

ARIUS

YDP-S52

电子钢琴

使用说明书

使用本乐器之前，务必阅读第5-7页上的“注意事项”。有关组装本乐器的信息，请参见本说明书最后的说明。

自动关机

为避免不必要的功率消耗，本乐器具有自动关机功能，如果乐器处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。

有关详情，请参阅本说明书的第13页。

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
灯	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 70N

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。
请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تەڭ ياكى ئاندىن تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە مەسئۇل.

ئىشلىتىشكە مەسئۇل بولۇش ئۈچۈن 2000مەتر ياكى ئاندىن تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە مەسئۇل.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە مەسئۇل بولۇدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(ccc_sea_level_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

بۇ بەلگە ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلدى.

ئىشلىتىشكە مەسئۇل بولۇش ئۈچۈن 2000مەتر ياكى ئاندىن تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە مەسئۇل.

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلدى.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

关于 AC 电源适配器



警告

- 此 AC 电源适配器仅设计用于 Yamaha 电子乐器。请勿用于其他用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿的环境中使用。



注意

- 连接安装时，确保 AC 电源插座易于插拔。如果发生一些问题或故障，请立即关闭乐器的电源开关，并从插座上拔下 AC 电源适配器的插头。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，记住即使电源开关已经关闭，也会有最小量的电流通过。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。

关于 YDP-S52



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 33 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。
- 请务必将防跌落支架安装至本乐器，以确保稳定。否则可能造成本乐器损坏，甚至人身伤害。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 当运输或移动本乐器时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（电源指示灯熄灭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在琴键盖或乐器的间隙中插入手指或手。另外，当心不要让琴键盖夹住您的手指。
- 请勿在琴键盖、面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

须知

为了避免损坏本产品、数据或其它财物，请务必遵照以下注意事项。

■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。当您想要将本乐器和 iPad、iPhone 或 iPod touch 上的应用程序组合使用时，建议您在设备上将“飞行模式”设定为“打开”以避免通信噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或操作不稳，请勿将本乐器放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（推荐工作温度范围：5° - 40°C。）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

■ 维护保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软、干燥或略微沾湿的布。请勿使用油漆稀释剂、溶剂、酒精、清洗液或蘸有化学物质的擦布。
- 当温度和湿度剧烈变化时，可能会出现冷凝，且本乐器表面上可能会积聚水汽。如果水珠残留，则木质部件可能会吸收水分并损坏。请务必用软布立即擦去任何水珠。
- 原声钢琴的踏板在使用一段时间后会生锈。如果发生此类情况，请用钢琴踏板专用复合清洁剂进行清洁。使用清洁剂之前，请阅读相关说明确保正确使用。

■ 保存数据

- 电源关闭时，会保留本乐器中的部分数据（第 28 页）。但是，由于某种故障、操作错误等，保存的数据可能会丢失。请将重要的数据保存到计算机等外接设备上（第 28 页）。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)

信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市场有售的音乐数据（包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 对于本产品中采用和绑定的内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律，不允许您发布保存或录制有上述内容的媒体，也不允许在本产品中保留与该媒体几乎相同或非常相似的内容。
 - *上述内容包括计算机程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAVE 数据、音色录制数据、乐谱、乐谱数据等。
 - *对于录制有您使用这些内容进行的演奏或音乐制作的媒体，则允许您发布，而且在这种情况下，无需获得 Yamaha Corporation 的许可。

■ 关于本乐器的功能 / 数据包

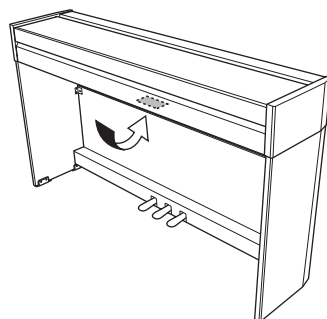
- 一些预置乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- iPhone、iPad 和 iPod Touch 是 Apple Inc., 在美国和其它国家或地区注册的商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

■ 调音

- 与原声钢琴不同，本乐器无需专业人员进行调音（所以可自行调节音高以配合其它乐器）。因此数码乐器的音高始终保持精准。



铭牌位于本钢琴底部。

目录

注意事项.....	5
关于各说明书.....	9
随机附件.....	9
面板控制器和端口.....	10

基本操作

连接安装.....	11
琴键盖和乐谱架.....	11
打开电源.....	12
自动关机功能.....	13
使用耳机.....	13
演奏钢琴.....	14
设置音量.....	14
智能声学控制 (IAC).....	14
使用踏板.....	15
使用制音踏板共鸣.....	15
设置操作确认音.....	16
改变力度灵敏度.....	16
使用节拍器.....	17

高级操作

弹奏各种乐器的声音（音色）.....	18
选择音色.....	18
试听示范乐曲.....	19
增加音色变化（混响）.....	20
以半音为单位对音高进行移调.....	21
微调音高.....	21
叠加两种音色（双音色模式）.....	22
双人演奏.....	23
乐曲播放和练习.....	24
试听 50 首预置乐曲.....	24
练习单手声部.....	25
从包含休止符或空白的小节开头开始播放.....	25

录制您的演奏.....	26
录制您的演奏.....	26
改变已录制乐曲的初始设置.....	27
删除已录制的数据.....	27
备份数据和初始化设置.....	28
关闭电源时保留的数据.....	28
将用户乐曲数据保存到计算机.....	28
在计算机和本乐器之间传输 SMF 文件.....	28
初始化设定.....	28

附录

故障排除.....	29
键盘支架的组装.....	30
规格.....	33
索引.....	34

感谢您选择Yamaha电子钢琴。

为了能够最大限度发挥本乐器的潜能和功能，请仔细阅读说明书，并将其妥善保存在便于取阅的地方，以便日后参考。

关于各说明书

本乐器附带以下说明书。

■ 附带的说明书



使用说明书（本书）

介绍本乐器的使用方法。



快速操作指南（另册）

以图表形式显示分配到各按钮和键盘的功能，以方便用户理解。

■ 在线说明书(PDF)



iPhone/iPad Connection Manual

（iPhone/iPad连接说明书）

介绍如何将本乐器连接到iPhone、iPad等智能设备。



Computer-related Operations（计算机操作）

介绍将本乐器与电脑相连的说明以及传送乐曲数据的相关操作。



MIDI Reference（MIDI参考指南）

包含MIDI数据格式和MIDI应用表，以及诸如MIDI通道和本地控制设置等MIDI功能的相关说明。



MIDI Basics（MIDI基础知识）（仅限英语、法语和德语）

包含MIDI的基本说明。

若要获取上述说明书，请访问Yamaha下载站点，然后在型号名称栏中输入“YDP-S52”，然后单击[SEARCH]。

Yamaha下载站点

<http://download.yamaha.com/>

随机附件

- 使用说明书（本书）
- 快速操作指南（另册）
- “50首钢琴名曲”（乐谱）
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）
填写用户注册表时，您需要用到该单页上的PRODUCT ID（产品编码）。
- 保证书
- AC电源适配器
- 电源线

智能设备应用程序

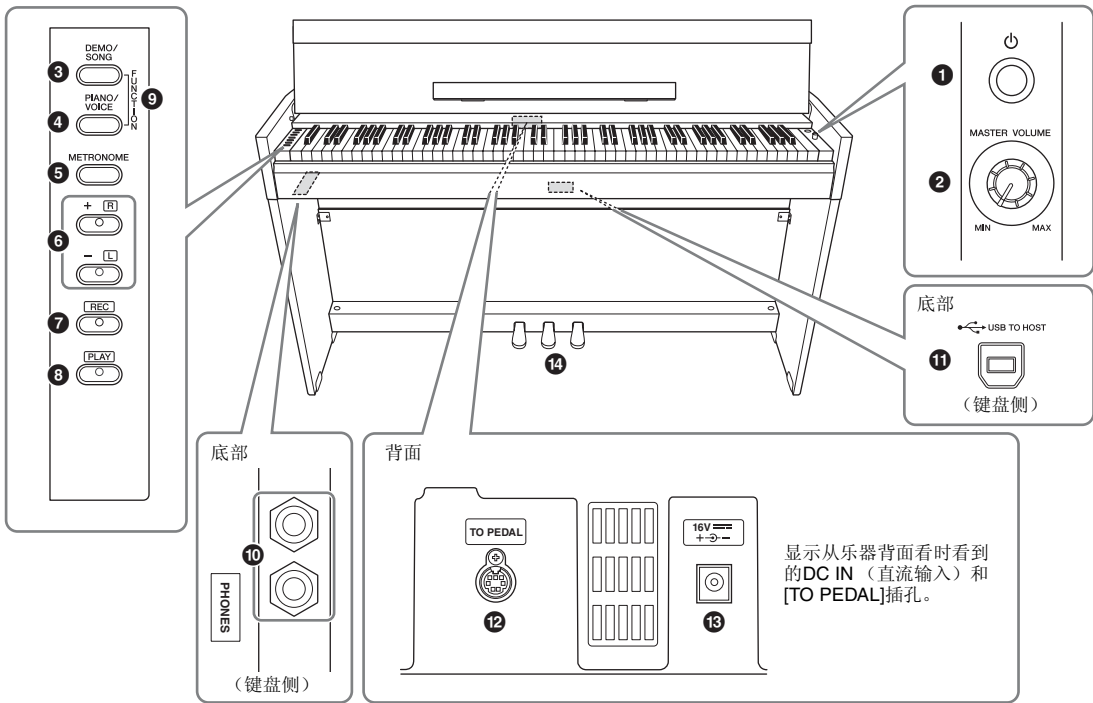
- Digital Piano Controller（电子钢琴控制器）

通过在您的iPhone、iPad或iPod touch上运行专门研发的电子钢琴控制器应用程序，可以对电子钢琴进行远程控制，使操作更加方便灵活。该应用程序可在屏幕上显示各种参数，方便您以更直观的方式进行设置。有关更多电子钢琴控制器的详细信息，请参见以下Yamaha网站。

