



# Clavinova®

Yamaha Digital Piano CLP, CSP & CVP Series

雅马哈数码钢琴 CLP, CSP & CVP 系列





# Real Grand Expression

音色

手感

踏板

## 体验数码钢琴带来的音乐会三角钢琴之魂

从弹奏第一个音符开始，你就能感受到其中的特别之处。真实的触感与键盘响应，搭配出色的音乐会三角钢琴音色采样，Clavinova 提供了强劲的表现力及丰富的声音层次，重新定义数码钢琴的标准。

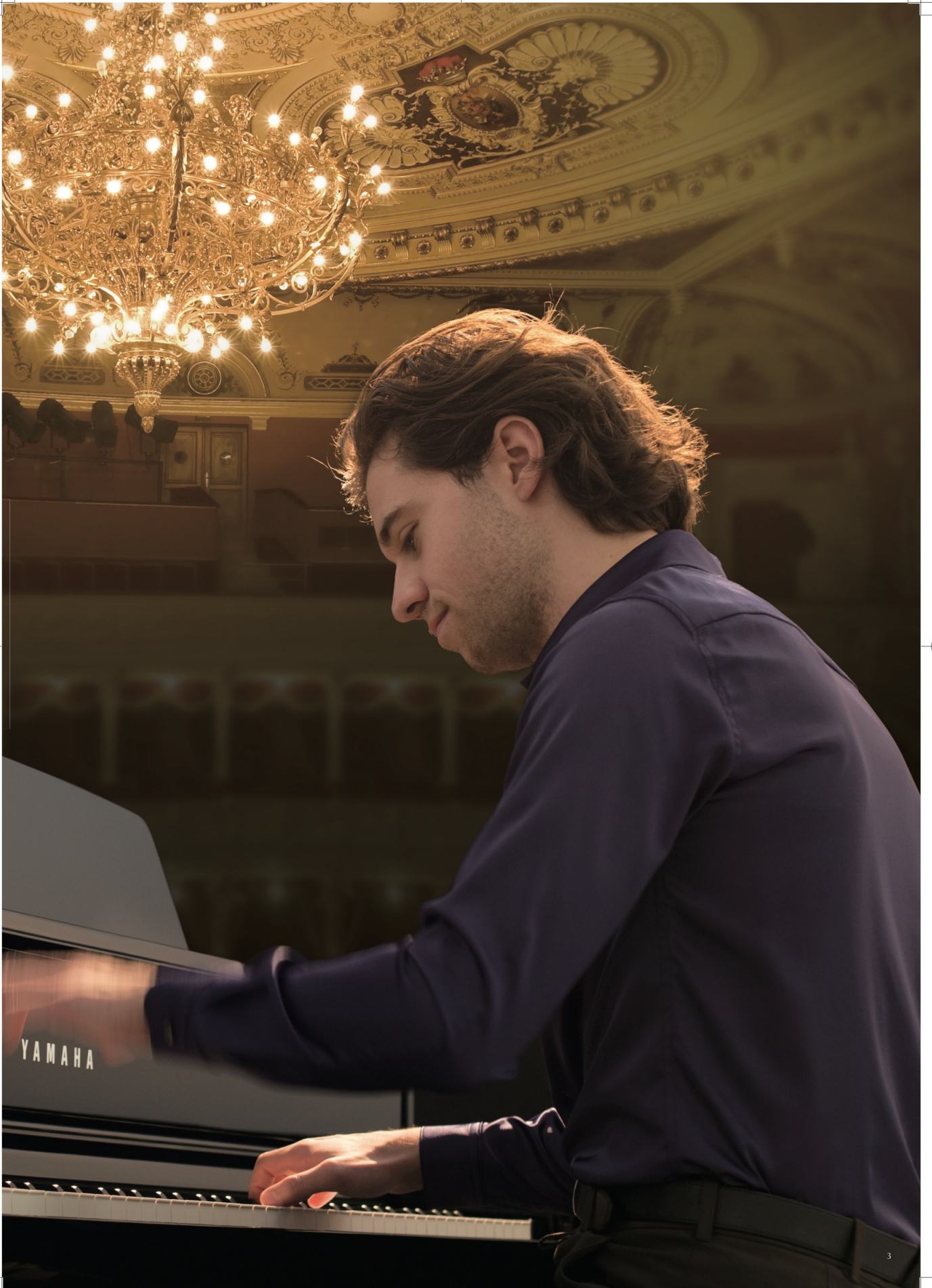
试想一下，你可以在私人空间里享受弹奏音乐会三角钢琴带来的细致音色及丰富层次，或为家庭聚会弹奏生动且高品质的伴奏音乐，是一件多么让人愉悦的事情。Clavinova 系列数码钢琴的惊人多功能性及艺术表现力，确保满足你的音乐诉求并带来更多惊喜。

探索音乐世界新的可能性，Clavinova 不仅仅是音色这么简单。



\* 不包含 iPad。







# Clavinova

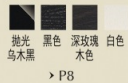
## CLP系列

萃取了三角钢琴在音色和触感上的精髓，  
激发您作为演奏家的共鸣

- Clavinova CLP 系列具备两款理想的音乐会三角钢琴音色：  
广受好评的雅马哈 CFX 音乐会三角钢琴与经典的贝森朵夫帝王三角钢琴
- 尽情感受三角钢琴的音色、手感以及踏板带来的美好体验
- 丰富的功能有助于练习



CLP-625



> P8



CLP-635



> P9



CLP-645



> P10



CLP-675



> P11



CLP-685



> P12



CLP-665GP



> P13





## CSP 系列

以创新的方式尽享钢琴的乐趣

- 通过智能设备操作
- 开始弹奏您喜欢的乐曲。下落式引导灯将告诉您接下来要弹奏的琴键
- 跟随伴奏一起弹奏或是歌唱!



CSP-150



抛光 黑色 白色  
乌木黑

> P16



CSP-170



抛光 黑色 白色  
乌木黑

> P17



## CVP 系列

逼真的钢琴音色和出色的钢琴手感，  
全面拓宽您的音乐视野

- 自动伴奏功能，实现完整的合奏表演
- 使用丰富多彩的乐器音色进行演奏，也可使用卡拉 OK 和其他人声功能以拓展您享受音乐的方式
- 寓教于乐的学习功能，初学者可轻松入门!



CVP-701



抛光 黑色  
乌木黑

> P20



CVP-705



抛光 黑色  
乌木黑

> P21



CVP-709



抛光 黑色 抛光  
乌木黑 白色

> P22



CVP-709GP



抛光 抛光  
乌木黑 白色

> P23





# CLP系列

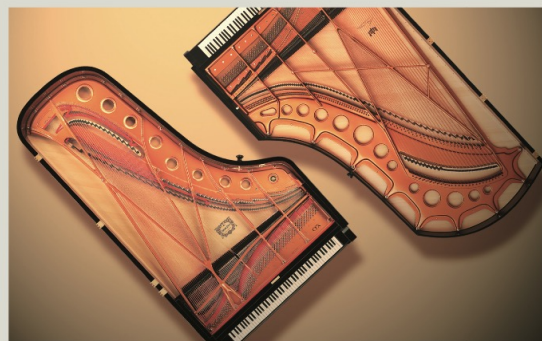
CLP系列为数码钢琴注入了音乐会三角钢琴的灵魂，使您在私人环境中轻松体验三角钢琴的演奏。

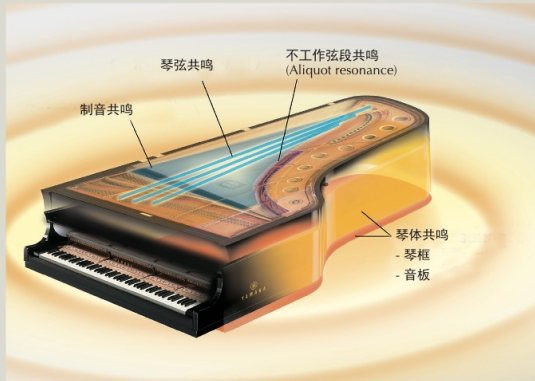


## 真实的三角钢琴音色,只为你

集两大世界级音乐会三角钢琴音色于一体

只需一个按键,即可享受强大的雅马哈旗舰型CFX音乐会三角钢琴的明亮音色和贝森朵夫帝王三角钢琴的温暖音色。





优化的“虚拟共振建模”(VRM), 带来浑厚明亮的声音

对于真实的三角钢琴, 声音通过琴体产生共鸣, 创造出浑厚的混响, 将听众包围于美妙声音之中。对于Clavinova数码钢琴, 则通过雅马哈的“虚拟共振建模”(VRM)技术得到全面的重现。

如原声钢琴般共鸣

Clavinova 的声学系统能够再现整架钢琴振动的感觉, 如同弹奏原声钢琴一样。

GrandTouch— 体验非凡



新开发的 GrandTouch 键盘带来更加灵敏的触感和更为宽广的动态范围。弹奏者可从琴键的顶端到尾部都体验到自然、平衡的响应。

更棒的练习体验



久经历练的教学辅助功能

通过哈农、拜厄、车尔尼和布格缪勒等世界上接受程度高、且经过充分验证的练习曲目, 锻炼您的双手, 精进琴艺。在 CLP 系列中, 可以使用课程功能, 专注于每只手的单声部练习。



即便使用耳机, 也有绝佳体验

通过CFX头模双耳采样技术, 即便只是使用耳机, 也可享受到弹奏音乐会三角钢琴般的真实感受。



便捷的操作界面

在LCD\* 显示屏上, 可以获得几乎所有的数据和操作信息, 让你可以集中精力在演奏本身。

\* 应用于CLP-635 / 645 / 675 / 685 / 665GP

# CLP系列



CLP-625WH  
白色

## CLP-625

满足你对于第一架钢琴的所有要求，  
拥有两大世界级三角钢琴音色：雅马哈 CFX 钢琴和贝森朵夫帝王三角钢琴。



CLP-625PE  
抛光乌木黑



CLP-625B  
黑色



CLP-625R  
深玫瑰木色



### 两种不可思议的三角钢琴音色

88 键逐键采样自雅马哈出色的 CFX 音乐会三角钢琴以及经典的贝森朵夫帝王三角钢琴。



### 合成象牙白键表面、合成乌木黑键 GH3X 键盘

触后装置，细致再现三角钢琴的键盘反馈与响应速度。



### CFX 头模双耳采样

即便使用耳机，也可拥有身临其境的三角钢琴体验。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 平滑释音
- 离键采样
- 琴弦共鸣
- 制音共鸣
- 256 复音数
- 10 种音色

#### 手感

- 合成象牙白键表面、合成乌木黑键 GH3X (渐层式锤感 3X) 键盘
- 触后装置

#### 更多

- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响)
- 10 首音色示范曲 +50 首钢琴曲\*
- 双轨录音
- USB TO HOST
- 双耳机接口
- 20 W x 2 功放
- 10 cm x 2 扬声器系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 连接 iPhone、iPad 或 iPod touch\*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考“iPhone / iPad 连接使用说明书”(http://download.yamaha.com/)





