由梯形电阻组成，消除了电压转换速率下降或者声音润色的影响，能够传递更高纯度的声音对大音量变化和急剧瞬变能够做出快速的响应。此外，音调控制采用了三重平行方式，并利用直线音调控制将音质的不利影响最小化。另外，低音、高音、普通电路均采用了简单结构取代放大器负反馈，恒电阻元件采用简单直线安装，确保在使用音调控制时声音的纯净，并且在音频信号瞬变时快速响应。当采用音调控制开关时，可以仅从一个音量电路向分离式缓冲放大器实现直线信号流传输。

● 大容量供电能

采用了独特的 EI 变压器，这种变压器通过定制可以与底座完美兼容。四个大容量碳质外壳阻寒电容器组合而成，即使在高音量下也能传递出活力十足的声音—这些也只有 A-S2100 才能做到。此外，由于控制放大器和控制系统配备了 12 个并联局域调节器，可以防止电流波动引起的劣化，从而保证电源供电的纯净稳定。EI 变压器利用黄铜垫圈安装在底座上，抑制内部振动，避免产生噪音。



* 采用镀金工艺接线柱

● 分离式唱机放大器

由 MC 放大器和均衡放大器组成，均为分式结构，使用 MC 和 MM 唱机播放黑胶唱片，能够充分地展现丰富细腻的声音。

● 全分离式耳机放大器

耳机放大器采用全分离式结构，因此有着卓越的驾驭能力和阻尼性能，也有着响应各种负载阻抗的专业水平微调。只有 A-S2100 才能够做到的卓越音质值得您享受，即便使用耳机也不会影响音质。

● 精致、大型测量仪表

以精致仪表盘设计为特点，指针快速而细腻的律动带来视觉上的音乐享受。仪表内部由发光二极管轻柔照明，发出柔和美丽的灯光。指示灯随着 VU 显示，能切换到最亮显示，也能根据个人喜好来选择。表盘精准嵌入到面板上，完全平坦，没有丝毫缝隙，外观优雅且漂亮。

● 独家扬声器端子美观和高音质

扬声器端子处于音频链中最后一个环节，也是至关重要的环节。螺旋式端子融合新颖设计的手柄，均为纯铜切割而成，它能够安全连接而不减弱音质效果。波状外形与人的手指完美贴合，不仅看起来美观，而且转动并拧紧毫不费力。它们也能够兼容香蕉插头连接。

* 香蕉插头兼容扬声器端子目前在某些地区可以使用。



CD-S1000

CD 播放机

雅马哈设计师以音乐家对音乐的敏锐度来校准音质，使得 CD-S1000 的制造宛如一种乐器。特别是当您使用这台 CD 播放器搭配 A-S1000 或者其他高性能放大器时，将给您带来耳目一新的高保真 CD 音质。



● 差动数模转换器

左、右声道使用了优质差动数模转换器，输出分别为正级和负级。雅马哈在数字科技领域中的丰富经验，确保了优秀的转换精度，以及其优异的 S/N 信噪比和动态范围。

● 4 组具有独立结构的电源供应器

电源供应器有 4 个部分—音频电路，数字电路，驱动装置电路和显示电路—它们彼此完全独立，与变压器分开，最大程度的减小了相互之间影响以及接地潜在电流影响从而有效避免降低音质。音频电路的电源供应器是独立左右结构的恒电流型；确保供应稳定、纯净的电流，有助于出色的声道分离。



● 纯直通电路

提供纯直通电路，是雅马哈放大器和收音扩音器的特色。由于具有独立的模拟和数字部分，它等同于一款优质的放大器。当直通指示器点亮，前面板显示器和数码输出被关闭，从而可尽可能提供高保真模拟音质。



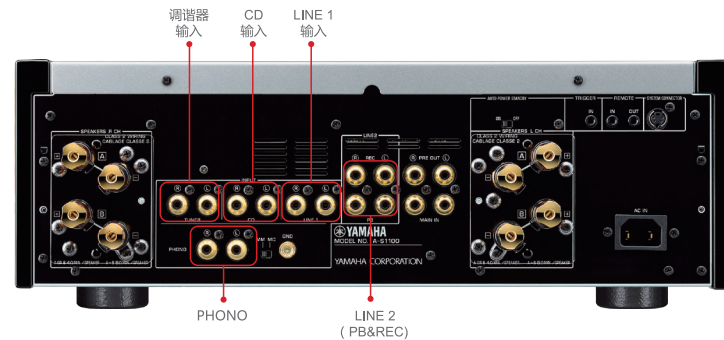
● 超静音加载装置和高精度 CD 驱动

即使在 CD 数字还原的过程中，装置拾取的信号仍是模拟的。因此它的精度很大程度上会影响数字信号的还原和最终的音质。机械装置具有雅马哈独有的超静音加载装置，加载时使用同步啮合装置来取代会产生噪音的齿轮，光碟托盘转动时完全寂静无声，且经久耐用。包括一个非常稳定的无刷马达，完全无振动的铝制光碟片托盘。厚钢板和木地盘重而稳定，远胜于普通塑料托盘。

A-S1100

高保真放大器

以特有的单端型放大器设计为特色，A-S1100 采用极简内部构造，并配备精心设计的功能，采用了雅马哈旗舰型号的特色功能，包括利用功率场效应管（MOSFETs）的浮动平衡功率放大器技术作为输出元件。



*采用镀金工艺接柱



● 电子音量控制

采用了 New Japan Radio 公司专门设计的高品质数字音量控制系统，仅由梯形电阻组成，消除了电压转换速率下降或者声音润色的影响，能够传递更高纯度的声音，对大音量变化和急剧瞬变能够做出快速的响应。此外，音调控制采用了三重平行方式，并利用直线使音调控制将音质的不利影响最小化。低音、高音、普通电路均采用简单结构取代放大器负反馈，恒电阻元件采用简单直线安装方式。