<http://yamaha.com/kbdapps/>

有关连接本乐器和智能设备的说明，请参见“iPhone/iPad连接说明书”。

面板控制器和端口



- ① [⏻] (待机/打开) 开关..... 第12页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ② [MASTER VOLUME] 旋钮 第14页
用于调节声音的整体音量。
- ③ [DEMO/SONG] 按钮 第19、24页
用于播放示范乐曲和预置乐曲。
- ④ [PIANO/VOICE] 按钮 第18、20、22页
用于选择单音色、层叠的2个音色或混响类型。
- ⑤ [METRONOME] 按钮 第17页
用于开启或停止节拍器。
- ⑥ [+R]、[-L] 按钮 第18、21、25页
 - 通常用于选择下一个或上一个音色。
 - 在乐曲播放过程中，用于选择下一首或上一首乐曲，以及（在按住[PLAY]的同时）分别开启/关闭右手和左手声部。
 - 在节拍器播放过程中，用于增大或减小速度。
- ⑦ [REC] 按钮 第26页
用于对您的键盘演奏进行录音。
- ⑧ [PLAY] 按钮 第26页
用于播放演奏录音。
- ⑨ [FUNCTION] 第16、21页
同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]按钮，再按下指定琴键可更改多种设置，包括MIDI、移调参数等。
- ⑩ [PHONES] 插孔 第13页
用于连接一副标准立体声耳机。
- ⑪ [USB TO HOST] 端口
用于连接计算机或iPhone、iPad等智能设备。有关连接计算机的信息，请参见在线说明书“计算机操作”。有关使用MIDI的说明，请参见在线说明书“MIDI参考指南”（第9页）。
须知
请使用长度少于3米的AB型USB连接线。无法使用USB 3.0连接线。
- ⑫ [TO PEDAL] 插孔 第31页
用于连接踏板连接线。
- ⑬ DC IN (直流输入) 插孔 第12页
用于连接AC电源适配器。
- ⑭ 踏板 第15页
用于控制表现和延音，就像原声钢琴那样。

连接安装

琴键盖和乐谱架

⚠ 注意

打开或关闭琴键盖时，请用双手托住琴键盖。请在完全打开或关闭后再放开盖子。请避免将手指（您或者其他人，特别是儿童的手指）夹在琴键盖和主机之间。

打开琴键盖

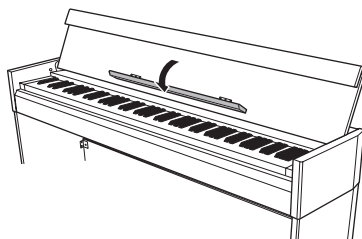
1. 用双手握住琴键盖的边缘，然后慢慢打开琴键盖。
2. 翻下琴键盖的前部。



⚠ 注意

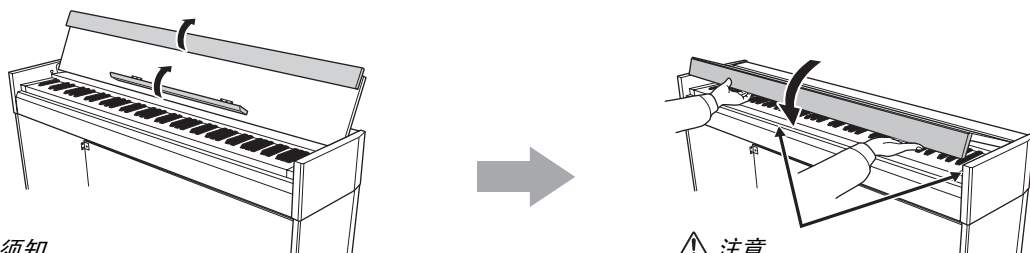
打开或关闭琴键盖时，小心不要让手指被夹住。

3. 翻下乐谱架。



关闭琴键盖

1. 将乐谱架上翻。
2. 展开琴键盖的前部。
3. 双手抓住琴键盖，然后将其慢慢关上。



须知

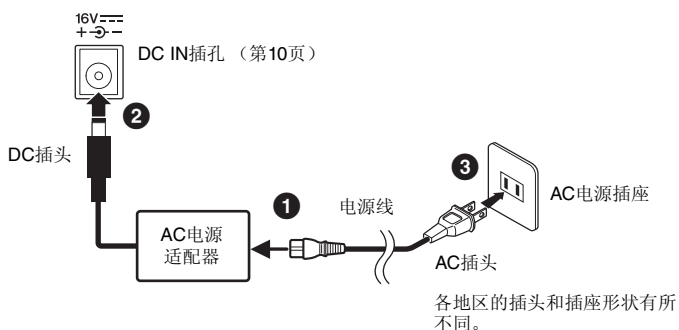
关闭琴键盖之前，请务必将乐谱架上翻并展开琴键盖的前部。

⚠ 注意

打开或关闭琴键盖时，小心不要让手指被夹住。

打开电源

1. 按照图示顺序连接AC电源适配器的插头。



⚠ 警告

只能使用规定的适配器（第33页）。使用其它交流电源适配器可能会对适配器和乐器造成无法修复的损坏。

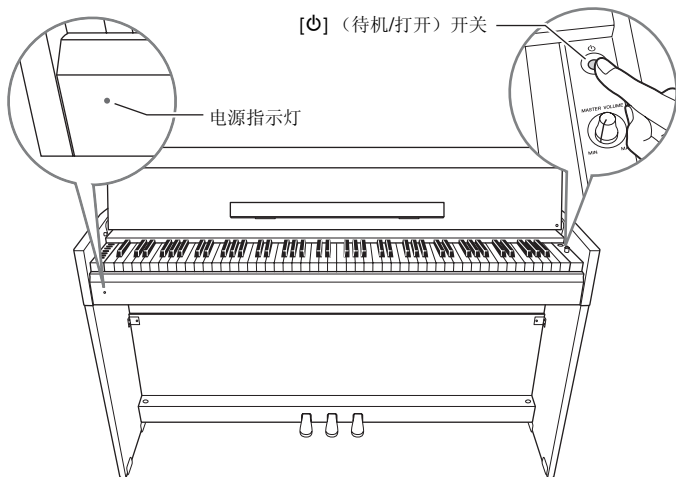
⚠ 注意

预计长时间不使用本乐器或在雷暴天气时，请从AC电源插座拔下AC插头。

注

断开AC电源适配器的连接时，请将上述顺序颠倒执行即可。

2. 按[⏻]（待机/打开）开关打开电源。



电源指示灯

如果您在未将电源设为待机状态的情况下关上琴键盖，则电源指示灯仍将亮起，表明电源仍未关闭。

当您想要将电源设为待机状态时，请再次按住[⏻]（待机/打开）开关一秒钟。电源指示灯熄灭。

⚠ 注意

即使[⏻]（待机/打开）开关置于待机状态，仍有微量的电流流向本乐器。如果预计在较长的时间内不会使用乐器，请将电源线从壁式交流插座上拔下。

自动关机功能

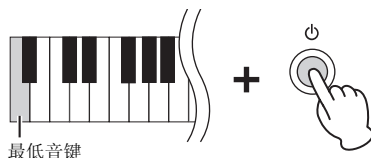
为避免不必要的功率消耗，本乐器提供了自动关机功能，乐器处于不操作状态大约30分钟后，能够自动关闭电源。如果不想使用自动关机功能，请如下所述禁用该功能。即使关闭电源，该设置（禁用或启用）也将保留。