CLP635R  
深玫瑰木色

## CLP-635

通过 VRM 效果，  
感受两大世界级三角钢琴的生动、真实的声音。



CLP-635PE  
抛光乌木黑



CLP-635B  
黑色



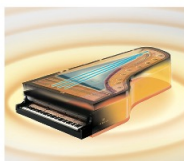
CLP-635DW  
黑胡桃木色



CLP-635WA  
白蜡木色



CLP-635WH  
白色



### 虚拟共振建模 (VRM)

物理建模技术实现了三角钢琴琴体内部  
的真实混响，带来浑厚、无尽的丰富表现力。



### USB 音频录音机

可以将自己的演奏录制到 USB 闪存中，创建  
为音频文件 (.WAV 格式)，可以将其在电脑或移  
动设备中保存或播放，与朋友分享或制作成 CD。



### 直观易用的显示屏

便于查看的显示屏和简单的控制面板，方便  
节奏或练习乐曲的选择。专用面板按钮可快速调用  
雅马哈 CFX 音色和贝森朵夫帝王三角钢琴音色。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 优化的 VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 36 种音色

#### 手感

- 合成象牙白键表面、合成乌木黑键
- GH3X (渐层式锤感 3X) 键盘
- 触后装置

#### 更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 明亮 / 效果)
- 19 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 \* + 303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音机 (播放 / 录音: WAV)
- USB TO HOST 和 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- 30W x 2 功放
- 16cm x 2 扬声器系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 可选购无线连接至 iPhone、iPad 或 iPod Touch \*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考 "iPhone / iPad 连接使用说明书" (<http://download.yamaha.com/>)

※ 红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CLP-625)。

# CLP系列



CLP-645DW  
黑胡桃木色

## CLP-645

强大的音色，出色的木质键盘，  
带来崭新的丰富体验，让您离钢琴家更近一步。



CLP-645PE  
抛光乌木黑



CLP-645B  
黑色



CLP-645R  
深玫瑰木色



CLP-645WA  
白蜡木色



CLP-645WH  
白色



### 合成象牙白键表面、合成乌木黑键 NWX 实木键盘

配以触后装置实木键盘，还原原声钢琴手感，带来真实的演奏体验。



### 两分频扬声器

设计精巧的中高频扬声器，提供了令人惊叹的强劲音色效果。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 优化的 VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 36 种音色

#### 手感

- NWX 实木键盘、合成象牙白键表面、合成乌木黑键
- 触后装置

#### 更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 明亮 / 效果)
- 19 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 \* + 303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音机 (播放 / 录音 : WAV)
- USB TO HOST 和 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (25W + 25W) x 2 功放
- (16cm + 8cm) x 2 扬声器系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 可选购无线连接至 iPhone、iPad 或 iPod Touch \*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考“iPhone / iPad 连接使用说明书” (<http://download.yamaha.com/>)

※ 红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CLP-635)。



CLP-675R  
深玫瑰木色

## CLP-675

新一代 GrandTouch 键盘与精细调音的三分频扬声器，  
带来真实的三角钢琴体验。



CLP-675PE  
抛光乌木黑



CLP-675B  
黑色



CLP-675DW  
黑胡桃木色



CLP-675WA  
白蜡木色

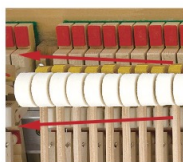


CLP-675WH  
白色



### 带有 GrandTouch 技术的合成象牙白键表面、合成乌木黑键

新开发的 GrandTouch 键盘可以让乐者更具动态地弹奏出轻巧至有力的声音。



### 88 键渐层式锤感键盘

忠实重现每一键在力度与回弹上的差异。每一键都是独特的。



### 三分频扬声器和音箱

专有的扬声器用于低音、中音和高音，传递了震撼与高动态的音响品质。音箱有助于产生更为饱满、充满活力的钢琴体验。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 优化的 VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 36 种音色

#### 手感、踏板

- 带有 GrandTouch 技术的合成象牙白键表面、合成乌木黑键 (实木用于白键)
- 触后装置
- 88 键渐层式锤感键盘
- GP 响应制音踏板

#### 更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 明亮 / 效果)
- 19 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 \* + 303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音机 (播放 / 录音 : WAV)
- USB TO HOST 和 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (35W + 50W + 20W) x 2 功放
- (16cm + 8cm + 5cm) x 2 扬声器系统
- Speaker Box 音箱
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 可选购无线连接至 iPhone、iPad 或 iPod Touch \*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考 "iPhone / iPad 连接使用说明书" (<http://download.yamaha.com/>)

※ 红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CLP-645)。

# CLP系列



CLP-685PE  
抛光乌木黑

## CLP-685

优质的 GrandTouch 键盘和声音系统的结合，带来至上的三角钢琴体验。



CLP-685B  
黑色



CLP-685PWH  
抛光白色



### 均衡配重键盘

与真实的音乐会三角钢琴一样使用了均衡配重键盘，调整键盘的手感与重力平衡，在演奏细致的弱音时，依然收放自如。



### 云杉木材质锥形扬声器

使用了与钢琴音板相同的材料，云杉木材质锥形扬声器传递出更为自然、与钢琴更为相似的声音。



### 声学钢琴款式设计

设计时尚，可在打开盖板后，在谱架上平稳舒适地放置乐谱。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 优化的 VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 49 + 480 XG 音色 + GM2 / GS (曲目回放)

#### 手感、踏板

- 带有 GrandTouch 技术的 GRAND TOUCH KEYPAD
- 合成象牙白键表面、合成乌木黑键 (实木用于白键)
- 触后装置
- 均衡配重键盘
- 88 键渐层式锤感键盘
- GP 响应制音踏板

#### 更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 明亮 / 效果)
- 19 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 \* + 303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音机 (播放 / 录音 : WAV)
- USB TO HOST 和 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (50W + 50W + 50W) x 2 功放
- (16cm + 8cm + 2.5cm (球顶高音)) x 2 扬声器系统
- 云杉木材质锥形扬声器
- Speaker Box 音箱
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 折叠琴盖
- 可选购无线连接至 iPhone、iPad 或 iPod Touch \*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考 "iPhone / iPad 连接使用说明书" (<http://download.yamaha.com/>)

※ 红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CLP-675)。



CLP-665GP  
抛光乌木黑

## CLP-665GP

享受三角钢琴琴体的奢华外观，在华丽的抛光工艺下，  
感受三角钢琴的触感和声音。



CLP-665GPWH  
抛光白色



**迷你三角钢琴琴体与定制声音系统的结合**  
三角钢琴的外形与设计，用优雅点亮任意空间，  
能够发出深邃而广阔的三角钢琴音色。



**两种不可思议的三角钢琴音色**  
88个键盘音色独立采样自雅马哈出色的CFX音乐会三角钢琴以及经典的贝森朵夫帝王三角钢琴。



**合成象牙白键表面、合成乌木黑键 GH3X 键盘**  
触后装置，细致再现三角钢琴的键盘反馈与响应速度。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- 优化的 VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 36 种音色

#### 手感

- 合成象牙白键表面、合成乌木黑键 GH3X (渐层式锤感 3X) 键盘
- 触后装置

#### 更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色 / 双钢琴
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 明亮 / 效果)
- 19 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 \* + 303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音机 (播放 / 录音 : WAV)
- USB TO HOST 和 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (25W + 10W) x 2 功放
- (16cm + 5cm) x 2 扬声器系统
- Speaker Box 音箱
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- 可选购无线连接至 iPhone、iPad 或 iPod Touch \*\*

\* Clavinova 附赠 50 首钢琴曲谱

\*\* 有线连接请参考 "iPhone / iPad 连接使用说明书" (<http://download.yamaha.com/>)



# CSP系列

新 CSP 系列使您能够即刻弹奏您想要弹奏的乐曲，艺术级品质的智能技术和理念可以为您实现演奏钢琴的梦想。



## 以创新的方式尽享钢琴的乐趣

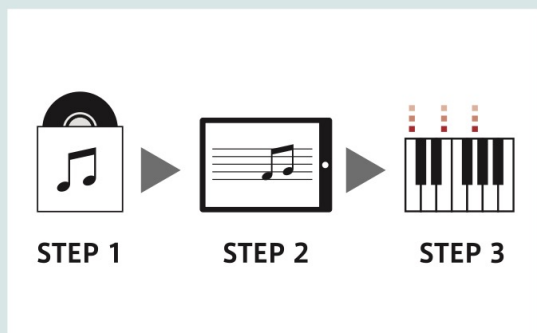
- 通过智能设备操作
- 开始弹奏您喜欢的乐曲，下落式引导灯将告诉您接下来要弹奏的琴键
- 跟随伴奏一起弹奏或是歌唱！

## 直观简单



通过专用的CSP Smart Pianist应用程序,便可通过智能设备感受简单直观的操作。Smart Pianist可从App Store下载。

## 告别挫败感!



您可能认为练琴是一个艰辛且令人沮丧的过程, CSP将消除您对钢琴弹奏这一先入为主的想法。专用的CSP应用程序能够分析您想要弹奏的音乐,然后为您创作乐谱,而您只需跟随下落式引导灯进行弹奏即可!

### 第1步—乐曲选择

挑选任意乐曲——从您的音频/乐曲库中任意选择一首您喜爱的乐曲。

### 第2步—Audio to Score

将乐曲载入Smart Pianist应用程序中,“Audio to Score”功能将分析和弦并即可创建乐谱。

### 第3步—下落式引导灯

现在,您已经可以开始弹奏了!让下落式引导灯带领您的手指弹奏乐曲吧。

## 增强弹奏者自信



当您准备尝试单人演奏时,CSP系列的内置乐曲可让您即刻开始弹奏,您也可以从Yamaha MusicSoft (<https://www.yamahamusicsoft.com>)上下载其他乐曲。即便您对自己的弹奏能力缺乏自信,您也可以让下落式引导灯功能为您进行指引。

## 独奏、乐队、管弦乐……甚至更多!



CSP系列产品具有丰富的音色,能为您带来非凡的音乐表现力。仅需通过分配不同的伴奏,您便可以体验到摇滚或爵士乐队的合奏组合,甚至是波桑诺瓦管弦乐队的声音。

还想唱歌?CSP系列配备了话筒输入,将能与您的歌声和谐匹配。



## Smart Pianist应用程序

通过 Smart Pianist 可进一步享受数码钢琴,将智能设备与 Clavinova CSP 系列连接后,这款专用应用程序能够带来多种音乐相关的功能。现在就来试一试吧!