● 全分离式结构

采用全分离式结构，从输入到输出均使用高精度元件。（在音调控制电路屏蔽时适用。）音频信号转换速率的提升将带来生动强烈的震撼感。此外，只需把 BASS/TREBLE 旋钮至中心点，音调控制电路可以随意切换至屏蔽状态，全直通配置就可以绕开运算放大器的内部电路。



● 低阻抗设计

通过提升大电流线路的容量（相比电缆线芯面积将增至大约 60%）以及追求精密低阻抗设计，包括各主接地点间的螺旋线接头，都将以超出 250 (8Ω, 1kHz) 阻尼因子的卓越扬声器驱动功率而引以为傲。连同大容量电源变压器并配备 EI 核心，只为再现强劲震撼的低音。

● 场效应管（MOSFETs）的浮动平衡功率放大器

功率放大器电路采取了雅马哈独创的浮动平衡功率放大器技术，在输出级采用相同的正负极输出元件，并且完全将 NFB（负反馈）电路和电源分隔成左右声道的四个正负极，因此输出级的推拉操作是完全对称的。采用了完全接地安装，从而消除了电压微弱波动或地面噪音的影响。此外，输出元件由功率场效应管组成。

● 大容量供电能

采用了原有的 EI 变压器，通过定制的 EI 变压器可以与底座完美兼容。由于控制放大器和控制系统配备了 12 个并联局域调节器，可以防止电流波动引起的劣化，从而保证电源供电的纯净稳定。EI 变压器利用黄铜垫圈安装在底座上，抑制内部振动，避免产生噪音。

● 追求完美立体声再现的对称设计

左右对称结构、电源居中以及两端功率放大器追求完美立体声再现的对称设计大器模块更好地分离了左右声道——对双声道立体声再现和重心平衡至关重要。

通过微调外壳前端延伸至后端的中心架以及特制金属支脚（锥形或脚垫可选），实现良好的机械刚性和安装稳定性，从而大大降低了外部振动对音质的影响。

CD-S700

CD 播放机



CD-S700 沿袭了雅马哈专业 CD 播放器—CD-S2000 和 CD-S1000 的许多技术和功能。从众多性能中脱颖而出的便是它的纯直通电路，摒弃数字音频输出，加强模拟音质输出，雅马哈静音加载装置和高精度 CD 驱动，不仅提高了 CD 读取的精准度，更降低了运转声音。



● 特有超静音加载装置和高精度 CD 驱动
超静音加载装置与 CD-S2000 与 CD-S1000 相同，加载时使用同步啮合装置代替会产生噪音的齿轮。纤薄且具有高硬度的金属托盘，无论在进行打开或关闭操作时，它都将保持安静。CD 拾取操作软件的性能提升大大降低了播放中产生的噪音。

● 差分数模转换器
网络差分数模转换器利用雅马哈在数字科技领域的长期经验，确保了优质的转换精度，以及其优异的 S/N 信噪比和动态范围。所有其他组件包括鼎鼎有名的 Burr Brown 192kHz/24-bit DAC 解码输出，声学电容和对称结构的音频板。



● 独立结构的电源单元

为分离式电源电路而特别设计的三相绕线式电源变压器可有效消除音频电路，数字电路和传输各级之间的干扰。音频单元采用了全新的非反馈式分离结构电源供应，有助于提高动态音效且可以降低功耗。

高音质

- 超静音加载装置和高精度CD驱动
- 高精度低噪音D/A转换
- 独立式功率供应
- 纯直通电路
- 铝制前面板
- 镀金输出端口



先进功能

- 前面板USB端口
- 兼容CD-R/RW
- 兼容MP3和WMA
- 许多方便的播放功能

CD-N301

网络 CD 播放机

雅马哈高保真技术确保了优秀的音质以及精致的设计，同时网络综合功能使其能够兼容高分辨率音源以及许多流服务和云服务。



- 聆听全世界的网络电台，快速连接音乐流媒体

支持流媒体音乐服务，比如 Spotify 和 Pandora，让您享受大量的音乐内容。此外，支持网络电台，通过连接 LAN 可收听全世界范围内的网络电台广播。

* 播放器固件可更新。服务因区域不同有所差异。

- 支持 FLAC 或 WAV 192kHz/24-bit 音频播放

支持 FLAC 或 WAV 192kHz/24-bit，从高清晰源中领略饱满强劲的声音。雅马哈多年的精湛的影音经验值得信赖。

- 享受广泛的音乐源 包括 CD, 网络音频, 智能手机

兼具 CD 和网络音频播放器双重功能。除了您自己的 CD，它还可以播放从网络上下载的音乐，储存在电脑或者 NAS 系统里的音乐。其专有的 NP CONTROLLER App 可让您从智能手机或平板电脑上无线连接享受您喜爱的音乐。缆牢固连接。

- NP Controller App 应用程序 能便捷的操控

下载雅马哈 NP Controller App 应用程序，用它浏览您的设备，它可显示您想播放的资源或音乐、歌曲的信息及专辑封面。您还可以使用该 App 程序的网络功能和其他设置。这款 App 程序兼容 iOS(iPod, iPhone, iPad) 和安卓系统。