默认设置：
启用

禁用自动关机功能

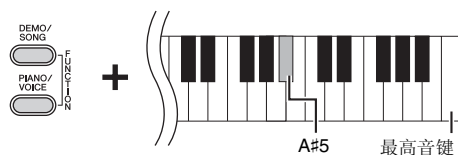
乐器电源关闭时

在按住A-1键（最低音键）的同时，按[⏻]（待机/打开）打开乐器电源。[REC]指示灯闪烁三次，表示已禁用自动关机功能。



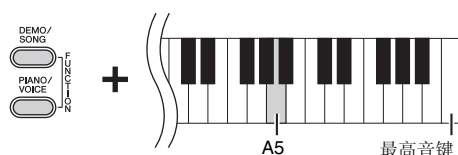
乐器电源打开时

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按A#5键。



启用自动关机功能

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按A5键。



使用耳机

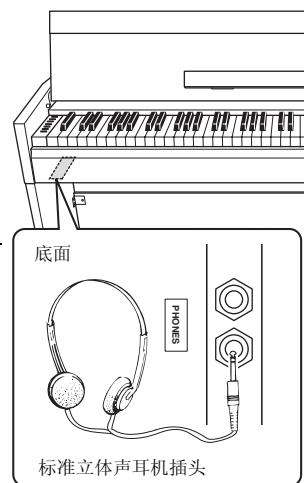
本乐器配备2个[PHONES]插孔，您可连接2副标准立体声耳机。如果您只要使用一副耳机，可将耳机插头插入任意一个插孔，随后扬声器的声音将被自动关闭。



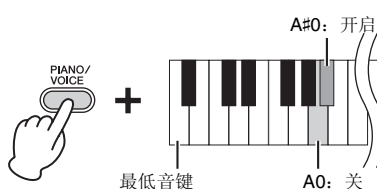
注意
请勿在高音量状态下长时间使用耳机；否则可能会造成听力损伤。

重现自然的距离感（立体声优化器）

立体声优化器可带给您演奏真实原声钢琴之感——即使通过耳机聆听也是如此。通常，从耳机发出的声音非常靠近人耳。但是，此立体声优化器效果再现自然的距离，即在人耳和乐器之间制造物理空间感，如同演奏原声钢琴一样。



在按住[PIANO/VOICE]的同时，按A#0键可打开该功能。在按住[PIANO/VOICE]的同时，按A0键可关闭该功能。



默认设置：
开启

演奏钢琴

设置音量

在开始演奏时，可使用[MASTER VOLUME]旋钮调节键盘整体声音的音量。



⚠ 注意

请勿在高音量的状态下长时间使用本乐器，否则您的听力将受损。

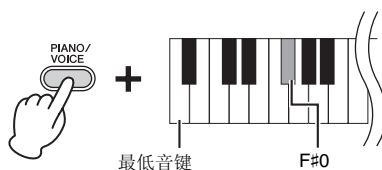
智能声学控制 (IAC)

使用此功能后，将根据整体音量自动调节和控制本乐器的音质。即使音量较低，您仍可听清楚低音和高音。

默认设置：
开启

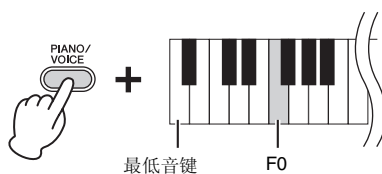
开启IAC:

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按F#0键。



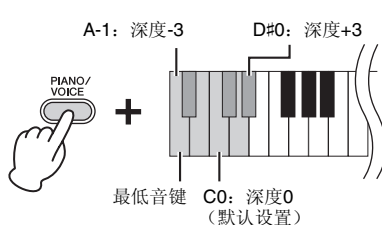
关闭IAC:

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按F0键。



调节IAC深度:

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按A-1 - D#0中的任意一个键。



数值越大，则在低音量情况下就能对低音和高音听得更清楚。

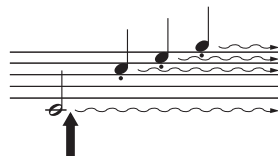
设置范围：
A-1 (-3) - D#0 (+3)

默认设置：
C0 (0)

使用踏板

制音踏板（右）

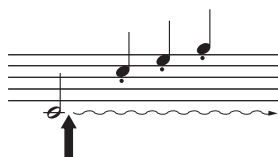
踩下此踏板将使音符延长。放开此踏板将立即停止延音。此踏板也具有“半踏板”功能，可根据踩下踏板的深度来创建半延音效果。



如果在此处踩下制音踏板，则该音符以及放开踏板之前弹奏的音符会延长更长的时间。

延音踏板（中）

在按住音符键的同时踩下此踏板将使按下的音符延长（就像踩下制音踏板那样），但是后续弹奏的音符将不延长。这样可以在以“断音”弹奏其它音符的同时延长和弦音或单个低音音符。



如果按住此音符并踩下延音踏板，则可以使音符延长到踏板被放开为止。

柔音踏板（左）

踩下此踏板将降低音量并稍稍改变音符的音色。踩下此踏板之前演奏的音符不受影响。当您选择了爵士风琴音色时，踩下左踏板可在旋转扬声器快速/慢速旋转之间进行切换（第18页）。

注

如果制音踏板不起作用，请确认踏板连接线是否正确插入主机（第31页）。

半踏板功能

此功能允许声音延长的长度根据踏板踩下的深度而变化。踏板踩得越深，声音延得越长。例如，如果踩下制音踏板时您所演奏的所有音符都因延长过度而听上去有点含混和太响，则可以放开踏板一半或更多以抑制延音（含混）。

注

踩住延音踏板时，在放开音符键后，风琴和弦乐音色仍将持续发出，无衰减。

使用制音踏板共鸣

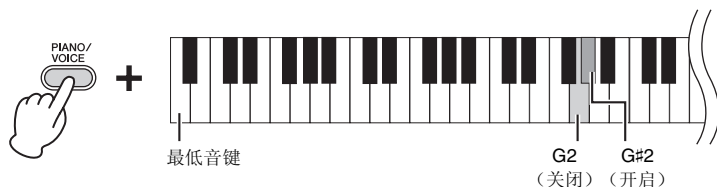
制音踏板共鸣效果模拟三角钢琴上制音踏板的延音效果，好似您正踩住制音踏板并弹奏键盘。此效果将影响整个乐器的声音。

开启制音踏板共鸣：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按G#2键。

关闭制音踏板共鸣：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按G2键。



默认设置：

开启

设置操作确认音

由于本乐器像钢琴一样设计简单，面板控制器很少，大多数设置使用键盘的琴键。打开或关闭某功能，或更改某设置时，乐器将发出声音以确认更改。使用三种声音：开启为升音、关闭为降音、其他设置为咔嚓声。在节拍器设置（第17页）中，当使用键盘指定一个三位数值的速度时，会读出该数值。

有关指定到按钮和琴键的功能列表，请参见“快速操作指南”（另册）。

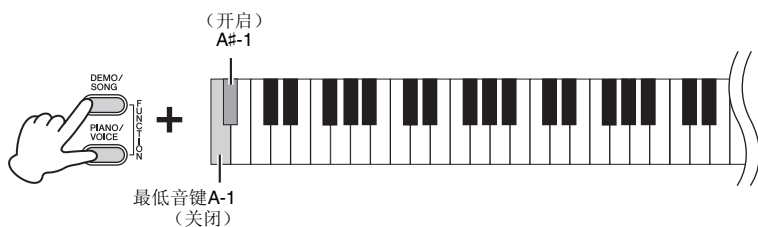
开启操作确认音

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按A#-1键。

关闭操作确认音

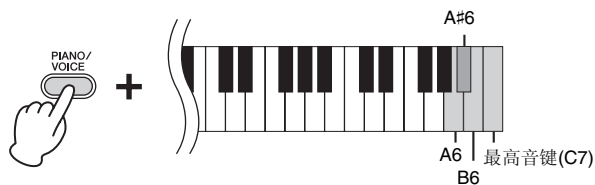
在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按A-1键。