Smart Pianist 是 CSP 系列专用的应用程序  
安卓版本预计于 2018 年春季发布



# CSP系列



CSP-150B  
黑色

## CSP-150

同时使用 CSP-150 和 Smart Pianist，试着用您的双手弹奏您所熟悉的乐曲。  
新 Clavinova CSP 系列将满足您演奏乐曲的渴望。



CSP-150PE  
抛光乌木黑



CSP-150WH  
白色



### 智能设备和 Smart Pianist

Smart Pianist 是一款直观的应用程序，通过它您可以在智能设备上对 CSP-150 进行操作。您也可以使用该应用对您的音频乐曲进行分析，即可创作音乐伴奏！



### 下落式引导灯

跟随下落式引导灯指示的琴键便可弹奏出一首乐曲，即便是初学者也可快速感受到弹奏钢琴的乐趣。



### 丰富的音色库

CSP 具有丰富的音色，除雅马哈 CFX 音乐会三角钢琴与经典的贝森朵夫帝王三角钢琴的音色外，还包括弦乐、打击乐、甚至是合唱等其他音效。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 692 种音色 +29 鼓音色 /SFX 鼓组
- 113 个超清晰音色

#### 手感

- 合成象牙白键表面、合成乌木黑键
- GH3X (渐层式锤感 3X) 键盘
- 触后装置

#### 更多

- 下落式引导灯
- 470 种伴奏
- 403 首内置乐曲数
- 58 个混响
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2 代
- USB to Device 接口
- iPad 连接
- 双耳机插孔 / 话筒输入
- 30 W x 2 功放
- 16 cm x 2 音箱系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 琴谱架
- 无线连接至 iPhone、iPad 或 iPad Touch (可用性因地区而异)





CSP-170PE  
抛光乌木黑

## CSP-170

这款尖端的型号具有真实的声音和木制键盘响应，  
能够让您实现出色的钢琴演奏。



CSP-170B  
黑色



CSP-170WH  
白色



### 木质键盘

白键材料源于自然木材，实现了与三角钢琴相同的弹奏感。



### 二分频音箱系统和强劲的功放

CSP-170 具有 2 个 45 W + 45 W 功放，二分频音箱专为重现中频至高频而配置，功放与音箱的互相搭配可传递出清晰有力的声音。



### 音箱箱体

音箱箱体能带来自然的混响和共振。

### 主要特性

#### 音色

- CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- CFX 头模双耳采样
- VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 复音数
- 692 种音色 +29 鼓音色 /SFX 鼓组
- 113 个超清晰音色

#### 手感

- **NWX 实木键盘、合成象牙白键表面、合成乌木黑键**
- 触后装置

#### 更多

- 下落式引导灯
- 470 种伴奏
- 403 首内置乐曲数
- 58 个混响
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2 代
- USB to Device 接口
- iPad 连接
- 双耳机插孔 / 话筒输入
- (45 W + 45 W) x 2 功放
- (16 cm + 8 cm) x 2 音箱系统
- **音箱箱体**
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 琴谱架
- 无线连接至 iPhone、iPad 或 iPad Touch (可用性因地区而异)

※ 红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CSP-150)



# CVP系列

功能丰富的 CVP 系列如同一条真实的变色龙，能够扮演多种多样的角色：这一刻是一架优质的音乐会钢琴；下一刻是富有表现力的弦乐合奏。拥有出色的声音和一系列人声功能，CVP 系列是您音乐旅途中的完美拍档。



## 音乐爱好者无法抗拒的诱惑

- 丰富的乐器音色
- 众多不同类型的自动伴奏供弹奏时使用
- 引导灯指导您如何弹奏
- 连接话筒为演唱助力
- USB 音频录音用于录制演奏
- 直观的触摸屏面板（仅 CVP-705/709）
- 专用或通用的应用程序增添更多乐趣



## 真实的乐器音色



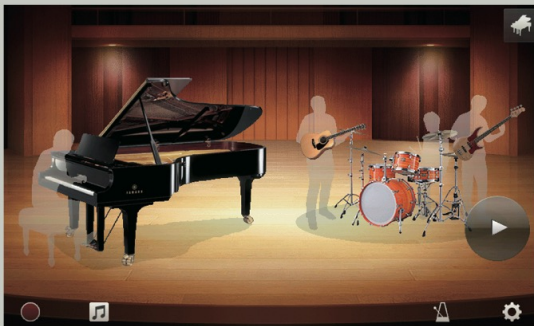
从众多乐器中汲取灵感,每件乐器都在细节处得到完美的还原

CVP 系列能够自然还原各种乐器独有的声音表情,从萨克斯的气息到吉他的滑弦,还包括温暖的共鸣弦乐。通过广受欢迎的“Super Articulation” (超清晰) 技术,弹奏可以使每件乐器鲜明的特点在细节上一一得到呈现。

## 探索各种各样的背景伴奏

让专业的背景乐队与您合奏,为您的演奏增添色彩

CVP 系列内置丰富的背景伴奏,从前奏至尾奏皆可让您的表演听上去更加华丽,带来的自然伴奏将使表演跨越各种不同的音乐类型。此外,CVP-709 的音频伴奏中还包含来自世界各地专业打击手的真实录音。



梦寐以求的声音正等待着您

进入钢琴工坊,可以自定义一切——场地的声学环境、钢琴的尺寸和顶盖的打开程度等特性或一起弹奏的音乐人。Clavinova 提供了丰富的选择,可根据自身喜好量身定制声音,甚至可以进行从未想过的音乐探索。让想象力与 Clavinova 一起翱翔吧!

## 与 Clavinova 一起歌唱



连接话筒,参照屏幕上显示的歌词,就可以进行弹唱或实现卡拉 OK。CVP 系列会在演唱时为人声添加自然的和声(仅CVP-705/709),甚至对音频乐曲库中的乐曲消除人声。可以在 LCD 屏幕上查看乐曲歌词\*,更改乐曲的速度和音高。

\*仅当乐曲数据中包含歌词信息时才显示歌词。

## 用于音乐欣赏的直观界面



简单便捷的触摸屏显示

触摸面板 LCD 屏幕让功能的使用更加简单直观。屏幕还可以让音乐以易于阅读的格式进行显示,并提供实用功能,如自动翻页和弹跳球功能,该功能可以引导您通过具有挑战性的段落。

## 引导灯

可以线上购买 MIDI 数据并在 CVP 上进行弹奏。跟随引导灯进行乐曲的弹奏练习,引导灯可以告诉您接下来需要弹奏的键位。

## 通过应用程序和音频录音延展乐趣

通过 Yamaha Chord Tracker 应用程序可以直接在音轨中发现和弦,随后便可以在 CVP 上进行编排并跟随和弦弹奏。您也可使用 USB 音频录音对演奏进行录制。

## CVP 更具创意

CVP 具有编排属于自己的伴奏能力,因此 CVP 也是一个创作音乐的利器。

# CVP系列



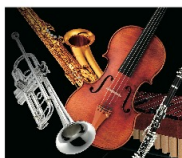
CVP-701B  
黑胡桃木色

## CVP-701

全情为您打造一台轻松感受音乐新乐趣的钢琴。  
与乐队合奏，通过引导功能轻松掌握新曲，尽享卡拉OK的欢畅感。



CVP-701PE  
抛光乌木黑



### 丰富的音色供您选择

内置雅马哈音乐会三角钢琴 CFX 以及贝森朵夫帝王琴音色，此外还搭载了包括弦乐、打击乐、合唱、效果音等丰富的音色。



### 伴奏风格（自动伴奏）

即便只有您一位演奏者，通过该功能，您也能像与专属乐队一起进行演奏一样，实现与各种乐器的合奏。



### 真实的卡拉OK功能

只需插上话筒，在显示屏中显示歌词，您就可以在家轻松享受真实的卡拉OK演唱。

### 主要特性

#### 音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- VRM（虚拟共振建模）、平滑释音、离键采样
- 复音数：256
- 777 音色 + 480 XG 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS（用于播放 GS 乐曲）
- 超清晰音色：49

#### 手感

- 合成象牙白键表面三传感器渐层式锤感键盘（GH3X），触后装置

#### 更多

- 内置伴奏风格：310
- 音乐数据库（最大）：1,200 条记录
- 伴奏型推荐助手
- 内置乐曲数：49
- 引导功能、引导灯
- USB 音频录音（录音 / 播放：WAV）

- 显示屏：4.3 寸（480×272 点阵）、TFT 彩色 LCD
  - 钢琴工坊（Session 智能乐队模式）
  - 卡拉OK 功能
  - USB TO DEVICE 端口
  - 耳机 × 2、麦克风端口、MID（IIN/OUT/THRU）、AUX IN 端口（音频输出）、AUX OUT 端口
  - 功放：25W×2
  - 扬声器：16cm×2
  - 声学优化
  - 智能声学控制（IAC）
  - 立体声优化
  - iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持（无线连接）
- ※有线连接时需另外使用线缆，无线连接时需要专用的无线 LAN 适配器 UD-WL01。

### 规格尺寸（放下谱架时）· 质量 · 附件

- 规格...1,352 (W) × 595 (D) × 918 (H) mm
- 质量...59.0kg
- 主要附件...琴凳



CVP-705B  
黑胡桃木色

## CVP-705

感受弹奏实木键盘的喜悦，通过 APP 拓展您的音乐世界。  
尽情在触摸式面板上轻松操作丰富多彩的功能。



CVP-705PE  
抛光乌木黑



### 触摸式面板

通过直观的操作，轻松获取丰富多彩的功能。



### 合成象牙白键表面 NWX 实木键盘

严选的木材作为白键原材料，实现逼真的三角钢琴手感。



### iPhone/iPod touch/iPad 连接

通过无线 LAN 与 iPhone/iPod touch/iPad 进行连接。在 APP 应用程序中拓展无限欢乐。

### 主要特性

#### 音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 复音数: 256
- 984 音色 + 480 XG 音色 + 33 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)
- 超清晰音色: 114

#### 手感

- 合成象牙白键表面 NWX 实木键盘，触后装置

#### 更多

- 内置伴奏风格: 470
- 音乐数据库 (最大): 2500 条记录
- 伴奏型推荐助手
- 内置乐曲数: 118
- 引导功能、引导灯
- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)

- 显示屏: 7 英寸 (800×400 点阵)、TFT 彩色 LCD
- 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2 代
- USB TO DEVICE 端口 × 2
- 耳机 × 2, 麦克风端口, MID (I IN/OUT/THRU)、AUX IN 端口 (音频输出)、AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (50W+20W) × 2
- 扬声器: (16cm+5cm) × 2
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱固定夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

※红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CVP-701)。

### 规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

- 规格...CVP-705PE: 1,422 (W) × 607 (D) × 872 (H) mm  
CVP-705B: 1,420 (W) × 606 (D) × 868 (H) mm
- 质量...CVP-705PE: 80.1kg, CVP-705B: 77.4kg
- 主要附件...琴凳

# CVP系列



CVP-709PE  
抛光乌木黑

## CVP-709

近似三角钢琴的表现力，柔美的设计令人印象深刻。  
为您的演奏准备了丰富的更为真实的乐器音色。



CVP-709B  
黑胡桃木色

### 理想钢琴的性能

实木键盘中嵌入了均衡配重键盘以及 88 键渐层式锤感键盘，再现了如三角钢琴般的触感，让演奏极其微弱的音符时更加易于操控。  
(均衡配重键盘实际不可见。)