- 兼容 AirPlay

几乎能播放您所有的音乐。兼容 AirPlay—可从您的 Mac, iPod, iPhone,iPad, PC 中无线播放音乐，享受轻松便捷的操作。

- 自动电源待机功能

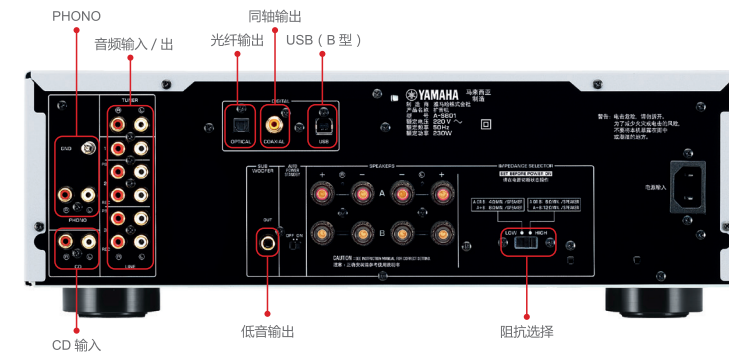
具备电源管理功能，电源开启式若很长时间没有使用，机器可自检并自动将其置于待机模式。因此，即使您忘了关机，电源功耗将会降至最低。



A-S801

高保真放大器

基于雅马哈高音质需求的内部设计，ToP-ART 电路设计，双底底盘，严格挑选的零部件，A-S801 拥有你想要的音乐表现力。



高品质音效

- 高强度底盘有助于再现纯音频
 - 双层底盘实现出色的减振
- ToP-ART (整体纯净音响再现技术) 和高品质部件
 - I/O (输入至输出) 的直接对称设计
 - ART 底座 (Anti-Resolution and Tough)
 - 实心杆
 - 定制电源变压器 / 12,000uF 电容块 / 铝挤压散热片
- 160W x 2(max), 100W x 2(RMS) 高功率输出
- CD 直接放大器和纯直通
- 连续可变响度控制
- 镀金扬声器端子盒 RCA 端子
- 可拆卸的 AC 电缆端子

USB DAC 功能和系统扩展功能

- USB DAC 功能支持 2.8MHz/5.6MHz DSD 自然分辨率 PCM384kHz/32*bit (支持 Windows, Mac 24-bit)
- 高效能 ESS 32bit DAC (ES9010K2M)
- 数字信号指示灯显示 DSD 和 PCM
- 数字音频输入
- 低音炮端子
- 扬声器 A, B 或 A+B, 以及双重系统的扬声器端口支持
- 唱机 MM 端子



● CD 直接放大器和纯直通模式

CD 输入为直线连接，可大大提升音源的信噪比。此外，纯直通模式使音乐信号使电路路径传输尽可能短，绕过控制，基本消除任何信号衰减，从而获取高纯音质。

● USB DAC 支持 2.8MHz/5.6MHz DSD 的原始解析度和 384kHz/32*bit PCM 再现

内置的 USB DAC 可实现对电脑的直接连接以及再现高解析度音源。USB 设备控制器 IC 具有它的主时钟，消除高解析度信号传输的时基误差。ASIO2.3 Yamaha Steinberg USB 驱动器拥有低延迟和高输出。支持 5.6MHz 的 DSD 原始解析度和 384kHz/32*bit PCM 前面板上的指示器可显示 DSD 和 PCM 播放格式以及取样频率。

* 支持 Windows, 支持 Mac 24-bit.

A-S501

高保真放大器



高品质音效

- TToP-ART (整体纯净音响再现技术) 和高品质部件
 - I/O (输入至输出) 的直接对称设计
 - ART 底座 (Anti-Resolution and Tough)
 - 实心杆
 - 定制电源变压器 / 1,2000uF 电容块 / 铝挤压散热片
- 120W x 2 (max), 85W x 2 (RMS) 高功率输出
- 纯直通模式使声音更为纯净
- 连续可变响度控制
- 镀金扬声器端子, RCA 端子, 同轴端子

系统扩展功能

- 数字音频输入
- 低音炮端子
- 扬声器 A, B 或 A+B, 以及双重系统的扬声器端口支持
- 唱机 MM 端子

外观高雅, 节能环保

- 简洁而精致的设计 (铝制前面板及旋钮)
- 带 LED 的旋转编码输入选择器
- 遥控器设计精致简约, 易于操作
- 自动电源关闭

A-S301

高保真放大器



高品质音效

- ToP-ART (整体纯净音响再现技术) 和高品质部件
 - I/O (输入至输出) 的直接对称设计
 - ART 底座 (Anti-Resolution and Tough)
 - 定制电源变压器 / 6,800uF 电容块 / 铝挤压散热片
- 95W x 2 (max), 60W x 2 (RMS) 高功率输出
- 纯直通模式使声音更为纯净
- 连续可变响度控制

系统扩展功能

- 数字音频输入
- 低音炮端子
- 扬声器 A, B 或 A+B, 以及双重系统的扬声器端口支持
- 唱机 MM 端子

外观高雅, 节能环保

- 简洁而精致的设计 (铝制前面板及旋钮)
- 带 LED 的旋转编码输入选择器
- 遥控器设计精致简约, 易于操作
- 自动电源关闭

A-S201

高保真放大器



- Yamaha Natural Sound 理念 / 高品质电路设计 / 85W 2 个高功率输出
- 纯直通模式提高声音纯净度
- 简洁而精致的设计
- 动磁式唱机端子用于黑胶播放
- 螺旋式扬声器端子
- 两组系统的扬声器选择器和扬声器端子
- 设计简洁的遥控单元
- 耳机插孔

A-U671

USB DAC 功率放大器



- 自然 PWM 型数字功放以极高的纯度再现高分辨率声源

在放大器中内置了数字功放, 达到最高 70 瓦 / 声道的输出, 并具有强劲的驱动能力。自然 PWM 型数字调制器采用极简的电路配置, 确保真实纯粹的音质以及极高的效率。功放后面部分的低通滤波器会显著影响音质, 因而是采用低损耗、低失真 OFC (无氧铜) 线材制成的大线圈。这样, 在增强低音强度和确保中高频声音暖度的同时, 保存了高分辨率音源的纯粹性, 从而实现最佳音质再现, 丰富音乐美感。音响系统还采用纯直通开关, 绕过音调 / 平衡控制装置和后置缓冲放大器, 提高声音的纯粹度。缆牢固连接。