默认设置：
开启



改变力度灵敏度

可指定力度灵敏度（声音如何根据您的按键方式作出反应）。在按住[PIANO/VOICE]的同时，按A6 - C7中的任意一个键。



注
风琴声音等某些音色禁用此设置。

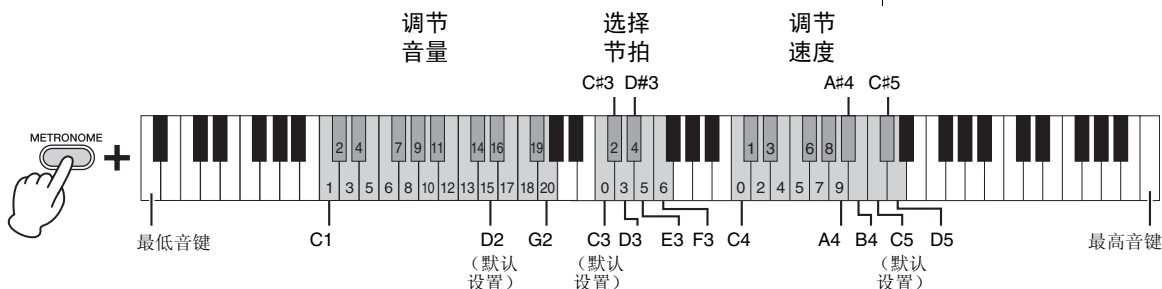
默认设置：
B6（中等）

键位	力度灵敏度	说明
A6	固定	无论演奏时敲击的键盘力度的强弱，音量都保持不变。
A#6	柔和	无论演奏时敲击的键盘力度的强弱，音量的变化都不大。
B6	中等	这是标准的钢琴力度响应。
C7	硬	根据敲击键盘的强弱，音量可在非常轻至极强的大范围内改变，以适应动态或戏剧性表现的需要。可通过用力击打键盘发出很响的声音。

使用节拍器

节拍器功能可帮助您以准确的速度进行练习。

1. 按[METRONOME]启动节拍器。
2. 按[METRONOME]停止节拍器。



选择节拍

在按住[METRONOME]的同时，按C3 - F3中的任意一个键。

键位	节拍
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

默认设置：
0 (C3)

调节速度

可在5—280拍/分钟的范围内设定节拍器速度。

• 将数值增大或减小1:

在播放节拍器时，按[+R]增大数值，按[-L]减小数值。也可在按住[METRONOME]的同时按C#5键增大数值，或按B4键减小数值。

• 将数值增大或减小10:

在按住[METRONOME]的同时按D5键增大数值，或按A#4键减小数值。

• 指定3位数数值:

在按住[METRONOME]的同时，依次逐一按相关的C4 - A4键。例如，若要指定“95”，请依次按C4 (0)、A4 (9)和F4 (5)键。

• 将数值重设到默认值(120)

在按住[METRONOME]时，同时按[+R]和[-L]，或按C5键。

注
按下相关琴键时会读出数值。

调节音量

在按住[METRONOME]的同时，按C1—G2之间的任意一个键设定节拍器的音量。按音更高的键可调高音量，而按音更低的键则调低音量。

设置范围：
C1 (1) - G2 (20)

默认设置：
D2 (15)

弹奏各种乐器的声音（音色）

选择音色

选择“三角钢琴1”：

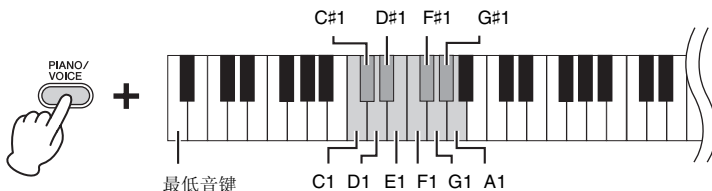
只需按下[PIANO/VOICE]。

选择另一个音色：

在按下[PIANO/VOICE]之后，按[+R]或[-L]选择下一个或上一个音色。

选择指定音色：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按C1 - A1中的任意一个键。有关分配到各琴键音色的详细说明，请参见以下列表。



注

若要试听音色的特点，请播放示范乐曲（第19页）。

音色一览表

键位	音色名称	音色说明
C1	三角钢琴 1	此音色通过在真实音乐会三角钢琴演奏中采样而得。其使用各种演奏力度的不同样本并产生更流畅的音调变化。不仅适合古典曲目，还适合任何风格的钢琴曲。
C#1	三角钢琴 2	温暖柔美的钢琴音色。适合演奏民谣。
D1	三角钢琴 3	明亮的钢琴音色。清晰的音调帮助声音在合奏中“穿透”出来。
D#1	电子钢琴 1	由 FM 合成产生的电子钢琴音色。适合标准流行音乐。
E1	电子钢琴 2	使用音锤击打式金属“音叉”的电子钢琴的音色。弹得轻时声音柔和，弹得重时声音有力。
F1	古钢琴	演奏巴洛克音乐专用的乐器。因为古钢琴使用拨弦发声，因此不存在力度敏感度。但是，放开琴键时会发出独特的余音。
F#1	颤音琴	使用较为柔软音槌弹奏的颤音琴。弹奏力度越大，声音就越具金属感。
G1	管风琴	这是一种典型的管风琴音色（8 英尺 + 4 英尺 + 2 英尺）。适用于巴洛克时代的宗教音乐。
G#1	爵士风琴	一种“音轮”型电子风琴音色。经常在爵士和摇滚音乐中出现。使用左踏板可切换旋转扬声器效果的旋转速度。
A1	弦乐	立体声采样、宽音域琴弦结合逼真的混响效果。可尝试在双音色模式中将此音色与钢琴音色进行组合。

试听示范乐曲

本乐器所有音色都带有专用的示范乐曲。

1. 按[DEMO/SONG]开始播放。

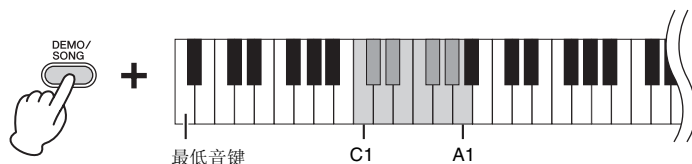
[PLAY]指示灯闪烁，然后将开始播放当前音色的示范乐曲。

将从所选乐曲开始播放，接着将继续播放示范乐曲。在最后一首示范乐曲之后，顺序返回到第一首示范乐曲并反复播放，直到您停止其播放为止。

在播放过程中切换示范乐曲：

按[+R]或[-L]切换到下一首或上一首示范乐曲。

若要切换到指定示范乐曲，请在按住[DEMO/SONG]的同时，按C1 - A1中的任意一个键。



注

如果想要改变播放速度，请参见第17页。

2. 按[DEMO/SONG]或[PLAY]停止播放。

[PLAY]指示灯熄灭。

示范乐曲列表

键位	音色名称	标题	作曲家
C1	三角钢琴 1	Blumenlied	G. Lange
C#1	三角钢琴 2	Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op.15-1	R. Schumann
D1	三角钢琴 3	原创	原创
D#1	电子钢琴 1	原创	原创
E1	电子钢琴 2	原创	原创
F1	古钢琴	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No. 7, BWV.1058	J. S. Bach
F#1	颤音琴	原创	原创
G1	管风琴	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
G#1	爵士风琴	原创	原创
A1	弦乐	原创	原创

原创乐曲以外的示范乐曲为原曲的节选版本。原创示范乐曲为 Yamaha 原创乐曲（©2015 Yamaha Corporation）。

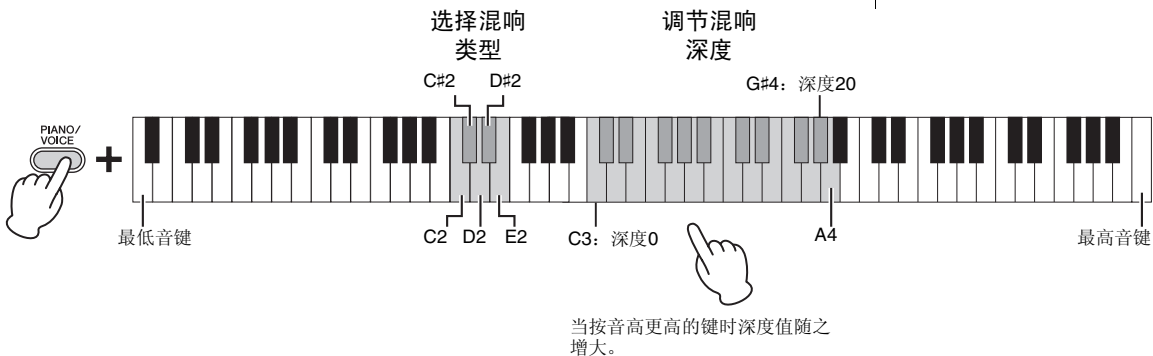
增加音色变化（混响）

本乐器带有多个混响类型，可在声音中加入额外的深度和表现力，从而创造出真实的声学环境。选择各音色和乐曲时，将自动调用相应的混响类型和深度。因此无需选择混响类型，但是，如有需要，可对其进行变更。