### 现场感爆棚的乐队伴奏

CVP 系列内置的伴奏风格“音频伴奏”，是对世界各国优秀的鼓手和打击乐者的实际演奏进行录音制作而成。逼真的打击乐音色能使您体验到现场感爆棚的演奏。



### 让丰富多彩的音色更为优美地鸣响

在扬声器锥形单元部分使用了与钢琴音板相同的云杉木材料，实现了更具立体感的声音。低音喇叭部分采用了螺旋式渐进倒向孔技术，使得低音的回响更为清澈。



### 主要特性

#### 音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 复音数: 256
- 1,270 音色 + 480 XG 音色 + 37 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)
- 超清晰音色 2: 22
- 超清晰音色: 225

#### 手感

- 合成象牙白键表面 NWX 实木键盘，触后装置
- 88 键渐层式锤感键盘
- 均衡配重键盘

#### 更多

- 内置伴奏风格: 600 (包括 30 种音频伴奏)
- 音乐数据库 (最大): 2,500 条记录
- 伴奏型推荐助手
- 内置乐曲数: 118
- 引导功能、引导灯

#### 规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

- 规格...CVP-709PE: 1,429 (W) × 612 (D) × 872 (H) mm, CVP-709B: 1,426 (W) × 612 (D) × 868 (H) mm
- 质量...CVP-709PE: 82.0kg, CVP-709B: 79.0kg
- 主要附件...琴凳

- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)
- 显示屏: 8.5 英寸 (800×400 点阵)、TFT 彩色 LCD
- 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2 代
- USB TO DEVICE 端口 x 2
- 耳机 x 2, 麦克风端口, MID (IIN/OUT/THRU)、AUX IN 端口 (音频输出)、AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (30W+30W+20W (半球型)) × 2 + 40W
- 扬声器: (16cm+5cm+3cm) × 2+20cm
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 云杉木材质锥形扬声器
- 螺旋式渐进倒向孔技术
- 乐谱固定夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

※红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CVP-705)。



CVP-709GP  
抛光乌木黑

## CVP-709GP

从琴键到琴盖，不仅体现了雅马哈乐器的演奏性，也展现了非凡的设计与创新力。



CVP-709GPWH  
抛光白色



### 迷你三角钢琴琴体

三角钢琴款式与设计。



### 定制的声音系统

为 CVP-709GP 特别定制的声音系统，利用乐器的整个琴体，带来深邃、充满共鸣的声音以及三角钢琴宽广的动态范围。



### 两种不可思议的三角钢琴音色

88 个键盘音色独立采样自雅马哈出色的 CFX 音乐会三角钢琴以及经典的贝森朵夫帝王三角钢琴。

#### 主要特性

##### 音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王三角钢琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 复音数: 256
- 1,270 音色 + 480 XG 音色 + 37 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)
- 超清晰音色 2: 22
- 超清晰音色: 225

##### 手感

- 合成象牙白键表面 NVX 实木键盘，触后装置
- 88 键渐层式锤感优化
- 均衡配重键盘

##### 更多

- 内置伴奏风格: 600 (包括 30 种音频伴奏)
- 音乐数据库 (最大): 2,500 条记录
- 伴奏型推荐助手
- 内置乐曲数: 118
- 引导功能、引导灯

#### 规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

- 规格...CVP-709GP/WH: 1,435 (W) × 1,150 (D) × 913 (H) mm
- 质量...CVP-709GP/WH: 110.0kg
- 主要附件...琴凳

- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)
- 显示屏: 8.5 英寸 (800×400 点阵)、TFT 彩色 LCD
- 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2 代
- USB TO DEVICE 端口 × 2
- 耳机 × 2, 麦克风端口, MID (IIN/OUT/THRU)、AUX IN 端口 (音频输出)、AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (30W+30W+20W (半球型)) × 2 + 40W
- 扬声器: (16cm+5cm+3cm) × 2+20cm
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 云杉木材质锥形扬声器
- 螺旋式渐进倒向孔技术
- 乐谱固定夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

\*红色高亮内容为以下型号的扩展功能 (CVP-705)。



在 Clavinova 中感受三角钢琴的传神魅力







真实的三角钢琴声音,只为你  
只需一个按键即可获得两大世界级音乐会三角钢琴的音色,  
Clavinova 让您选择最佳的钢琴音色。  
Clavinova 所带来的不仅是采样声音,还有淋漓尽致地重现  
两大独特乐器充满表现力的声音特性。



### 来自世界 优秀的音乐会三角钢琴的声音

雅马哈 CFX——Yamaha 旗舰型9尺音乐会三角钢琴,具有明亮的高音和有力且富有共鸣感的低音,琴声可以直抵音乐厅的最远处。贝森朵夫帝王三角钢琴凭借其经典的维也纳之声,在绵长的历史中名声远扬。这两款非凡的钢琴以力度性、多用途性和细腻明快的声音为鲜明特色。唯有在 Clavinova 数码钢琴中方可找到这两种音色。

### 出色的弹奏性和触感

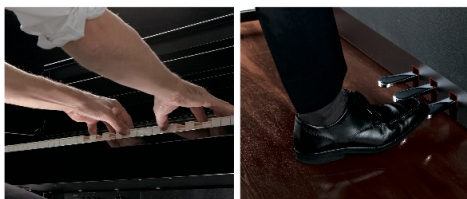
钢琴家都知道,好的演奏受很多方面影响,从键盘触感到踏板感觉。精选的型号与触后装置、均衡配重键盘、GP 响应制音踏板和我们引以为傲的虚拟共振建模(VRM)技术等功能相结合,让您坐拥高品质钢琴演奏之感。VRM 技术能够重现每根琴弦于细微处的共鸣特性,带来令人信赖的动态声音品质。



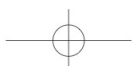
### 实战出真知

Clavinova 使得练习不再枯燥,提升琴艺也变得格外轻松。

CLP 系列采用了世界上广为接受的练习曲来锻炼您的双手。您可以从哈农、拜厄、车尔尼和布格缪勒等练习曲中探索行之有效的练习方法。CVP 系列还带有易于使用的屏幕,能够将乐谱以便于阅读的方式呈现于前。



当回顾或保存您的弹奏时,录音功能切实有效。您可以使用不同的音色录制多达16个轨道,并可以进行同步回放,或单独进行单手练习和学习。





# Clavinova 技术

## 一切技术的革新，只为舒心的弹奏

Clavinova 是一条富有创意的数码钢琴产品线，在不断发展进化的同时力求为用户提供音乐会三角钢琴的触感和音色——这可谓钢琴卓越性的标志。Yamaha 将其在 125 年间于手工原声钢琴制造过程中沉淀的经验和技術运用到产品开发中。利用艺术级品质的技术实现三角钢琴级的品质，Clavinova 数码钢琴带来的弹奏体验能够让所有水平的弹奏者都跃跃欲试。Clavinova 的触感和音色能够与三角钢琴媲美，无缝地将数码钢琴转换为原声钢琴，使弹奏者更为愉悦。

## 细腻的声音



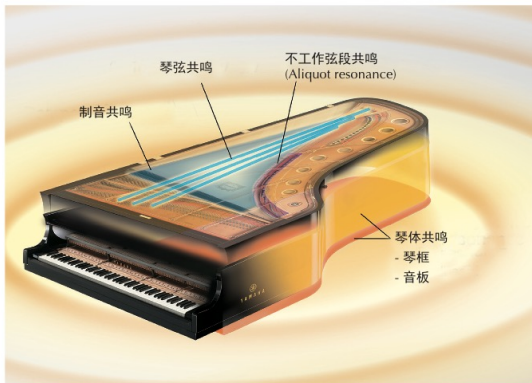
### 世界优秀的音乐会三角钢琴音色

选用世界优秀的音乐会三角钢琴音色，其来自雅马哈优秀的音乐会三角钢琴“CFX”，曾是 2010 年国际肖邦钢琴大赛冠军的演奏用琴；另一个音色来自贝森朵夫帝王三角钢琴，历史久远、广受钢琴家的喜爱，音色丰富，饱满的回响仿佛能让人感受到钢琴木材的温暖。

Clavinova 同时收入两个卓越的钢琴音色。经验丰富的钢琴技师对所有 88 个琴键逐一进行调校，将这两种音色调至和谐的状态，Clavinova 能够真实捕捉这些优秀乐器的独特声音特性。Clavinova 可使您享受 CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴所带来的声音的精致之美。



## VRM 虚拟共振建模—— 再现音乐会三角钢琴整个琴体散发出的丰富混响



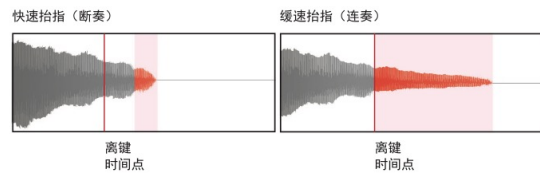
对于真实的三角钢琴，声音通过琴体产生共鸣，创造出浑厚的混响，将听众包围于美妙声音之中。这类共鸣现象能够在 Clavinova 中得到完美的重现，得益于优化的“虚拟共振建模”（VRM）\* 技术。原有的 VRM\*\* 会逐一计算键盘上 88 个琴键各自的琴弦状态，以及踩下制音踏板的时间点和深度。优化后的 VRM 还可计算上一个八度的共鸣以及音板、边框的全部共鸣。该技术将钢琴演奏中内在的无限因素一一呈现，带来了生动、明亮、饱满的音乐表情。

\* 应用于 CLP-635 / 645 / 675 / 685 / 665 GP、CSP-150 / 170  
\*\* 应用于 CVP-701 / 705 / 709 / 709GP

## 无论断奏还是连奏—— 以充满表现力的声音回应弹奏者的指尖

Clavinova 具有雅马哈的平滑释音技术，能够将断奏时的清脆明晰、连奏时的余音绕梁淋漓尽致地表现出来。这一特性能够切实地回应弹奏者的弹奏表现。

### ■ 平滑释音优势



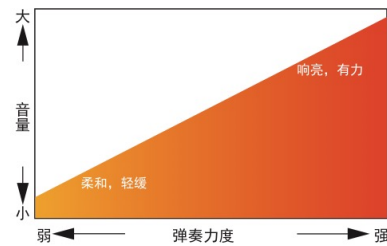
## 与按键理想匹配的顺滑音调变化

原声钢琴自琴键发出声音到声音消失需要经过较长的时间。弹奏者可以通过改变按下琴键时的力度来改变声音音量和力度，从而获得醇厚而明亮的音色。

Clavinova 系列对钢琴的混响进行长时间的细致采样，再现深邃的余音，并利用雅马哈自主研发的技术，根据力度强弱实现音色的平滑过渡。

另外，Clavinova 已经过众多钢琴家的测试和调整，达到与弹奏三角钢琴相似的弹奏感受。

### ■ 根据弹奏力度变化音色



## 离键采样

弹奏者的手指离开三角钢琴琴键的一刻，乐器的声音便开始发生微妙的变化，直至制音踏板降至最低，声音消失。“离键采样”就是这些变化的真实录音，忠实于还原钢琴声音中最为细微的变化，实现更加真实的演奏。