- DSD 5.6MHz(原生) 和 PCM 384kHz 兼容高级 USB DAC 功能

内置极高等级的 USB DAC, 可以重现高分辨率声源, 保持其原有的音质。兼容 DSD 5.6MHz (DSD128) 格式的原生播放或者 384kHz/32 位播放, 通过高达 5644800 次 / 秒的采样速度, 极为详细地记录音乐信息。D/A 转换器为美国公司 ESS Technology 出品的 32 位 / 双声道规格高性能 SABRE 32 (ES9010K2M), 而 USB 设备控制器 IC 为半导体公司 XMOSES 的最新产品。通过异步传输限制光栅噪声, 实现纯正声音再现和优良声音质量。

Soavo

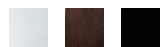
Soavo 是与意大利语单词“soave”和“voce”相结合的新词汇，代表优雅与声音。此名称赋予“声音”无尽的想象，这声音来自我们几乎所熟知的所有乐器，象征着此音箱的真髓，为表达“真实音乐”而生，宛如从平凡蜕变为天籁的过程。

● 优雅的 Soavo 出自喜多俊之大师之手

经典却不失优雅的外观，配合无平行面的结构设计出自喜多俊之先生之手，一位国际知名设计大师。除了因最小化驻波而展现的高音质外，其音箱的优雅外观会按不同视角阐述多样的美。精心塑造的非平行面阶梯式外观与内部支架完美搭配，展现无与伦比的整合设计理念，在任何场合都如此夺人眼球。实木薄片搭配奢华钢琴烤漆让您的家庭影院彰显优雅之美。



T. King



Soavo-B951

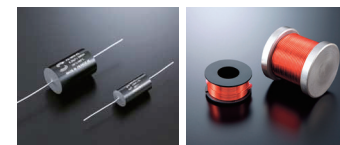
2 分频反射式书架音箱

带您体验逼真临场感

采用优质钢琴相同的工艺精心制造优雅的箱体，音质具有丰富表现力且栩栩如生。这就是新 Soavo。

● 16 cm 新 A-PMD 低音单元

大型 16 cm 低音单元确保让您享受高音量，无损清晰度和精准度的音乐。振膜采用雅马哈独家创新 A-PMD（高级聚合物注入云母震动膜）改良的锥形单元。集成非屏蔽大型铁氧体强大磁路，高刚性铝制压铸框架针对功率和响应使之具有出色的处理能力。利用 A-PMD 极轻，高刚度和稳定性的优势，能使低音单元实现平滑，快速的响应，再现高清音源。



● 高性能零部件

书架式音箱因高性能零部件而提供一流的音质。分频网络采用 Solen 金属化聚丙烯电容以及精选大容量铁芯线圈。



● 箱体三向斜接结构

如同 NS-F901，NS-B951 采用无平行面箱体结构，两边三相斜接。这项技术确保箱体内部连接的紧密性，使整个箱体结构浑然一体，能够有效提升紧致、强劲、精准的低音再现。

NS-B750

2 分频反射式书架音箱

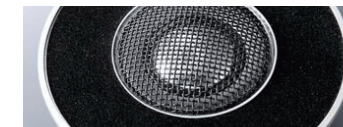
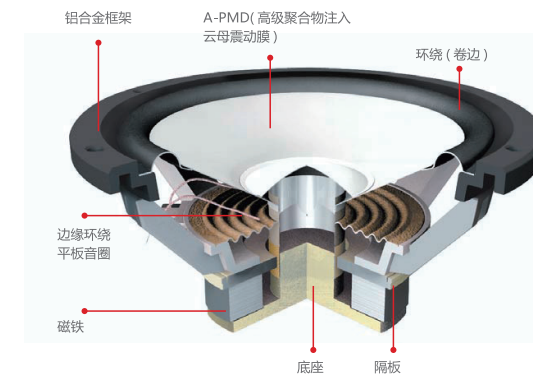
不平行的箱体结构，从各个角度都能发现它的与众不同。



● 铝制半球顶 DC-Diaphragm™ 高音单元

高音单元采用 3cm 铝制半球形专为提升硬度和响应。可以确保传输极其自然平滑以及高度纯净的高频范围。集成振膜和音圈，采用厚实的环形材料包围提升高频范围内声音的密度和清晰度。铝制压铸高音板将最大程度减小不必要的振动，极其精细的网状格栅提供理想的声音传播，能再现密集声音环境并完全体现来自高清晰声源的细微差别。

● NS-B750 低音单元结构



● A-PMD 低音单元

低音单元采用 A-PMD 改良版纸盆，再现高清音质。使用非屏蔽大型铁氧体磁铁确保高功率驱动，提供惊人的低音音量。通过采用高品质的零部件，例如高刚性铝制压铸框架能抑制共振，再现深沉浑厚的低音并实现高功率和高速率，确保其不会泄露到锥形扬声器外。这意味着全功率波向出气口推出时，产生干净、强劲的低音。

● A-PMD 中音单元

用创新 A-PMD (高级聚合物注入云母震动膜) 改良的锥形单元以再现高清音质。充分利用 A-PMD 的优势—具有极轻的重量，高刚性和稳定性—流畅，快速的响应，并有良好的音质传播力，再现丰富的声源和斐然的密集感。A-PMD 集成强大且具有大型钕磁铁的磁路，高刚性铝制压铸框架增加开口率，中间频率范围即音乐的核心部分实现功率和响应杰出的处理能力。环形橡胶，蛛网片采用极高品质的德国 KurtMuller 并且经过精细微调有助于再现音乐和电影中的高品质。