选择混响类型：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按C2 - E2中的任意一个键。

双音色模式中的混响
钢琴将对音色组合自动
分配最佳混响类型。



混响类型一览表

键位	混响类型	说明
C2	独奏音乐厅	模拟您在中型音乐厅听到的钢琴独奏所呈现的清晰混响音效。
C#2	音乐厅	模拟您在大型音乐厅听到的管弦乐演奏所呈现的华丽混响音效。
D2	室内	适合于演奏室内乐；模拟您在宽敞房间内听到的诸如古典乐独奏所呈现的亲密混响音效。
D#2	俱乐部	模拟您在现场音乐会或爵士乐俱乐部听到的生动混响音效。
E2	关	无效果。

调节混响深度：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按C3 - G#4中的任意一个键。当按音高更高的键时深度值随之增大。

混响深度范围：
0（无效果） - 20（最大深度）

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按A4键可将混响深度设定至最适合当前音色的值。

以半音为单位对音高进行移调

可以半音为单位上调或下调整个键盘的音高，以便弹奏难度较高的调号以及使键盘音高配合歌手或其它乐器的音域。例如，如果选择了“+5”，则弹奏C调将产生F调，从而允许您就像在C大调那样弹奏F大调的乐曲。

下调音高：

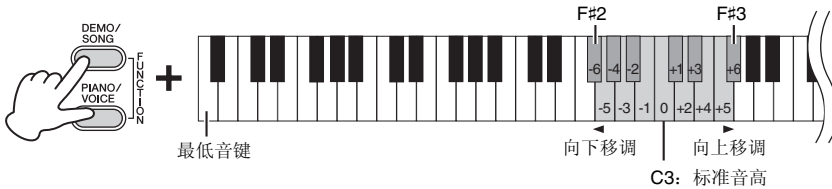
在按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]的同时，按F#2 (-6)和B2 (-1)之间的任意一个键。

上调音高：

在按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]的同时，按C#3 (+1)和F#3 (+6)之间的任意一个键。

恢复标准音高：

在按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]的同时，按C3键。

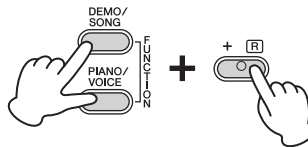


微调音高

可微调整个乐器的音高，以0.2 Hz为设定单位。这可以让键盘音高完全匹配其它乐器或CD音乐的音高。

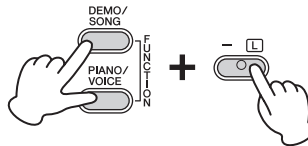
上调音高（以约0.2 Hz为单位）：

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按[+R]。



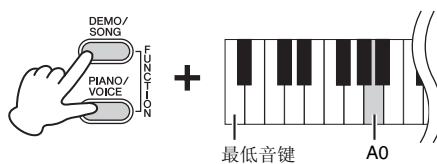
下调音高（以约0.2 Hz为单位）：

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按[-L]。



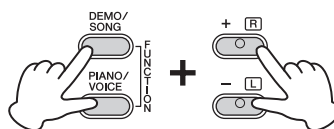
将音高设定为442.0 Hz：

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，按A0键。



恢复到默认音高：

在同时按住[DEMO/SONG]和[PIANO/VOICE]时，同时按[+R]和[-L]。



Hz（赫兹）

此测量单位指的是声音的频率，表示声波在1秒内振动的次数。

设置范围：

414.8 - 466.8 Hz

默认设置：

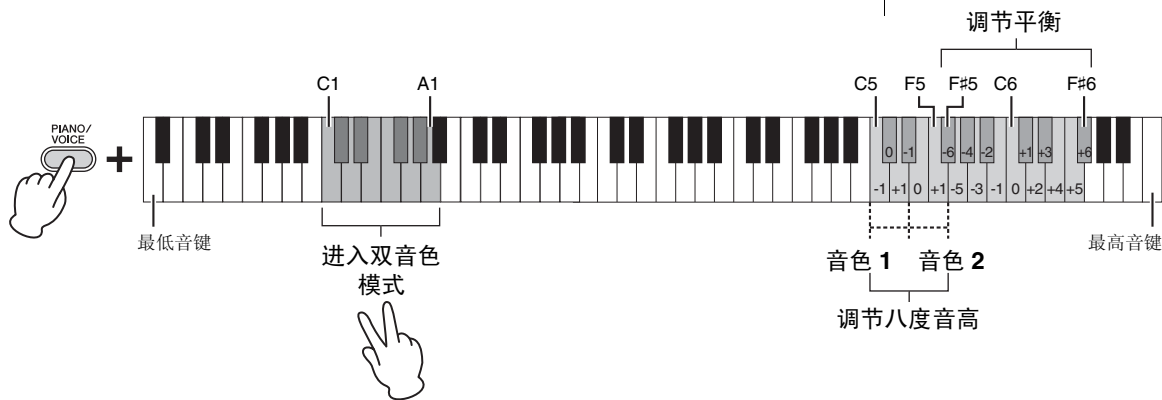
A3 = 440.0 Hz

叠加两种音色（双音色模式）

您可以叠加两种音色并同时演奏以创造一种内容更丰富的声音。

1. 启用双音色模式。

按住[PIANO/VOICE]，然后同时按住C1-A1之间的2个键，以选择2个所需音色。有关各琴键所分配音色的信息，请参见“音色一览表”（第18页）。



分配到音高较低键上的音色将被称为音色1，分配到音高较高键上的音色将被称为音色2。无法在双音色模式中将同一种音色同时分配到音色1和音色2。

切换各音色的八度：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按C5 - F5中的任意一个键。

调节2个音色之间的平衡：

在按住[PIANO/VOICE]的同时，按F#5 - F#6中的任意一个键。设置为“0” (C6)，则2个音色之间平衡相等。设置为“0”以下，则相应增大音色2的音量，设置为“0”以上时，则相应增大音色1的音量。

注

无法同时启用双音色模式和双人演奏模式（第23页）。

设置范围：

-1 - 0 - +1

设置范围：

-6 - 0 - +6

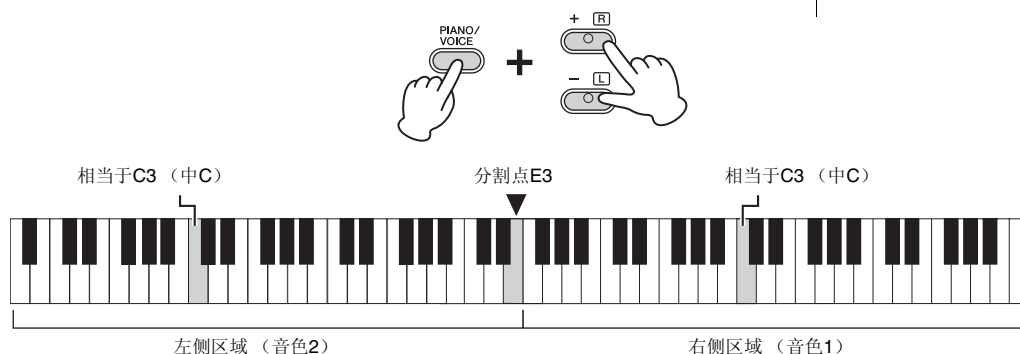
2. 若要退出双音色模式，请按[PIANO/VOICE]。

双人演奏

此功能允许2个不同演奏者同时演奏本乐器，一个人在左边，另一个人在右边，使用相同的八度范围。

1. 在按住[PIANO/VOICE]时，同时按[+R]和[-L]启用双人演奏。

键盘被分为2个区域，以E3键为分割点。



注

- 无法将不同音色分配到右手音色和左手音色。
- 无法从E3改变分割点。

2. 一人可弹奏键盘左侧区域，而另一人可弹奏右侧区域。

切换各区域的八度：

与在双音色中的操作相同（第22页）。

在双人演奏中，左侧区域被分配到音色2，而右侧区域被分配到音色1。

调节2个键盘区域之间的音量平衡：

与在双音色中的操作相同（第22页）。

设置为“0”以下，则相应增大左手音色（音色2）的音量，设置为“0”以上时，则相应增大右手音色的音量。

双人演奏中的踏板功能

制音踏板：对右侧区域应用延音。

延音踏板：对2个区域都应用延音。

柔音踏板：对左侧区域应用延音。

设置范围：

-2 - 0 - +2

设置范围：

-6 - 0 - +6

注

在左侧区域弹奏的声音从左扬声器播放，而在右侧区域弹奏的声音从右扬声器播放。

3. 若要退出双人演奏，请在按住[PIANO/VOICE]时，同时按[+R]和[-L]。

注

如果键盘处于双音色模式，启用双人演奏会从双音色模式退出。使用音色1作为整个键盘的音色。

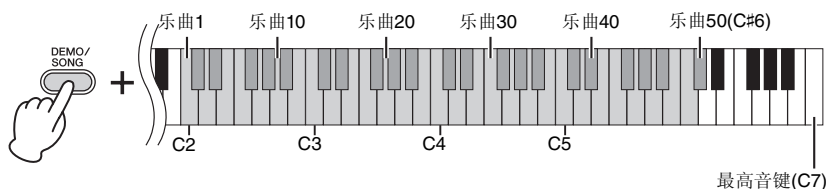
乐曲播放和练习

试听50首预置乐曲

除了示范乐曲以外，本乐器还附带了预置乐曲以供您欣赏。

1. 从附带的“50首钢琴名曲”中选出您想要播放的乐曲编号。
2. 在按住[DEMO/SONG]的同时，按C2 - C#6中的任意一个键开始播放。

各预设钢琴曲的编号被分配到C2 - C#6键上。



[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯点亮，然后按照以下顺序连续播放：从所选乐曲开始播放，接着继续播放预置乐曲。在最后一首预置乐曲之后，顺序返回到第一首预置乐曲并反复播放，直到您停止其播放为止。