## 出色的弹奏性和触感



### 以传奇性的音乐会三角钢琴制造工艺为基础

当您轻巧地弹奏三角钢琴的键盘时，键盘会回馈给您一种轻盈感；当更加有力地弹奏时，则会给您更为厚重的感觉。相反，无论弹奏者的弹奏力度如何，非三角钢琴的键盘具有统一的回馈力，这通常也是三角钢琴和数码钢琴在触感方面最大的差别。然而，在开发 GrandTouch\* 键盘结构时，雅马哈试图以更高的还原度重现三角钢琴特有的真实琴键回馈。作为结果，我们实现了更灵敏的琴键触感，带来与以往型号相比更佳的动力范围。现在，当您轻柔地弹奏时，可以体验到更具控制性、更细致的声音；当您用力弹奏时，则出现更有力、明亮的声音——仿佛在弹奏三角钢琴一样。

\*应用于 CLP-675 / 685

### 实木 X 键盘—— 原声钢琴的触感

Natural Wood X

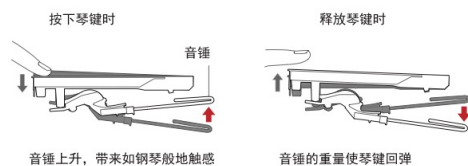
雅马哈运用了在一个多世纪中习得的无与伦比的专业手工制琴与木材选择经验，造就这款“实木 (NWX)”键盘。

正如三角钢琴的制琴工艺一样，使用经过精心挑选及干燥处理的木材制作实木键盘，适合制作乐器。只有从精选的树木中挑选满意的部分进行制作，才能保证所制作的键盘具有更强的抗压及抗变形性。

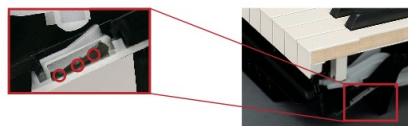
雅马哈实木键盘采用与“GH3 键盘”相同的传动机制以及三个传感器进行制作，能够精准地感知和诠释出与三角钢琴相似的键盘运转。即便在演奏“致爱丽丝”这样包含较多连奏和轻快颤音的乐曲时，也能很好地表现律动与优美。

应用于 CLP-645、CVP-705 / 709 / 709GP、CSP-170

#### ■ NWX / GH3X 键盘构造



#### ■ 三个传感器精确感应琴键的动机



### 三传感器浙层式锤感键盘 (GH3X)

GH3X

广受钢琴家和用户赞誉和推荐的是 Clavinova 所带来的真实手感，切实地回应按键力度，带来自然的琴键回弹。常常在演奏时，演奏者会忘记自己在弹奏的是数码钢琴，而觉得是在弹奏三角钢琴。这一切都得益于采用了与三角钢琴相同的琴锤以及不带有弹簧的键盘机制，GH3X 机制能够精准再现原声钢琴的触感，无论是低音区的重音感还是高音区的轻盈感。

应用于 CLP-625 / 635 / 665GP、CVP-701、CSP-150

### Clavinova 键盘的触后装置\*

三角钢琴中的触后装置在每次击弦之后，使音锤快速离开琴弦，从而减少与琴弦接触带来的振动干扰。这个系统能让琴键快速回弹，即便弹奏时只用了轻微的力度。由于 Real Grand Expression 已带来了出色的音色、触感和踏板，我们决定创造一个触后装置，能够传递出不影响弹奏表现的演奏性、接受性和回弹响应。Clavinova 键盘的触后装置可在接近琴键底部的位置重现回弹响应。该机制的设计方法与三角钢琴的键盘十分相似，仅在按键最轻处辨别。键盘均经过调试，能够带来额外的摩擦，使得琴键能够在不影响性能的情况下，在重复按下和回弹响应间找到平衡。

\*触后装置 (Escapement) 也称擒纵机构，钢琴击弦系统中的独特装置。



## 获得真实的平衡

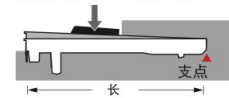
钢琴家选择三角钢琴不仅仅是因为声音，还因为三角钢琴的琴键响应他们按下琴键的方式。当三角钢琴的琴键受到击打时，存在着某种力与按键相抵抗。类似地，释放琴键时，琴键返回至静止的位置，这一位置取决于琴键和键盘内部机制的平衡。由于机械结构的不同，在数码钢琴中重现三角钢琴自然的琴键回弹机制是非常困难的。在开发 GrandTouch 键盘时，雅马哈深入研究这些特性，如今得以将这一平衡在 Clavinova 数码钢琴中实现。作为研究的成果，GrandTouch——精细的三角钢琴使用感，实现统一的音调控制、精准地节奏和流畅的旋律表达，将成为优秀音乐表演的基础。

## 充分展现艺术表现力

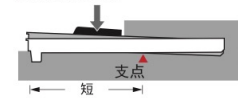
当弹奏数码钢琴时，弹奏琴键的根部区域常常被认为是音乐表现中需要克服的一大挑战。这是因为琴键根部与击弦支点非常相近。敲击琴键的点与该支点越相近，所拥有的杠杆距离就越小，这意味着需要用更大的力弹奏琴键。GrandTouch 的琴键较其他琴键更长，为弹奏者带来更大的杠杆距离，实现更具表现力的控制，即便按下的位置在琴键根部。这与雅马哈 S3X 三角钢琴上的支撑长度相似，也是数码钢琴上使用的最长支撑长度（截止2017年4月）。

### ■ 支点距离与弹奏难易度

键盘触点远离支点 (Clavinova)



键盘触点靠近支点



GrandTouch 琴键设计使得弹奏触点远离支点，即便弹奏触点较深，也能顺滑地使琴键下沉

## 均衡配重键盘

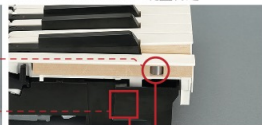
在三角钢琴的键盘中嵌入了一种均衡配重系统，可以平衡琴槌的重量并提供更为精准地控制以低音音量进行细腻弹奏。Clavinova 具有精心调制的均衡配重键盘来提升钢琴的弹奏性能，在轻盈地弹奏弱音时给您带来轻快的触感，弹奏较快的乐章时带给您良好的琴键回弹。Clavinova 经过细致调整的键盘能够提供最佳平衡，突出其卓越的弹奏性和三角钢琴的回弹响应。

应用于 CLP-685、CVP-709 / 709GP

三角钢琴键盘构造



Clavinova GrandTouch 键盘构造



触后装置 | 均衡配重系统

## 合成象牙白键表面与合成乌木黑键键盘——连弹数小时而不觉劳累

我们的手指比我们想象的更为敏感，对于弹奏者来说，钢琴琴键的质地是至关重要的。Clavinova 键盘的白键取材于高品质的合成象牙，由雅马哈独自开发而来。黑键为合成乌木。合成象牙白键表面再现以往原声钢琴中所使用的真实象牙键盘的触感。高吸水性的材料特性，防止演奏时的打滑，并能保持长时间弹奏之后依然拥有理想的质感和手感。得益于一个世纪以来的原声钢琴制造经验，雅马哈专有技术使钢琴抛光自然舒适。此外，键盘的外观和琴键的精细质地也是雅马哈其他数码钢琴无法企及的，当弹奏者触摸到键盘的瞬间便能激发起弹奏灵感。

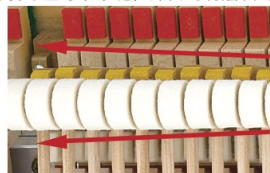
应用于 CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP、CSP-150 / 170

## 88 键渐层式锤感键盘——

### 雅马哈首次关注到每个独立琴键真实配重的数码钢琴键盘

三角钢琴的每一个琴键的手感承重是不同的。高音区的琴弦细而短，低音区的琴弦则较为粗长。每个琴键的重量和回弹力度都有所不同，88 键渐层式锤感键盘的设计让每个琴键在弹奏时有层次之分，Clavinova 是雅马哈第一台实现该手感的数码钢琴。这使得弹奏键盘时的手感和回弹响应与三角钢琴更为相似，让弹奏者能够获得更为真实的触键体验。

应用于 CLP-675 / 685、CVP-709 / 709GP

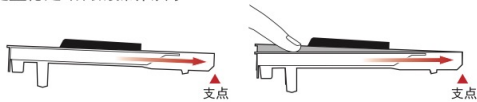


三角钢琴的琴槌

## 键盘稳定性—— 雅马哈独特的结构，提高键盘的稳定性和耐用性

键盘作为传递手指与音乐情感的载体，需要稳定和保持长期顺畅的演奏手感。雅马哈为键盘的全部 88 键安装稳定系统，提供弹奏者真实的手感以及稳定耐用的键盘。

### ■ 键盘稳定结构的操作演示



通过向支点方向施力，实现真实手感及顺滑触感

## GP 响应制音踏板，实现音乐会三角钢琴式的踏板响应

稍加使用制音踏板能够调整钢琴声音的自然度，踏板对于钢琴家传递音乐情感也是不可或缺的工具。

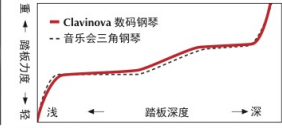
Clavinova 系列数码钢琴配备高品质的延音踏板效果，通过不断检测踏板的深度，让弹奏者可以及时自由地调节三角钢琴的音色和特性，另配有半踏效果。

高端型号配备 GP 响应制音踏板，能够带来三角钢琴般的阻力曲线，模拟开始踏板较轻，随后变重的真实感受。弹奏者可以细致地感受到踏板的操作效果。

应用于 CLP-675 / 685、CVP-709 / 709GP



### ■ GP 响应制音踏板的踏板响应



通过对应三角钢琴的半踏板调节范围与顺畅踩踏板感，实现了细致的音色控制

## 卓越之音的技术原理

### 如原声钢琴般，声音在整个琴体内共鸣

与原声钢琴一样，Clavinova 也通过扬声器定位、琴体材质检测等精心校准，确保整个乐器具有最佳共鸣。为了使声音更接近三角钢琴，我们在琴体多个位置设置出音口，使得扬声器发出的声音不会聚集在琴体内部，而投射到听众耳边。CLP-600 等高端型号还采用专用的处理器、功放和音箱。大大提高发声质量，确保弹奏者听到无瑕疵的音量 and 音质，并且确保来自每个扬声器的声音同步到达弹奏者耳边。

### 声学优化器

扬声器附着于琴体，如果不采取措施，声音的音量将因琴身的共振频率而提升。反之，在琴体内部安装带有相同共振频率的音管能够抑制这种共鸣。声学优化器利用了上述原理。

雅马哈对乐器内部的声学特性非常熟悉，使用这项调音技术，提升声音的整体质量。

### 扬声器革新

雅马哈运用其在原声钢琴和高端音响制造领域的经验，为 CLP-685 和 CVP-709 / 709GP 的锥形扬声器使用云杉木（常用来制作原声钢琴的音板）。使扬声器的音色更为自然，与原声钢琴的声音更为接近。

雅马哈的新技术螺旋式渐进倒向孔\* 能够带来清澈低音。向外扩散且轻微扭转的形状能够均衡地将气流扩散至倒向孔。与传统倒向孔相比，螺旋式渐进倒向孔显著减少发声时因空气流动而产生的噪音，从而实现清澈有力的低音。