NX-N500

网络有源监听音箱

高保真书架监听音箱采用具备网络功能。兼容各种音源带来高保真的音质。

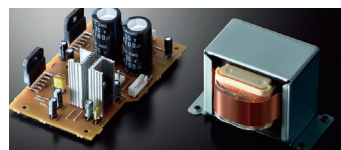


● 精确加上乐感

作为一款时尚的监听音箱，继承了经典 NS-10M 监听音箱的所有精确性能，具有超过同类产品的音乐表现力。通过以 2-3m 为间隔的试听位置，反复评估左侧和右侧音箱的调谐，实现立体表现力，增强音乐的真实感。

● 离散配置模拟放大器和双放大器

采用离散配置模拟放大器，是有源音箱的核心。能在采用 45W 低音单元和 25W 高音单元的双放大器系统中，产生响亮、广阔的声音。通过单独直接驱动各个单元，产生强劲有力的声音，同时保持高信噪比的乐感。



● 平衡传输和平衡连接

平衡传输基本上可消除传输期间与信号混在一起的外部噪声。在所有数字音频输入信号在左声道扬声器中经过平衡转换，然后再传输到右声道扬声器。采用 XLR 电缆在扬声器之间建立平衡连接，从而彻底消除噪声。

● 坚固的箱体抑制共振

箱体采用高刚度厚型中密度纤维板 (MDF) 确保一致的声学特征，并具有雅马哈高端音箱传统的三向斜接结构。通过抑制不需要的共振以及高度精确性，确保您聆听超高分辨率的声音。

● 3cm 球顶高音单元/13cm PMD 低音单元

为两频双扬声器配置。采用 3cm 球顶高音单元，能够处理 40kHz 高带宽播放，从而再现高分辨率声源独有的音频信息丰富程度。同时，通过并入粗大的波导管，精确流畅地再现高频声音。在低频段具有深刻的表现力，在高频段则收放自如，因而在高低频段均具有出色的性能。



● 高性能 USB DAC 再现高分辨率音源。

高性能 USB DAC 为全规格 PCM 384kHz/32-bit 单元，支持 DSD 5.6MHz 原始分辨率。它还兼容异步传输，可通过自身的主时钟脉冲进行低抖动传输，而不会受到 PC 时钟脉冲的影响。此外，它利用 ASIO 驱动装置，减少延时，提高处理能力；由于兼容 Windows PC，还支持 MAC OS Integer 模式，甚至能够在 MAC OS 中执行 32 位播放。



● 性能卓越的 ESS 32 位 D/A 转换器。

D/A 转换器是 ESS Technology 公司出品的 ES9010K2M，它不仅非常精确地处理 32 位音频，而且能够处理大量音频数据，全面支持 PCM 384kHz，DSD 5.6MHz 真实再现，低音区力度十足，高音区分辨率高。由于内置的 D/A 转换器会产生自身的主时钟脉冲，转换器中也包含了独创的消抖功能，能在极小的时钟抖动影响下实现 D/A 转换。



MCR-N770

迷你音响组合

周日午后。在家中的安静时光。
钢琴烤漆音响播放着钢琴爵士乐，
动感流畅的声音在房间中回响。
高保真声音，钢琴的质感——多么舒适的时刻。



A-670 合并式功放



CD-NT670 网络CD 播放机



NS-BP401 音箱



网络
CD播放机
CD-NT670

合并式
功放
A-670

音箱
系统
NS-BP401



● 重低音输出增大低音强度

还配备专用的输出端口，可用于直接将重低音音箱连接至放大器，增添强劲低音的效果。

● 简约外观

铝制前面板采用奢华的幼纹饰面以及低调、简约、雅致的布局，包括独创设计的铝制控制旋钮。



● PWM型数字功放确保真实、高质量声音

作为前置主放大器，能够形成大功率和强劲动力，实现 65 瓦 / 声道的输出。自然 PWM 型数字调制器采用极简的电路配置。功放后面部分的低通滤波器会显著影响音质，因而是采用低损耗、低失真 OFC (无氧铜) 线材制成的大线圈。这样实现高清音质，丰富音乐美感。



● 高刚度箱体

箱体非常坚固，采用三向斜接结构，根据楔形原则将所有对箱体强度至关重要的成角零部件连接起来。控制音乐中不可或缺的声音混响，避免不需要的共振。经过精细抛光，表面之间的接缝变得不可见。

● 纯铝膜片低音单元

13cm 低音单元的膜片由 99% 以上纯度的优质铝材制成。它具有轻量化和高刚度的特征，在层次丰富和高密度地呈现各种乐器的质感、氛围和音色上获得了出色的效果。3cm 软球顶高音单元采用膜片涂层并应用独特的成型工艺制成，确保高分辨率声源实现卓越的高音再现能力以及饱满的声音宽度。

● 镀金扬声器端口

多分支电路和内部接线的截面全部选用经过严格听音测试仔细挑选的高质量零部件和材料。此外，兼容香蕉插头的大尺寸音箱端口经过镀金，可以抑制传输损耗并减少切换时间。



MCR-N670

迷你音响组合

周六夜晚，放松心情，静静地等待着妻子准备好晚餐。品着咖啡，随意翻动书页，从高保真音响传来的民谣歌曲沁入心扉。伴着心爱的音乐，尽情享受休闲时光——这就是生活。



A-670 合并式功放



CD-NT670 网络CD 播放机



网络 CD播放机
CD-NT670

合并式 功放
A-670

音箱 系统
NS-BP301



- 重低音输出增大低音强度
还配备专用的输出端口，可用于直接将重低音音箱连接至放大器，增添强劲低音的效果。
- 简约外观
铝制前面板采用奢华的幼纹饰面以及低调、简约、雅致的布局，包括独创设计的铝制控制旋钮。