在播放过程中切换预置乐曲：

按[+R]或[-L]切换到下一首或上一首预置乐曲。

在播放过程中切换速度：

按[METRONOME]开启节拍器，然后按[+R]或[-L]以1为单位增大或减小速度值。其它说明与节拍器速度说明相同（第17页）。

以所需速度从乐曲开头播放以便进行练习：

在播放过程中，同时按[+R]和[-L]跳到乐曲开头的播放位置，然后以最后指定的速度继续播放。

3. 按[DEMO/SONG]或[PLAY]停止播放。

[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯熄灭。

注

可在预置乐曲的伴奏下弹奏键盘。也可改变键盘上播放的音色。

注

可通过从计算机载入SMF文件的方式导入额外乐曲。有关详细说明，请参见网站上的“计算机操作”（第9页）。

练习单手声部

除了示范乐曲（第19页）以外，可对其它所有乐曲分别开启或关闭左手和右手声部。例如，可关闭[+R]，然后在播放左手声部时练习右手声部，反之亦可。

1. 选择预置乐曲（第24页）或用户乐曲（第26页）。
2. 在按住[PLAY]的同时，按[+R]或[-L]开启/关闭声部。

在按住[PLAY]的同时反复按同一个按钮可切换播放的开启和关闭。按钮指示灯点亮表示相应的声部开启。



注
选择另一首乐曲将复位
开启/关闭状态。

3. 练习已关闭的声部。

更改速度：

如有需要，可更改速度以方便您进行练习。有关详细说明，请参见第17页。

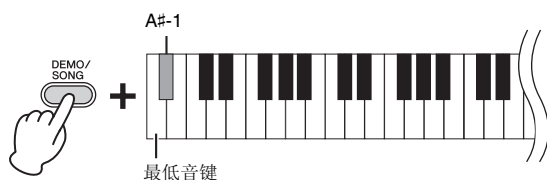
4. 按[PLAY]停止播放。

从包含休止符或空白的小节开头开始播放

此快速播放功能可让您指定乐曲是从最开始的首个音符立即播放，还是播放任何存在的无声状态或休止符后再开始播放首个音符。

开启快速播放：

按住[DEMO/SONG]的同时按A#-1键，启用从首个音符或首个踏板操作立即开始播放。



关闭快速播放：

按住[DEMO/SONG]的同时按最低音键(A-1)，从首个小节的开头（包括休止符或空白）开始播放。



默认设置：
开启

录制您的演奏

本乐器可将您的键盘演奏录制为用户乐曲。最多可分别录制2个声部（左手和右手声部）。

录制您的演奏

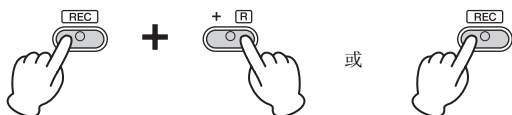
1. 在录制时，请选择音色和节拍等其它参数。

有关选择音色的说明，请参见第18页。如有需要，请在此步骤中设定节拍和效果等其它参数。

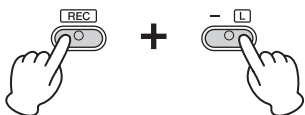
2. 在按住[REC]的同时，按[+R]或[-L]进入用于您想要录制声部的录音就绪模式。

如果不想分别录制右手和左手声部，请将整个键盘录制到任意一个声部即可。

录制右手声部（[+R]）



录制左手声部（[-L]）



片刻之后，[REC]指示灯和所选声部的指示灯将以当前速度闪烁。

退出录音就绪模式：

只要按下[REC]。

如果已将数据录制到了另一个声部：

在录制时，将播放此声部中的数据。

3. 弹奏键盘或按[PLAY]开始录制。

[REC]指示灯将点亮，且录音声部指示灯以当前速度闪烁。

4. 按下[REC]或[PLAY]按钮可停止录音。

[REC]、[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯闪烁，表示正在存储录音数据。保存操作完成后，指示灯将熄灭，表示录音操作已完成。

5. 如有需要，请重复操作步骤1 - 4录制另一个声部。

6. 若要试听已录制的乐曲，请按[PLAY]开始播放。

再按一下[PLAY]停止播放。



关于音频文件

本乐器的录制功能会将您的键盘演奏录制为MIDI数据。请注意音频录音功能不可用。

录制容量

本乐器可录制最大100 KB（约11,000个音符）。

注

可在录制时使用节拍器，但是，无法录制节拍器声音。

须知

如果声部中包含数据，则声部指示灯将点亮。请注意，录制操作将会用新数据替换已有的录音数据。

注

如果键盘处于双人演奏模式（第23页），数据将录制到各个声部。无法指定要录制的声部。

须知

正在存储录音数据时（指示灯闪烁时），切勿关闭电源。否则，所有录音数据都将丢失。

注

可将已录制的乐曲数据作为标准MIDI文件(SMF)保存到计算机。有关详细说明，请参见网站上的“计算机操作”（第9页）。

改变已录制乐曲的初始设置

录音操作完成后，可改变以下参数设置。

- 各声部：音色、音量平衡（双音色/双人演奏）、混响深度、制音踏板共鸣
- 整个乐曲：速度、混响类型

1. 对上述参数进行设定。

2. 在按住[REC]的同时，按所需的声部按钮可进入录音就绪模式。

片刻之后，[REC]指示灯和所选声部的指示灯将以当前速度闪烁。

在此状态下，请勿再次按下[PLAY]或任何琴键。否则，之前录制的演奏数据将被删除。

3. 按[REC]和[PLAY]退出录音就绪模式。

[REC]、[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯闪烁。保存操作完成后，指示灯将熄灭，表示操作已完成。

播放乐曲以确认设置。

删除已录制的数据

删除整首歌曲：

1. 在按住[REC]的同时，按[DEMO/SONG]。

[+R]和[-L]指示灯闪烁。

如要退出该状态，可以按[-L]。

2. 按[+R]删除整首乐曲的数据。

[REC]、[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯闪烁。

操作完成后，所有指示灯将熄灭。

删除指定声部：

1. 在按住[REC]的同时，（根据想要删除的声部）按[+R]或[-L]进入录音就绪模式。

[REC]和所选声部（[+R]或[-L]）指示灯闪烁。

2. 按[PLAY]在不弹奏键盘的状态下开始录音。

所选声部（[+R]或[-L]）的指示灯闪烁。

3. 按[REC]或[PLAY]停止录音。

所选声部上已录制的所有数据将被删除，然后指示灯熄灭。

备份数据和初始化设置

关闭电源时保留的数据

即使关闭电源，以下设定和数据也将保留下来。

- 节拍器音量
- 节拍器节拍
- 力度灵敏度
- 调音
- 智能声学控制深度
- 智能声学控制开启/关闭
- 立体声优化器开启/关闭
- 操作确认音开启/关闭
- 自动关机功能启用/禁用
- 用户乐曲数据
- 从计算机载入的乐曲数据（SMF文件）

将用户乐曲数据保存到计算机

在上述数据中，只有用户乐曲数据(USERSONG00.MID)可传输到计算机并保存为SMF文件。有关详细说明，请参见网站上的“计算机操作”（第9页）。

须知

保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请将重要数据保存到计算机等外接设备。

在计算机和本乐器之间传输SMF文件

使用Musicsoft Downloader（可免费下载），最多可将10个SMF文件从计算机传输到本乐器的内存记忆，反之亦然。有关详细说明，请参见网站上的“计算机操作”（第9页）。

注

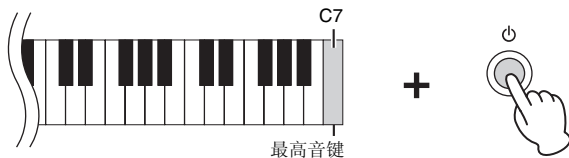
某些SMF格式0或1的MIDI文件可能含有电子钢琴不支持的数据。在这种情况下，文件可能无法按照本意播放。