\*应用于 CVP-709 / 709GP





## 身处舒适的家中，实现音乐厅的演奏效果

### 立体声优化—— 全新的耳机弹奏体验



戴上耳机进行弹奏，“立体声优化”功能使您仿佛坐在原声钢琴前弹奏，富有空间感。使用“立体声优化”，采样自原声钢琴\*的音色如同来自琴身。带给您舒心自然的体验，消除使用耳机进行弹奏的不适。

\*适用于CFX以外的钢琴音色

### 身临其境的音乐会三角钢琴体验—— 使用耳机



雅马哈先进的头模双耳采样技术首次在 Clavinova 钢琴上得以实现。该技术使用的采样来自 CFX 钢琴——雅马哈广受好评的音乐会三角钢琴，由专用的麦克风进行录音，精确捕捉声音的位置信息以及其他可由人耳识别的细微之处。实际获得的声音非常自然，具有真实的包围感，甚至能让您忘记正在使用耳机。

一旦使用雅马哈 CFX 三角钢琴音色并带上耳机，头模双耳采样声音则自动就位，无需任何多余设置。现在，无论是否使用耳机，您都可以在家享受音乐会三角钢琴的体验。

应用于 CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 685GP / 665GP、CSP-150 / 170  
\*仅适用于CFX 音色

## Bösendorfer

1828 年由贝森朵夫先生创办贝森朵夫，作为世界上唯一一家仍在使用的维也纳传统手工技艺制造钢琴的厂家，其在钢琴制造商中处于独特的位置，贝森朵夫钢琴所带来的温暖的低音、明快的高音以及浑厚的声音色彩被我们称之为“维也纳之音”。贝森朵夫钢琴的发展受到如勃拉姆斯、约翰施特劳斯等著名作曲家的影响，最终成就一架能够经受住李斯特激情演奏的乐器。

为了忠于这个颇具传奇性的精细设计和制造工艺，每件贝森朵夫乐器都由经验丰富的匠人耗费大量时间亲手制作。

2008 年，贝森朵夫成为雅马哈集团旗下的一员。2014 年，Clavinova CLP 系列中加入具有影响力的贝森朵夫帝王三角钢琴音色。



# 其它功能

## 与众不同的 CVP 与 CSP

### ■ 伴奏风格

CVP CSP

通过伴奏风格，只需简单地用左手弹奏一个和弦，CVP 即可为演奏提供专属于您的管弦或乐队伴奏。您可以使用伴奏风格来添加前奏和尾奏，加入过渡段甚至实时编排乐曲。这些伴奏风格涵盖众多音乐类型，如流行音乐、爵士、拉丁和管弦乐等。

### ■ 伴奏型推荐助手和音乐数据库

CVP

CVP 具有两个能够与伴奏一起弹奏的功能。  
伴奏型助手

“伴奏型推荐助手”功能可以为您找到与想要弹奏的音乐风格相适应的伴奏型。只要打出1到2小节的节奏，伴奏型推荐助手就可根据该节奏为您列出合适的伴奏型列表。

音乐数据库

“音乐数据库”功能可以简单地为您需要弹奏的乐曲搭配合适的伴奏风格和音色。只需选择乐曲名称，CVP 即可调出为该乐曲推荐的设定。同时，您还可以对保存在 Clavinova 钢琴或 USB 闪存中的乐曲或音频文件等数据进行注册或检索。

### ■ 人声和声

CVP CSP

无论为自己伴唱或享受卡拉 OK，人声和声功能都提供了丰富的、充满活力的和声效果（即使是独唱）。您可以为自己的声音添加效果器将声音转换为机器人效果等。

应用于 CVP-705 / 709 / 709GP、CSP-150 / 170

### ■ Super Articulation Voices/Super Articulation 2 Voices（超清晰音色 / 超清晰 2 音色）

CVP CSP

Super Articulation Voices（超清晰音色）\*可以真实还原每种乐器独特的声音特性（清晰度、连断法等）。

如吉他在滑音时指尖接触品丝的细微噪音、演奏萨克斯时触发的呼吸声等，通过键盘的力度或者踏板的使用来控制音色细节。Super Articulation 2 Voices（超清晰2音色）\*\*的真实性更上一层楼，可以更为真实地表现出演奏小提琴或管乐器时不可或缺的连接或断奏等独特的奏法。您在演奏时仅需区分触键和弹奏技巧，Super Articulation 2 Voices将能够自动添加重要效果到声音。

\* 应用于 CVP-701 / 705 / 709 / 709GP、CSP-150 / 170

\*\* 应用于 CVP-709 / 709GP

## 常规功能

### ■ 多轨乐曲录音机

通过 Clavinova 数码钢琴中的录音功能，只需一个按键，就可以对自己的弹奏\*进行录音，当需要客观地回顾弹奏时，该功能非常实用。此外，您还可以最多录制 16 轨\*\*用于同时播放，以达到分别录制单手弹奏或以不同音色进行声部叠加。

\* 录音格式为 MIDI，可保存至 USB 闪存中。如需将保存的录音在电脑中进行播放，则需要兼容的软件

\*\* CLP-625 为双轨录音

### ■ USB 音频录音机 \*

该功能可将您的演奏录制到 USB 闪存。可以保存为音频文件\*\*，在电脑上进行回放、与朋友进行分享或制作成 CD。

\* CLP-625、CSP-150 / 170 无此功能

\*\* 保存格式为 WAV。CVP-705 / 709 / 709GP 可选 MP3 格式

### ■ USB 连接

将 Clavinova 与 USB 闪存或电脑连接进行乐曲数据的管理。

USB TO DEVICE 端口 

USB TO HOST 端口 



## 应用程序和在线服务——拓宽你的音乐潜能

Clavinova 系列的附加优势：通过应用程序和在线服务享受更多乐趣。  
海量的乐谱及乐曲供选择。

### Clavinova 与 Apps

如果您使用的 iPad, iPhone 或 iPod touch 进行连接, 雅马哈的应用程序会使演奏变得更加方便和愉快。为一首歌曲轻松设定理想的音色和伴奏风格。

录制自己的演奏, 并与朋友分享。

去雅马哈 APP 数据库找找吧, 会发现你想要的那款应用的。



一些 APP 应用程序需要连接乐器, 有些是有线连接, 有些是通过无线的方式。  
有线连接请参考“iPhone / iPad 连接手册”(http://download.yamaha.com/)

#### APP 应用程序推荐



Smart Pianist

(兼容 iPhone / iPod touch / iPad)

通过 Smart Pianist 可进一步享受数码钢琴, 将智能设备与 Clavinova CSP 系列连接后, 这款专用应用程序能够带来多种音乐相关的功能。现在就来试一试吧!

安卓版本预计于 2018 年春季发布。



CSP



Chord Tracker

(支持 iPhone/iPod touch/iPad)

该款 APP 应用程序可以对 iPhone, iPod touch 及 iPad 中的音频文件进行自动解析, 轻松转换成和弦谱显示在画面中, 是演奏、练习和弦的得力助手。您可以播放乐曲, 观察和弦的进行, 右手弹奏旋律, 左手弹奏和弦, 您还可以使用去除人声功能将人声部分音量减小, 跟随伴奏进行演奏。同时, 连接 CVP-700 系列后, 还能将解析得到的和弦信息转发至乐器中, 以自己喜爱的伴奏风格进行播放。

CVP



NoteStar

(支持 iPad)

使用 iPad 打开该应用程序。在播放乐曲的过程中, 可以自动进行读谱, 更改音符尺寸、节拍和调性。同时, 连接至 Clavinova 后, 还能实现将钢琴部分替换为其它乐器的音色, 或是通过踏板进行谱面切换等。而对于拥有 CLP-500 系列的用户来说, 您还可以免费下载内置教学用的 303 首乐曲的对应谱子。

CLP  
CVP

还有更多 APP 应用程序可以选择:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

一些 APP 只供特定地区使用。  
APP 细节如有变更, 恕不另行通知。



### Clavinova 与在线服务

#### ■ 雅马哈音乐软件页面

请访问我们的雅马哈音乐软件网上商店, 浏览成千上万你喜爱的歌曲一起演奏。通过下载多样化的自动伴奏, 让指尖流淌出专业乐队的伴奏。利用新的自动伴奏风格来演奏, 成为演奏及创作的利器!



[方便的数据传输] 通过个人电脑来管理你的音乐, 通过 USB 闪存设备或 USB 电缆进行传输和连接。

#### 尽享乐曲数据的使用方式

##### 以自己的节奏进行练习

如果您使用了钢琴演奏用的数据, 即可跟着曲子进行左右手的手练习, 还可根据自己的熟练程度, 自由地对速度进行调整。这种数码钢琴所特有的练习方法, 可使您的琴技突飞猛进。

\* 应用于 Clavinova 系列全型号。



##### 以豪华的伴奏为背景进行演奏

您只需关闭数据的钢琴部分或旋律部分等进行自己演奏。如果是钢琴演奏用的带有伴奏的数据, 还可将爵士、J-POP 等缤纷彩呈的类型进行组合, 尽享演奏乐趣。

\* 应用于 CLP-585、CVP 系列全型号。



##### 使用 Clavinova 播放您喜爱的乐曲

您可以在 Clavinova 中欣赏您喜爱的乐曲或是 BGM。推荐您使用钢琴试听用的数据, 同时您还可以灵活地从参考演奏方式和配置。

\* 应用于 Clavinova 系列全型号。



观看介绍视频及多样的在线服务详见:

雅马哈音乐管理页面  
<http://yamahamusicsoft.com/>





为了给雅马哈电子键盘乐器的用户提供更好、更安心的服务，雅马哈电子键盘乐器公众微信的会员系统和延保服务已上线！注册成为微信会员的用户，可以获得延长半年质保的服务！

#### ABOUT SYSTEM

##### 关于会员系统

##### >>>> 获得延长保修的资格

1. 关注微信公众号“雅马哈电子键盘乐器”，点击下方菜单：“会员延保服务”，填写基本信息之后，注册成为会员，获得会员卡。
2. 成为会员之后，根据用户的购琴发票上的时间开始，在原有的一年保修的基础上，延长半年保修的服务。

例如：

> 发票上购琴时间为：2016年4月1日，原有保修到期时间为：2017年3月31日，成为微信注册会员之后，延长半年保修，即保修到期时间为：2017年9月30日。

>> 发票上购琴时间为：2013年4月1日，原有保修到期时间为：2014年3月31日，即使成为微信注册会员，时间期限已过，不能享受半年延保服务。

#### ATTENTION

##### 注意事项

##### >>>> 延保服务注意事项

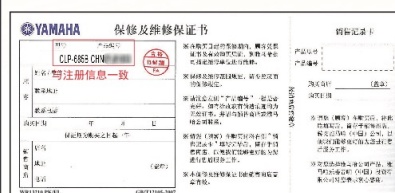
1. 如在半年延长保修期间需要保修，用户必须带好发票和保修卡，且必须向维修站工作人员出示微信平台上的电子会员卡，图片形式无效，核对无误后，才可进行保修，否则视作无效。
2. 填写注册信息时，请务必填写准确。产品型号、产品编号一定要与保修卡上内容一致，否则视作无效。
3. 非中国大陆商品、无产品编号的商品以及假冒伪造产品编号的商品，不在延保服务范围。
4. 为了保护广大消费者的权益，请到雅马哈官方授权的经销商和官方授权的网店进行购买。
5. 最终解释权归雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司所有。