- PWM型数字功放确保真实、高质量声音
作为前置主放大器，能够形成大功率和强劲动力，实现 65 瓦 / 声道的输出。自然 PWM 型数字调制器采用极简的电路配置。功放后面部分的低通滤波器会显著影响音质，因而是采用低损耗、低失真 OFC(无氧铜)线材制成的大线圈。这样实现最佳音质，丰富音乐美感。



NS-BP301 音箱

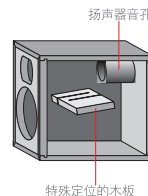


- 声场的高分辨率声音展现声源的美感
经过专门的精雕细琢，能够以优异的方式呈现音源的美感。经过精细调谐能够产生奢华三维空间感，音箱具有超强立体感和声源定位效果，为您带来优质音乐体验——专注于高分辨率和质感密实的中音，以令人惊叹的深度再现声场。不仅能清晰播放高音，而且能播放中音，包括声乐和弦乐器，带来美妙的高分辨率声源体验。

- 最高性能的球顶高音单元和 A-PMD 低音单元以超高音质再现高分辨率声源
配备一个 3cm 软球顶高音单元；该高音单元采用膜片涂层，并且应用独特的成型工艺，实现超高音的再现能力以及饱满的声音宽度。低音单元配备雅马哈独创的 13 cm 直径 A-PMD (先进的注聚合物云母振膜) 圆锥结构。因此，声音强劲自然，中音清晰度和低音响应性均非常出色，同时确保极富表现力地再现高质量、高分辨率声源。



- 非常坚固的箱体确保混响清晰无杂音
不必要的箱体振动是导致声音模糊不清的原因。这些音箱采用振动控制箱体结构 (VCCS) 技术，通过安装在箱体内的复合机构抑制不必要的振动。得益于音箱单元内自然产生的丰富混响，发出的声音清晰而自然。



MCR-N560

迷你音响组合

兼容网络功能将精致设计与卓越音质完美结合，再现高保真音源。



● 多种音源兼容网络

不但可运用常规音频源如 CD，收音功能或 USB 进行播放，而且还拥有网络功能，从 PC 或 NAS 中在线收听音乐，还可通过网络享受上千个电台。可以实时播放储存在智能手机或平板机中的音乐。

● 兼容 FLAC/WAV 192kHz/24-bit

兼容 FLAC/WAV 192kHz/24-bit 音频，可播放从音乐网站下载的 FLAC 或 WAV 格式的音乐。经过多年完善的雅马哈技术，确保高稳定性与安全性。

● 数字音频输入端口

数字音频输入端口——包括光纤和同轴端子。光纤用于接收电视的音频，同轴用于接收蓝光播放器中的音频。无论是体育赛事、电影、音乐会或是其他节目，它们的音频保留于数字领域内。

● 高效数字放大器和高品质元件

配有高效率数字放大器，确保输出低失真的高保真音质。放大器的电源及输出过滤波器，是经过大量听音测试所精选出的大容量电容器和高性能的过滤器。



历年获奖

Before 21st century



NS-1000M
《Hi-Fi Choice—Loudspeakers》1 位



NS-10M
Grammy Technology Awards

2014



A-S3000
Audio Excellence Award 2014 银奖
HiVi Award 1位



CD-S3000
Audio Excellence Award 2014 银奖
HiVi Award 2位



CD-N500
A-S1100
Audio Excellence Award 2014 铜奖

2015



A-S3000
HiVi Award 2位



A-S2100
Audio Excellence Award 2015 银奖
HiVi Award 3位



CD-S2100
Audio Excellence Award 2015 银奖
HiVi Award 1位

2016



A-S1100
Audio Excellence Award 2016 铜奖
Grand Prix 2016

技术规格

高保真放大器

A-S2100		A-S1100	
音频部分			
额定输出功率	(6 ohms, 20Hz-20kHz, 0.07% THD) (4 ohms, 20Hz-20kHz, 0.07% THD)	-	110W + 110W
最大功率 (JEITA)	(8ohms, 1kHz, 10% THD)	150W + 150W	-
动态功率 / 声道	(8/6/4/2 ohms)	120W + 120W	120W + 120W
阻尼因子	(8ohms, 1kHz)	105W/135W/190W/220W	105W/135W/190W/220W
输入灵敏度 / 阻抗	CD	250	250
	Phono MM	200mV/47 k-ohms	200mV/47 k-ohms
	Phono MC	2.5mV/47 k-ohms	2.5mV/47 k-ohms
	Main In	100µV/50 ohms	100µV/50 ohms
频率响应	CD etc. to Speaker Out, Flat Position	1.0 V/47 k-ohms	1.0 V/47 k-ohms
	CD etc. to Speaker Out, Flat Position	5 Hz-100kHz +0 dB/ -3 dB	5 Hz-100kHz +0 dB/ -3 dB
RIAA 均衡偏离	CD etc. to Speaker Out, Flat Position	20Hz-20 khz, +0 dB/ -0.3 dB	20Hz-20 khz, +0 dB/ -0.3 dB
	Phono MM (20Hz-20kHz)	± 0.5 dB	± 0.5 dB
总谐波失真 (20Hz-20kHz)	Phono MC (20Hz-20kHz)	± 0.5 dB	± 0.5 dB
	CD Balanced to Speaker Out	0.025%(50 W/8 ohms)	-
	CD etc. to Speaker Out	0.025%(50 W/8 ohms)	0.025%(50 W/8 ohms)
	Phono MM to Rec Out	0.005%(1.2V)	0.005%(2.8V)
信噪比 (IHF-A Network)	Phono MC to Rec Out	0.02%(1.2V)	0.02%(2.8V)
	CD, etc.(200 mV, Input Shorted)	103 dB	100 dB
	Phono MM (5 mV, Input Shorted)	93 dB	90 dB
残值噪音	Phono MC (500 µV, Input Shorted)	85 dB	83 dB
	(CD etc., IHF-A-Network)	33 µV	50µV
声道分离 (1kHz/10kHz)	CD etc., Input 5.1k-ohms Terminated	74 dB/54 dB	74 dB/54 dB
	Phpno MM, Input Shorted, Vol: -30dB	90 dB/77 dB	90 dB/77 dB
音调控制	Phpno MC, Input Shorted, Vol: -30dB	66 dB/77 dB	66 dB/65 dB
	Bass Boost/Cut(at 50Hz)	± 9 dB	± 9 dB
	Bass Turnover Frequency	350 Hz	350 Hz
	Treble Boost/Cut(at 20Hz)	± 9 dB	± 9 dB
	Treble Turnover Frequency	3.5 kHz	3.5 kHz
音频静音	-	-20 dB(approx.)	-20 dB(approx.)
常规部分			
尺寸 (mm)	(W×H×D)	435×157×463	435×157×463
重量 (kg)	-	23.4	23.3