可与计算机交换的文件类型

扩展名为.mid的文件（SMF格式0或1）

初始化设定

执行此操作之后，所有数据（不包括乐曲）将被复位到出厂默认设置。若要执行初始化，请在按住C7（最高音）键的同时，开启电源。



须知

正在执行初始化操作时（即，[REC]、[PLAY]、[+R]和[-L]指示灯正在闪烁时），切勿关闭电源。

注

如果本乐器由于某种原因失灵或发生故障，请关闭电源，然后执行初始化。

故障排除

问题	可能的原因和解决措施
电源突然意外关闭。	这是正常的，可能启用了自动关机功能（第 13 页）。如果需要，请禁用自动关机功能。
无法打开本乐器的电源。	未正确连接插头。确认 DC 插头已牢固插入本乐器的 DC IN 插孔，而且 AC 插头已牢固插入 AC 电源插座（第 12 页）。
当电源打开或关闭时，听到“咔嚓”声或爆裂声。	这是本乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在本乐器附近使用移动电话产生的干扰引起的。关闭移动电话，或者使其远离本乐器。
当将本乐器与 iPhone/iPad/iPod touch 上的应用程序组合使用时，乐器的扬声器或耳机发出噪音。	当您想要将本乐器和 iPhone/iPad/iPod touch 上的应用程序组合使用时，建议您在 iPhone/iPad/iPod touch 上将“飞行模式”设定为“打开”以避免通信噪音。
整体音量偏低或听不见任何声音。	主音量设定得太低。用 [MASTER VOLUME] 旋钮将其设定到适当的音量等级（第 14 页）。
	确认 [PHONES] 插孔中未插入耳机或转换适配器（第 13 页）。
	确认本地控制已打开。有关详情，请参见“MIDI 参考指南”（第 9 页）。
踏板不起作用。	可能未将踏板连接线牢固连接到 [TO PEDAL] 插孔。请务必将踏板连接线插入到底，直到看不见连接线插头的金属部分为止（第 31 页）。
制音踏板未起到预想的作用。	打开本乐器的电源时，踩了制音踏板。这不是故障；请放开踏板，并再踩一下以重设该功能。

键盘支架的组装

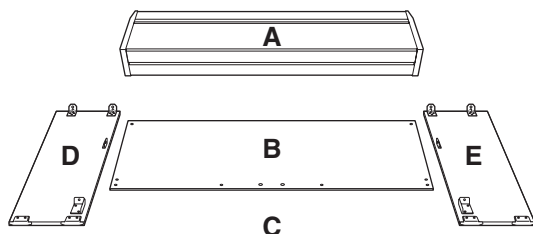
⚠ 注意

- 注意不要混淆各个零部件，请务必按正确的方向安装所有零部件。请按照以下顺序组装钢琴。
- 组装工作至少应该由两人共同执行。
- 在硬质平坦的地面上装配支架，且四周要空间充足。
- 请务必使用正确尺寸的螺丝，具体如下所述。如果使用的螺钉不正确，可能会导致损坏。
- 各部件组装完成后请务必拧紧所有螺钉。
- 若要进行拆卸，请按照下文组装顺序反向执行。

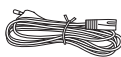
准备一把尺寸适当的十字(+)螺丝刀。



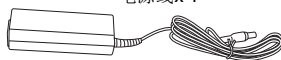
从包装中取出所有零部件，并确保所有零部件已齐全。



内有捆绑好的踏板连接线



电源线 x 1



AC电源适配器 x 1



① 6 x 25 mm长螺钉 x 4



② 6 x 20 mm长螺钉 x 2



③ 6 x 16 mm短螺钉 x 4



④ 4 x 12 mm细螺钉 x 2



⑤ 4 x 20 mm自攻螺钉 x 2



⑥ 螺帽 x 2



⑦ 连接线固定夹 x 2



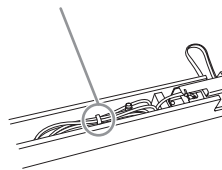
⑧ 防跌落支架 x 2

* 两个防跌落支架是完全一样的。(不区分左右。)

* 根据您所在的不同地区，适配器可能并不包含在内，或可能与上图有所差异。请咨询Yamaha经销商。

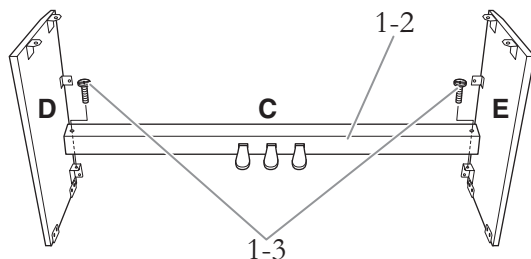
1. 将C装到D和E上（用手拧紧）。

- 1-1 解开扎紧的踏板连接线并将其拉直。
勿丢弃塑料绳。第6步中将会用到。



- 1-2 将D和E对准C的两端。

- 1-3 用手拧紧长螺钉② (6 x 20 mm)，将D和E安装到C上。



2. 安装部件B。

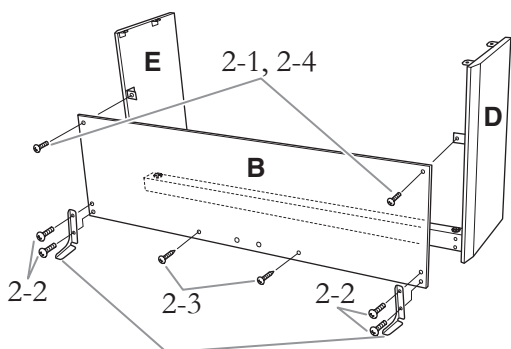
根据您购买的电子钢琴型号而定，部件B两面的颜色可能有所不同。在这种情况下，放置B时，请使表面颜色与D和E接近的一面朝着演奏者。