#### REGISTRATION

##### 注册使用流程

##### >>>> 如何注册成为微信会员

1. 进入“雅马哈电子键盘乐器”公众微信，点击下方菜单“会员延保服务”-填写注册信息，完成注册。  
注：填写注册信息时，请务必填写准确。产品型号、产品编号一定要与保修卡上内容一致，否则视作无效。



\*\* 注册时，产品型号和产品编号请与保修卡上一致

2. 完成注册后，用户可以点击“会员延保服务”看到自己的会员卡和注册信息，在延保期间需要保修时，请向维修人员出示在微信平台上的电子会员卡。



\*\* 点击右上角“设置”符号，可以修改信息内容

3. 完成以上注册步骤且满足条件的用户即可享受延保服务。



 **YAMAHA**

# *Clavinova*<sup>®</sup>

高端技术与匠人工艺  
铸就辉煌





# Clavinova

## 世界备受欢迎的数码钢琴

Clavinova系列数码钢琴被世界上超过700个音乐机构采用，其中包括苏格兰皇家音乐学院。这些学府选择Clavinova是因为他们希望让学生，特别是那些想要成为专业演奏家的学生，在学习初期就培养三角钢琴的演奏感觉。同时，Clavinova的演奏性和表现力已经得到众多音乐学院教授的高度认可。



### 英国

苏格兰皇家音乐学院，市政厅音乐戏剧学院，北方皇家音乐学院。



### 美国

伊士曼音乐学院，皮博迪音乐学院，雅可布音乐学院。



### 加拿大

皇家音乐学院，加拿大麦克吉尔大学音乐学院，蒙特利尔音乐学院。

### ■ 世界各地主要获奖经历

日本

KIDS DESIGN 协会主办  
第九回KIDS DESIGN 奖 鼓励奖 KIDS DESIGN 协会会长奖

<CLP 系列(2015 年度)>

公益财团法人日本产业设计振兴会主办

“GOOD DESIGN 奖”获奖

<CLP-S308PE(2008 年度)、CVP-509/505(2010 年度)、CVP-609(2013 年度)、CLP-500 系列(2014 年度)>

“LONG LIFE DESIGN 奖”获奖

CVP 系列(2014 年度)

美国

《Musical Merchandise Review》杂志主办

“2009 Home Digital Keyboard of the Year”

“Dealer's Choice Awards”获奖

同时，在该杂志主办的奖项中，Yamaha 从 1991 年开始，在 17 年间 14 次荣获奖项，其中包括 2000 年的「Product of the Year」奖等。

法国

《Diapason Magazine》杂志主办

“Diapason d'Or”获奖

<CLP-430(2011 年)>

德国

Design Zentrum Nordrhein Westfalen 主办

“Red Dot Design 奖产品设计 2015”

<CLP-585(2014 年度)>

《TEST Magazine》杂志主办

“October 2011 Testsieger”获奖

<CLP-430>

规格

<CLP 系列>

CLP系列	CLP-685PE / 685B / 685PWH	CLP-675PE / 675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH	CLP-645PE / 645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH	CLP-635PE / 635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH	CLP-625PE / 625B / 625R / 625WH	CLP-665GP / 665GPWH
键盘	GrandTouch 键盘：木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置		NVX（实木）键盘：木质琴键（仅白键），合成乌木黑键，合成象牙白键表面		GH3X（三传感器渐层式锤感）键盘：合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	
均衡配重键盘	是		-		-	
88 键渐层式锤感键盘	是		-		-	
力度感应	硬2, 硬1, 中等, 柔和1, 柔和2, 固定				硬/中/柔和/固定	硬2, 硬1, 中等, 柔和1, 柔和2, 固定
钢琴音色	Yamaha CFX、贝森朵夫帝王、CFX 头模双耳采样					
钢琴效果	虚拟共振建模, 平滑释音, 离键采样				离键采样、琴弦共鸣、制音共鸣、平滑释音	虚拟共振建模, 平滑释音, 离键采样
复音数	256					
音色选择	49 (面板) + 480 (CG) + 14 (鼓组) + GS (用于乐曲播放) + GM + GM2	36		10	36	
双重音色/分割音色/二重奏	有/有/有				有/ / 有	有/有/有
踏板	3 (制音带半踏板效果、延音、柔音)					
CP 响应制音踏板	是		-		-	
效果	混响：6 / 合唱：3 / 明亮：7 / 效果：11		混响：4		混响：6 / 合唱：3 / 明亮：7 / 效果：11	
乐曲 (MIDI)	预置乐曲：21 (音色示范曲)、50 (经典乐曲)、303 (练习曲)	19 (音色示范曲)、50 (钢琴曲)、303 (练习曲)			10 (音色示范曲)、50 (钢琴曲)	19 (音色示范曲)、50 (钢琴曲)、303 (练习曲)
录制	乐曲数量：250	16		1	250	
录制	录音轨数：16	-		2	16	
USB 音频录音机	播放	WAV (44.1 kHz 采样率, 16 bit 分辨率, 立体声)			-	WAV (44.1 kHz 采样率, 16 bit 分辨率, 立体声)
录制	WAV (44.1 kHz 采样率, 16 bit 分辨率, 立体声)			-	WAV (44.1 kHz 采样率, 16 bit 分辨率, 立体声)	
存储设备	闪存 (内部)	约 1.5 MB			约 900 KB	约 1.5 MB
USB 闪存	是			-	是	
显示屏	类型/尺寸	类型：全像素 LCD / 尺寸：128 x 64 像素			-	类型：全像素 LCD / 尺寸：128 x 64 像素
语言	英语、日语			-	英语、日语	
节拍器	是					
书表	20			-	20	
钢琴工坊	是					
其他	速度范围、移调、调音、音阶类型等			移调、调音等	移调、调音、音阶类型等	
USB TO DEVICE	是					
USB TO HOST	是					
其他接口	PHONES x 2、MIDI (IN / OUT / THRU)、AUX PEDAL、AUX IN (立体声 Mini)、AUX OUT (L+R,R)	PHONES x 2、MIDI (IN / OUT / THRU)、AUX IN (立体声 Mini)、AUX OUT (L+R,R)			PHONES x 2	PHONES x 2、MIDI (IN / OUT / THRU)、AUX IN (立体声 Mini)、AUX OUT (L+R,R)
功放	(50W + 50W + 50W) x 2	(35W + 50W + 20W) x 2	(25W + 25W) x 2	30W x 2	20W x 2	(25W + 10W) x 2
扬声器	(16cm + 8cm + 2.5cm (dome)) x 2 云杉木材质锥形扬声器	(16cm + 8cm + 5cm) x 2	(16cm + 8cm) x 2	16cm x 2	10cm x 2	(16cm + 5cm) x 2
音箱	是					
声学优化器	是					
智能声学控制器 (IAC)	是					
立体声优化器	是					
功耗	请参考下列带**的标注			20W (当使用 PA-300C AC 电源适配器)	12W (当使用 PA-300C AC 电源适配器)	请参考下列带**的标注
琴体	抛光乌木黑/黑色/抛光白色	抛光乌木黑/黑色/深玫瑰木色/黑胡桃木色/白蜡木色/白色	抛光乌木黑/黑色/深玫瑰木色/黑胡桃木色/白蜡木色/白色	抛光乌木黑/黑色/深玫瑰木色/黑胡桃木色/白蜡木色/白色	抛光乌木黑/黑色/深玫瑰木色/白色	抛光乌木黑/抛光白色
钢琴盖样式	折叠式		滑盖式			
谱架	有, 乐谱固定夹					
耳机挂架	是					
外观尺寸 (宽 x 深 x 高) (含乐谱架/琴盖)	CLP-685PE / 685PWH: 1467x477x1029 mm [57-3/4x18-3/4x40-1/2"] CLP-685B: 1461x477x1027 mm [57-1/2x18-3/4x40-7/16"]	CLP-675PE: 1466x465x970 mm [57-11/16x18-5/16x38-3/16"] [1466x465x1137 mm] [57-11/16x18-5/16x44-3/4"]	CLP-645PE: 1466x459x930 mm [57-11/16x18-1/16x36-5/8"] [1466x459x1097 mm] [57-11/16x18-1/16x43-3/16"]	CLP-635PE: 1466x459x930 mm [57-11/16x18-1/16x36-5/8"] [1466x459x1082 mm] [57-11/16x18-1/16x42-5/8"]	CLP-625PE: 1353x415x832 mm [53-1/4x16-5/16x32-3/4"] [1353x415x1004 mm] [53-1/4x16-5/16x39-1/2"]	CLP-665GP / 665GPWH: 1430x1147x932 mm [56-5/16x45-3/16x36-11/16"] [1430x1147x1100 mm] [56-5/16x45-3/16x55-1/8"]
重量	CLP-685PE / 685PWH: 89.0 kg [196 lbs., 3 oz.] CLP-685B: 83.0 kg [183 lbs., 0 oz.]	CLP-675PE: 71.0 kg [156 lbs., 8 oz.] CLP-675B/675R/675DW/675WA/675WH: 69.0 kg [152 lbs., 2 oz.]	CLP-645PE: 66.0 kg [145 lbs., 8 oz.] CLP-645B/645R/645DW/645WA/645WH: 60.0 kg [132 lbs., 4 oz.]	CLP-635PE: 62.0 kg [136 lbs., 11 oz.] CLP-635B/635R/635DW/635WA/635WH: 56.0 kg [123 lbs., 7 oz.]	CLP-625PE: 45.0kg [99 lb, 3 oz] CLP-625B/625R/625WH: 43.0kg [94 lb, 13 oz]	CLP-665GP / 665GPWH: 103 kg [227 lbs., 1 oz.]
琴凳	有 (某些地区无销售。)					
选购件***	耳机 HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 脚踏开关 FC4 / FC5 (CLP-685) 踏板控制器 FC7 (CLP-685) USB 无线 LAN 适配器 UD-WL01 AC 电源适配器: PA-300C 或雅马哈推荐的同等产品 (CLP-635)				耳机 HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 AC 电源适配器: PA-300C 或雅马哈推荐的同等产品 无线 MIDI 适配器 MD-BT01 / UD-BT01	耳机 HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 USB 无线 LAN 适配器 UD-WL01 AC 电源适配器: PA-300C 或雅马哈推荐的同等产品

\*功耗描述显示在铭牌上或铭牌附近, 铭牌位于产品底部。  
\*\*某些颜色在特定地区可能无销售, 请与当地的雅马哈经销商确认。  
\*\*\*不同地区的选购件可能有所不同。