高保真放大器

A-S801		A-S501		A-S301		A-S201	
音频部分							
额定输出功率	(8ohms, 20Hz-20kHz, 0.019%THD)	100W + 100W	85W + 85W	60W + 60W	85w+85w(40Hz-20kHz, 0.2%THD)	140w + 140w	100/120/140/150W
最大功率 (JEITA)	(8ohms, 1kHz, 10%THD)	145W + 145W	-	-	-	-	-
动态功率 / 声道	(8/6/4/2 ohms)	140/170/220/290W	130/150/185/220W	100/120/140/150W	100/120/140/150W	-	-
阻尼因子	(8ohms, 1kHz)	240	240	210	-	-	-
输入灵敏度 / 阻抗	CD	200mV/47 k-ohms	200mV/47 k-ohms	200mV/47 k-ohms	500mV/47 k-ohms	-	-
	Phono (MM)	3.0mV/47 k-ohms	3.0mV/47 k-ohms	3.0mV/47 k-ohms	10.0mV/47 k-ohms	-	-
频率响应	CD etc. to Speaker Out	20 Hz-20kHz: 0 ± 0.5 dB	20 Hz-20kHz, 0 ± 0.5 dB	20 Hz-20kHz, 0 ± 0.5 dB	0 ± 0.5/0 ± 3.0 dB	-	-
	CD etc. to Speaker Out, Pure Direct on	10Hz-100kHz: 0 ± 1.0 dB	10Hz-100kHz, 0 ± 1.0 dB	10Hz-100kHz, 0 ± 1.0 dB	-	-	-
RIAA 均衡偏离	Phono MM	± 0.5 dB	-	-	-	-	-
总谐波失真 (20Hz-20kHz)	CD etc. to Speaker Out	0.019%(50 W/8 ohms)	0.019%(45 W/8 ohms)	0.019%(30 W/8 ohms)	0.2%(50 W/8 ohms)	-	-
	Phono MM to Rec Out	0.03%(2.5V)	0.03%(2.5V)	0.03%(2.5V)	0.025%(2V)	-	-
信噪比 (IHF-A Network)	CD etc.(200mV, input Shorted)	99 dB	99 dB	99 dB	100 dB	-	-
	CD(CD DIRECT on)	104 dB	-	-	-	-	-
	Phono MM (5mV, Input Shorted)	82 dB	82 dB	82 dB	75 dB	-	-
残值噪音	(IHF-A-Network)	40µV	40µV	40µV	-	-	-
声道分离 (1kHz/10kHz)	CD, etc., Input 5.1k-ohms (1kHz/10kHz)	65 dB/50 dB	65 dB/50 dB	65 dB/50 dB	-	-	-
	Bass Boost/Cut(at 20Hz)	±10dB	-	-	-	-	-
音调控制	Bass Turnover Frequency	400 Hz	-	-	-	-	-
	Treble Boost/Cut(at 20Hz)	±10dB	-	-	-	-	-
	Treble Turnover Frequency	3.5 kHz	-	-	-	-	-
支持音频采样率	Digital in (Coaxial/Optical)	192/176.4/96/88.2/48/44.1/32 kHz	192/176.4/96/88.2/48/44.1/32 kHz	192/176.4/96/88.2/48/44.1/32 kHz	-	-	-
	USB(TypeB)	384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz	-	-	-	-	-
常规部分							
尺寸 (mm)	(W×H×D)	435×152×387	435×151×387	435×151×387	435×141×333	-	-
重量 (kg)	-	12.1	10.3	9.0	6.7	-	-

技术规格

CD 播放机

		CD-S2100	CD-S1000	CD-S700	CD-N301(网络CD播放机)
音频部分					
频率响应	CD	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz
	SA-CD	2 Hz-50 kHz-3dB	2 Hz-50 kHz(-3dB)	-	-
总谐波失真	CD(1 kHz)	0.002%	0.002%(1 kHz)	0.002%	0.003%
	SA-CD(1 kHz)	0.002%	0.002%(1 kHz)	-	-
信噪比 (IHF-A Network)	CD/SA-CD	116dB	113dB	110dB	110dB
动态范围	CD	100dB	100dB	100dB	100dB
	SA-CD	110dB	105dB	-	-
输出电平	CD	2 ± 0.3V	2 ± 0.3V	2 ± 0.3V	2 ± 0.3V(1 kHz, 0 dB, Fs 44.1 kHz)
	SA-CD(1 kHz, 0 dB)	2 ± 0.3V	2 ± 0.3V	-	-
常规部分					
尺寸 (mm)	(W×H×D)	435×137×438	435×137×440	435×96×300	435×86×260
重量 (kg)	-	15.6	15	6.2	3.2