- 2-1 用手拧紧细螺钉④ (4 x 12 mm)，将B的上部装到D和E上。

- 2-2 一边从外侧按压D和E的下部，一边安装防跌落支架⑧，然后用四个长螺钉① (6 x 25 mm)固定B的底端。

- 2-3 将另外两个自攻螺钉⑤ (4 x 20 mm) 拧入另外两个螺钉孔以便固定B。

2-4 牢牢拧紧B上部的螺钉（已在步骤2-1中装上）。

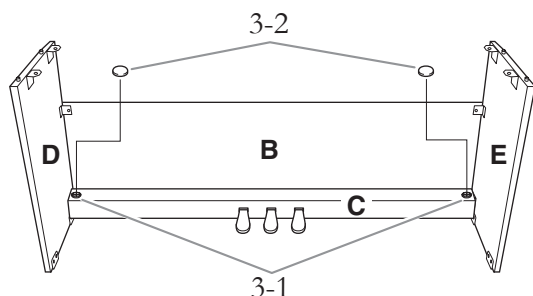


使用螺钉固定防跌落支架(④)。

3. 固定部件C。

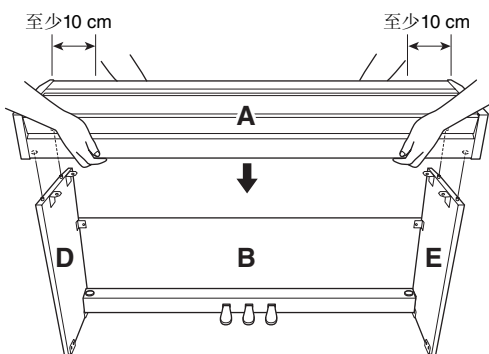
3-1 牢牢拧紧C上的螺钉（已在步骤1-3中装上）。

3-2 将螺帽(⑤)装到螺钉头上。



4. 安装部件A。

安装时，请务必使双手离开A的两端至少10 cm。



将D和E上的销钉对准A底部上的相应孔。

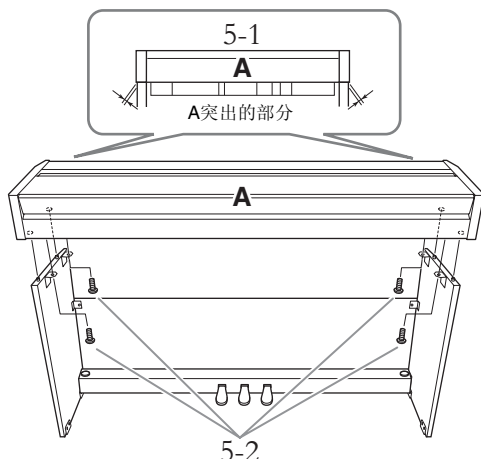


- 请注意不要被夹到手指或使装置跌落。
- 请务必按照图中所示的位置抓住键盘。

5. 固定部件A。

5-1 调整部件A的位置，使得A的左右两端超出D和E的长度相等（从前面看）。

5-2 从底部拧紧短螺钉(③)以固定A。

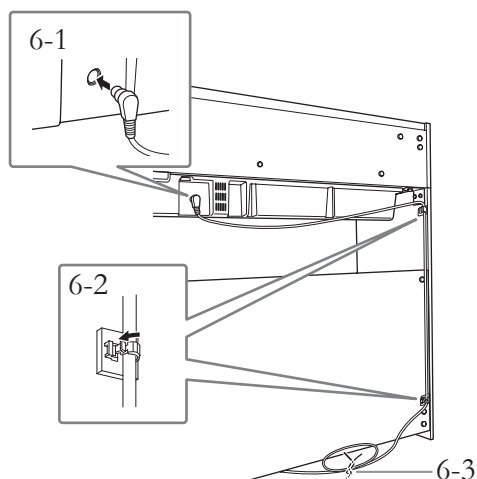


6. 连接踏板连接线

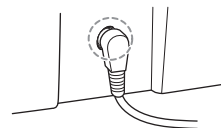
6-1 将踏板连接线插头从后面插入 [TO PEDAL] 插孔。

6-2 如图所示，将连接线固定夹(⑥)安装到后面板上，然后将连接线扣入固定夹。

6-3 用塑料绳（步骤1-1）将踏板连接线的松弛段扎住。

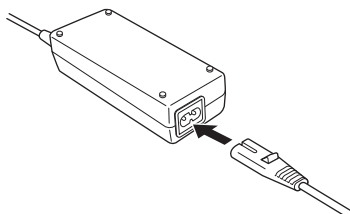


牢牢插入踏板连接线，直到从外面完全看不见连接线插头的金属部分为止。否则，踏板可能无法正常工作。

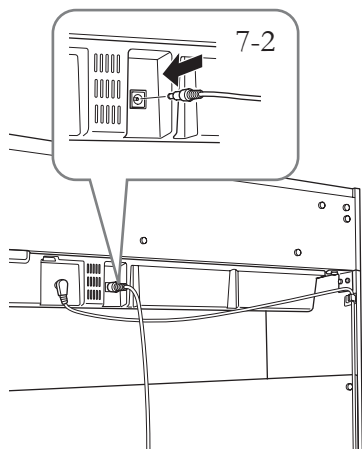


7. 连接AC电源适配器。

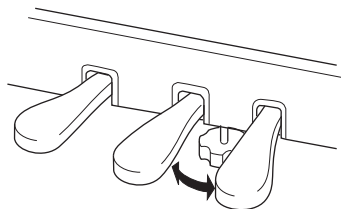
7-1 将电源线的一端连接到适配器。



7-2 将AC电源适配器插头从后面插入DC IN插孔。



8. 设定调节器。



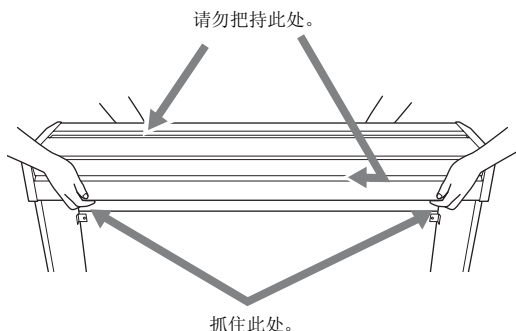
转动调节器，直到其紧贴地面为止。

组装完成后，请检查下列事项。

- 是否还有剩下的零部件？
→ 回顾组装步骤并纠正错误。
- 本乐器是否远离门及其它活动物件？
→ 将乐器移动到合适的位置。
- 摇动本乐器时，是否听到卡嗒卡嗒的声响？
→ 拧紧所有螺钉。
- 踩踏板时，踏板箱是否会发出卡嗒卡嗒的声音或向下塌陷？
→ 转动调节器，使其紧贴地面。
- 踏板连接线插头和适配器插头是否已牢牢插入插座？
→ 检查连接情况。
- 如果在弹奏键盘时主机吱吱作响或不稳，请查看组装示意图并再次拧紧所有螺钉。

⚠ 注意

- 组装后想要移动本乐器时，请始终抓住主机的底部。
- 请勿抓住琴键盖或上部。操作不当可能会导致本乐器的损坏或人身伤害。



运输

如果您要搬家，您可将本乐器连同其它物件一起搬动。您可按照原样（组装状态下）搬动电子钢琴，也可将其拆卸为出厂时的状态。请水平搬动键盘。请勿将其靠在墙上或将其直立起来。请勿使本乐器受到剧烈振动或冲击。运输组装完成后的乐器时，确认所有螺钉都已正确拧紧并且未因移动乐器而松弛。

规格

项目		YDP-S52	
外观尺寸 / 重量	宽度	1353 mm	
	高度 (琴键盖打开时)	792 mm (976 mm)	
	深度 (琴键盖打开时)	309 mm (317 mm) * 装有防跌落支架时, 深度为 404 mm。	
	重量	37.8 kg	
控制接口	键盘	琴键数	88
		类型	使用人造象牙琴键的 GH (渐层式琴槌) 键盘
		力度感响应	硬 / 中等 / 柔和 / 固定
	踏板	踏板数	3
		半踏板功能	有 (制音) 制音、延音、柔和
面板语言	英文		
电钢琴主体	琴键盖样式	折叠式	
	乐谱架	有	
音色	音源产生	钢琴音色	纯正 CF 音效引擎
	钢琴效果	制音踏板共鸣	有
	复音	复音数 (最大)	192
	预置	音色数	10
效果器	类型	混响	4 种类型
		智能声学控制 (IAC)	有
		立体声优化器	有
	功能	双音色	有
双人演奏		有	
录制 / 播放 (仅限 MIDI 数据; 不支持音频)	预置	预置乐曲数	10 首示范乐曲、50 首预设钢琴曲
		乐曲数	1
	录音	音轨数量	2
		数据容量	100 KB/ 乐曲 (约 11,000 个音符)
		兼容的数据格式	录音: SMF (0 格式) 播放: SMF (0 格式和 1 格式)
功能	整体控制	节拍器	有
		速度	5 - 280
		移调	-6 - 0 - +6
		调音	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz
存储和连接	存储	内置存储器	合计最大尺寸约 900 KB (用户乐曲: 1 首乐曲约 100 KB, 从计算机载入乐曲数据: 最多 10 首乐曲)
			连接
	耳机	有	
声音系统	功放		20 W x 2
	扬声器		椭圆 (12 cm x 6 cm) x 2
	声学优化器		有
电源	适配器		PA-300C 或 Yamaha 推荐的同规格电源
	耗电量	12 W (整机) 14 W (整机和 AC 电源适配器) (使用 PA-300C AC 电源适配器时)	
		自动关机	
随机附件	<ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • 快速操作指南 • “50 首钢琴名曲” (乐谱) • AC 电源适配器: PA-300C 或 Yamaha 推荐的同等产品 • 电源线 • 保证书 • 在线会员产品注册 		
另售附件 (视您所在地区而定, 可能无法买到。)	<ul style="list-style-type: none"> • 琴凳: BC-108 • 耳机: HPE-150 • iPhone/iPod touch/iPad 专用 USB MIDI 接口: i-UX1 		

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于Yamaha公司不断改善产品, 可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地Yamaha经销商确认。

索引

数字

50 首预置乐曲24

A

AC 电源适配器9

B

八度22

半踏板15

备份数据28

播放 19, 24, 26

C

操作确认音16

初始化28

Computer-related Operations (计算机操作) ...9

D

电源12

电源指示灯12

Digital Piano Controller (电子钢琴控制器) ...9

E

耳机13

F

附件9

H

混响20

混响类型20

混响类型一览表20

Hz (赫兹)21

I

iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad 连接说明书)9

J

节拍17

节拍器17

K

快速播放25

快速操作指南9

L

立体声优化器13

力度灵敏度16

练习25

录音26

M

面板控制器和端口10

MIDI Basics (MIDI 基础知识)9

MIDI Reference (MIDI 参考指南)9

Q

琴键盖11

R

柔音踏板15

S

删除27

示范乐曲19

示范乐曲一览表19

双人演奏23

双音色模式22

说明书9

SMF 文件28

速度17

T

踏板15

调音21

U

USB TO HOST10

Y

延音踏板15

移调21

音高21

音量 14, 17

音色18

音色一览表18

音响混响深度20

用户乐曲26

右手声部25

预置乐曲24

乐谱架11

Z

在线说明书 (PDF)9

智能声学控制 (IAC)14

制音踏板15

制音踏板共鸣15

自动关机13

左手声部25



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：印度尼西亚



ZN57940

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

2015年6月 发行 YCGR*.*-**A0
Printed in Indonesia

ZN57940