音箱

	NS-B951	NS-B750
音频部分		
低音单元	16c m (6-1/2") Advanced PMD cone	13cm (5") Advanced PMD cone
中音单元	-	-
高音单元	3 cm (1-1/8") aluminum dome with DC-Diaphragm™	3cm (1-1/8") aluminium dome with DC-Diaphragm™
频率响应	45 Hz–50 kHz	60Hz-50kHz
额定输入功率	30 W	30W
最大输入功率	120 W	120W
灵敏度	88 dB/2.83 V/1 m	87dB/2.83V/1m
交叉频率	3 kHz	4kHz
阻抗	6 ohms	6ohms
常规部分		
尺寸 W×H×D (mm)	220 X 380 X 353	198x350x290
重量 (kg)	9.7	6.7

合并式功放

	A-U671(USB DAC 功率放大器)	A-670 (合并式功放)
音频部分		
最大输出功率	70W+70W(6 ohms, 1 kHz, 10% THD)	65W+65W(6 ohms, 1 kHz, 10% THD)
频率响应	0 ± 3 dB(10 Hz-40 kHz)	0 ± 3 dB(10 Hz-40 kHz)
总谐波失真	0.05%(SP Out, 1kHz, 6ohms)	0.05%(SP Out, 1kHz, 6ohms)
信噪比	95 dB	95 dB
端口	(Input) USB (Type B) × 1.LINE IN×1 (Output) PHONES×1, SUBWOOFER×1	(Input) ANALOGUE IN×1 (Output) PHONES×1, SUBWOOFER×1
USB 支持格式	*MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF 192 kHz / 24bit, ALAC 96 kHz / 24 bit DSD 5.6 MHz*	-
关机功耗	0.4W	0.4W
常规部分		
尺寸 W×H×D (mm)	314×70×342	314×70×342
重量 (kg)	3.3	3.3

网络有源监听音箱

	NX-N500
音频部分	
驱动器	LF:13cm(5")cone, HF: 3cm(1") dome
分频频率	2 kHz
频率响应	54 Hz–40 kHz(-10dB)
输入灵敏度 / 阻抗	-10 dBu/10kΩ
网络	LAN(DLNA ver. 1.5(DMR), Wi-Fi
支持格式	MP3, WMA, MPEG4 AAC 48kHz / 24 bit WAV, FLAC, AIFF 192 kHz / 24bit ALAC 96 kHz / 24 bit DSD 5.6 MHz
蓝牙	*(Version) 2.1+EDR(Supported Profile) A2DP, AVRCP(Compatible Codec) Sink: SBC/AAC, Source:SBC*
待机功能	0.2W(L-channel only)
常规部分	
尺寸 W×H×D (mm)	170 X 285 X 222
重量 (kg)	(Right speaker) 5.9 (Left speaker) 6.3

迷你音响组合

	MCR-N770	MCR-N670	MCR-N560
收音扩音机	CD-NT670	CD-NT670	CRX-N560
最大输出功率 (6 ohms, 1 kHz, 10% THD)	-	-	32 W + 32 W
频率响应 (20 Hz–20 kHz, CD, etc.)	-	-	0 ± 2 dB
总谐波失真 (Sp Out, 1 kHz, 6 ohms)	-	-	0.05%
频率响应	-	-	20 Hz-20 kHz
调谐器	FM	FM	-
DLNA	Ver.1.5 (DMP/DMR)	Ver.1.5 (DMP/DMR)	-
支持媒体文件格式	MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF 192 kHz / 24bit ALAC 96 kHz/24 bit	MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF 192 kHz / 24bit ALAC 96 kHz/24 bit	(CD) CD-DA, CD-R, CD-RW (USB/Netowrk) MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC
尺寸 W×H×D (mm)	314 x 70 x 338	314 x 70 x 338	215 x 110 x 288
重量 (kg)	2.9	2.9	2.7

	NS-BP401	NS-BP301	NS-PB182
音箱			
低音单元 / 高音单元	13cm cone/3cm soft dome	13cm cone/3cm soft dome	12cm cone/3cm dome
输入功率 (额定 / 最大)	60W/120W	40W/110W	40W/110W
频率响应	50Hz-40kHz	55Hz-40kHz	60Hz-40kHz
灵敏度	85dB/2.83V/1m	85dB/2.83V/1m	83dB/2.83V/1m
交叉频率	3kHz	4kHz	5kHz
阻抗	6ohms	6ohms	6ohms
尺寸 W×H×D (mm)	176×310×327	176×310×297	154×273×230
重量 (kg)	5.9	4.6	3.3

	A-670	A-670	-
合并式功放			
最大输出功率	65W+65W(6ohms, 1kHz, 10%THD)	65W+65W(6ohms, 1kHz, 10%THD)	-
频率响应	0±3dB(10Hz-40kHz)	0±3dB(10Hz-40kHz)	-
总谐波失真	0.05%(SP Out, 1kHz, 6ohms)	0.05%(SP Out, 1kHz, 6ohms)	-
信噪比	95dB	95dB	-
端口	(Input) ANALOGUE IN*1 (Output) PHONES*1,SUBWOOFER*1	(Input) ANALOGUE IN*1 (Output) PHONES*1,SUBWOOFER*1	-
关机功耗	0.4W	0.4W	-
尺寸 W×H×D (mm)	314×70×342	314×70×342	-
重量 (kg)	3.3	3.3	-