<CSP 系列>

型号	CSP-170	CSP-150		
键盘	琴键数	88		
	类型	NWX (实木) 键盘, 合成乌木黑键, 合成象牙白键表面, 触后装置	GH3X (三传感器渐层式) 键盘, 合成象牙白键表面, 合成乌木黑键, 触后装置	
	力度感应	硬 2, 硬 1, 中等, 柔和 1, 柔和 2, 固定		
	88 键渐层式触感键盘	-		
均衡配重键盘	-			
音色	钢琴音色	Yamaha CFX, 贝森朵夫帝王三角钢琴		
	双耳采样	是 (仅 Yamaha CFX 音色)		
	钢琴效果	虚拟共振建模, 离键采样, 平滑释音		
	复音数 (最大)	256		
	预设	音色数	692 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组	
		VRM 音色	14	
超清晰音色 2		-		
超清晰音色		113		
Mega 音色		-		
其他	27 个自然音色, 27 个甜美音色, 63 个超甜音色, 69 个现场音色, 30 个管笛音色			
兼容性	XG, GS (用于乐曲播放), GM1, GM2			
踏板	半踏板 / 功能	有 / 延音, 持续, 柔音, 滑音, 伴奏开始 / 停止, 音量等		
	GP 响应制音踏板	-		
效果	混响 / 合唱 / 其他	混响 (58 个预设)		
	效果类型	Master EQ (5 个预设 + 用户), 智能声学控制 (IAC), 立体声优化器		
	人声和声	VH2 (44 个预设)		
双声道 (分层) / 分割	有			
伴奏	预设	伴奏选择 470 (396 个专业伴奏, 34 个乐段伴奏, 4 个即兴伴奏, 36 个钢琴家伴奏)		
	文件格式	-		
	指法	全键盘和弦识别, 左手演奏区域和弦识别		
	伴奏控制	前奏 x1, 尾奏 x3, 主奏 x4, 自动加花 x4		
	音乐数据库 (最大)	-		
单触设置 (OTS)	-			
乐曲 (音频)	录音时间 (最长)	取决于智能设备		
	数据格式 (录音 / 回放)	录音: WAV/AAC 播放: 智能设备支持的格式		
	功能	时间拉伸, 音高变化, 旋律压缩		
乐曲 (MIDI)	预设	预设乐曲数 403		
	录音	音轨数 16		
	数据容量	取决于智能设备		
	兼容数据格式	录音: SMF (0 格式), 播放: SMF (0 格式), XF		
功能	向导灯 / 下落式引导灯	引导灯 (4 步)		
	Audio to Score	有		
	Piano Room (钢琴房)	有		
	注册记忆	有		
储存和连接	存储器	内部存储器 外部存储器 取决于智能设备		
	连接	USB 连接 USB TO DEVICE, USB TO HOST, iPad		
	其他连接	耳机 x2, MIC (输入音量, 话筒 / 线路输入), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (立体声 mini), AUX OUT (L+R, R), AUX 踏板		
声音系统	功放	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2	
	音箱	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	
	其他	声学优化器		
控制面板	显示	取决于智能设备的尺寸		
	触摸屏	-		
	语言	26 种语言 (英语, 日语, 德语, 法语, 西班牙语等)		
面板	语言 英语			
机体	琴盖 (滑盖式), 谱架, 乐谱固定架夹			
外观尺寸 (宽 x 深 x 高) 含乐谱架 / 琴盖	CSP-170PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-5/16"] CSP-170H / 170WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85/8" x 18-5/16" x 40-15/16"]	CSP-150PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"] CSP-150B / 150WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85/8" x 18-5/16" x 40-15/16"]		
	CSP-170PE 69.0 kg [152 lb, 2 oz] CSP-170H / 170WH 67.0 kg [147 lb, 12 oz]	CSP-150PE 61.0 kg [134 lb, 8 oz] CSP-150B / 150WH 58.0 kg [127 lb, 14 oz]		
选购件 *	耳机 HPH-150 / 100 / 50, 脚踏开关: FC4A / FCS, 踏板控制器: FC7, USB 无线 LAN 适配器: UD-WL01, USB 无线 MIDI 适配器: MD-BT01 / UD-BT01			

\* 不同地区的选购件可能有所不同。

<CVP 系列>

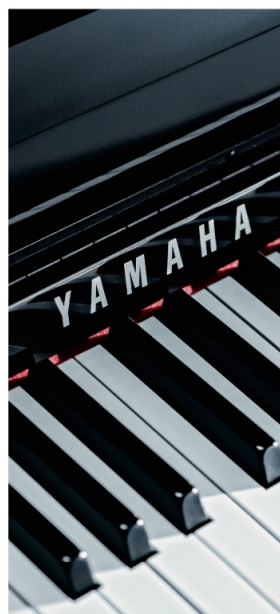
CVP-709GP	CVP-709	CVP-705	CVP-701
88			
NWX (实木) 键盘, 实木琴键 (仅白键), 合成乌木黑键, 触后装置		GH3X (三传感器渐层式) 键盘, 合成象牙白键表面, 触后装置	
硬 2, 硬 1, 中等, 柔和 1, 柔和 2, 固定			
是	-		-
是	-		-
Yamaha CFX, 贝森朵夫帝王三角钢琴			
-			
虚拟共振建模, 离键采样, 平滑释音			
256			
1,270 音色 + 37 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	984 音色 + 33 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	777 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	10
13		10	
22	-		-
225	114		49
54	30		23
67 个自然音色, 31 个甜美音色, 87 个超甜音色, 131 个现场音色, 30 个管笛音色	46 个自然音色, 31 个甜美音色, 74 个超甜音色, 86 个现场音色, 30 个管笛音色	13 个自然音色, 26 个甜美音色, 58 个超甜音色, 70 个现场音色, 20 个管笛音色	
XG, GS (用于乐曲播放), GM1, GM2			
有 / 延音, 选择性延音, 柔音, 滑音, 乐曲播放 / 暂停, 伴奏启动 / 停止, 音量等			
有			
混响 (58 个预设 + 3 个用户), 合唱 (106 个预设 + 3 个用户), 插入效果 (322 个预设 + 10 个用户), 变奏效果 (322 个预设 + 3 个用户)		混响 (58 个预设 + 3 个用户), 合唱 (106 个预设 + 3 个用户), DSP (295 个预设 + 3 个用户)	
主压缩器 (5 个预设 + 5 个用户), 主 EQ (5 个预设 + 2 个用户), 声部 EQ (27 个声部), 立体声优化器		智能声学控制 (IAC), 智能声学控制 (IAC)	
VH2 (44 个预设 + 60 个用户)			
有			
600 (30 个音频伴奏, 473 个专业伴奏, 52 个乐段伴奏, 9 个即兴伴奏, 36 个钢琴家伴奏)	470 (396 个专业伴奏, 34 个乐段伴奏, 4 个即兴伴奏, 3 个钢琴家伴奏)	310 (253 个专业伴奏, 21 个乐段伴奏, 36 个钢琴家伴奏)	
伴奏文件格式 GE (吉他版)			
单指和弦, 单指多指自动, 指控贝司多指和弦, 多指和弦, 智能多指和弦, 全键盘, 智能全键盘			
前奏 x3, 主奏 x4, 自动加花 x4, 中断, 尾奏 x3		-	
2,500 个记录		1,200 个记录	
每个伴奏风格 4 个			
80 分钟 / 乐曲			
WAV (44.1kHz, 16bit, 立体声), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		WAV (44.1kHz, 16bit, 立体声)	
时间拉伸, 音高变化, 人声消除			
预设	124	65	
录音	16	-	
约 300 KB / 乐曲			
录音: SMF (0 格式), 播放: SMF (0&1 格式), XF		-	
向导灯 (1 步)			
有			
有 (8 个按钮)			
约 6.3 MB		约 2.4 MB	约 2.8 MB
USB 闪存			
有			
USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST		USB TO DEVICE, USB TO HOST	
耳机 x2, MIC (输入音量, 话筒 / 线路输入), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (立体声 mini), AUX OUT (L+R, R), AUX 踏板			
(30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W		(50 W + 20 W) x 2	
25 W x 2		-	
(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 20 cm		(16 cm + 5 cm) x 2	
声学优化器, 云杉木材锥形扬声器, 螺旋式渐进导向孔		声学优化器	
TFT 彩色 LCD			
800 x 480 像素 8.5 英寸		800 x 480 像素 7 英寸	480 x 272 像素 4.3 英寸
是			
英语, 日语, 德语, 法语, 西班牙语, 意大利语			
英语			
琴盖 (滑盖式), 谱架, 乐谱固定架夹		琴盖 (滑盖式), 谱架	
CVP-709GP: 1,426 mm x 612 mm x 868 mm [56-1/8" x 24-1/8" x 34-3/16"] [1,426 mm x 611 mm x 1,025 mm] CVP-709PE / 709PWH: 1,435 mm x 1,150 mm x 913 mm [56-1/2" x 45-1/4" x 35-15/16"] [1,435 mm x 1,150 mm x 1,077 mm]	CVP-705B: 1,420 mm x 606 mm x 868 mm [55-15/16" x 23-7/8" x 34-3/16"] [1,420 mm x 581 mm x 1,025 mm] CVP-705PE: 1,429 mm x 612 mm x 872 mm [56-1/4" x 24-1/8" x 34-5/16"] [1,429 mm x 611 mm x 1,027 mm]	CVP-701B: 1,352 mm x 595 mm x 918 mm [53-1/4" x 23-7/16" x 36-1/8"] [1,352 mm x 595 mm x 1,065 mm] CVP-701PE: 1,355 mm x 596 mm x 921 mm [53-3/8" x 23-7/16" x 36-1/4"] [1,355 mm x 596 mm x 1,066 mm]	
CVP-709GP / 709PWH 110 kg [242 lb, 8 oz]	CVP-709B 79.0 kg [174 lb, 3 oz] CVP-709PE / 709PWH 82.0 kg [180 lb, 12 oz]	CVP-705B 77.4 kg [170 lb, 10 oz] CVP-705PE 80.1 kg [176 lb, 9 oz]	CVP-701B 59.0 kg [130 lb, 1 oz] CVP-701PE 61.5 kg [135 lb, 9 oz]
耳机 HPH-150 / 100 / 50, 脚踏开关: FC4A / FCS, 踏板控制器: FC7, MIDI 介面卡: i-MX1, USB MIDI 介面卡: i-UX1, USB 无线 LAN 适配器: UD-WL01			



Clavinova

雅马哈Clavinova系列数码钢琴

# 悦音传承



# 智享未来

Beautiful Legacy, Beautiful Future

马克西姆

Maksim Mrvica

雅马哈键盘形象代言人



共同 · 创造 · 感动

yamaha.com.cn



### ■ 雅马哈绿色关爱

2005年，雅马哈公司在印度尼西亚种植下了第一棵树木，标志着雅马哈绿色森林计划正式展开。从2010年开始，该活动将进入第二个五年计划。基于在印度尼西亚的生产和销售中心，雅马哈绿色森林计划将为当地的社区及环保以及教育，作出自己的努力和尝试。

雅马哈的总部及各工厂已取得环境管理体系 ISO 14001 认证，并在持续开展环保活动。



### 上海总部

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
地址：上海市静安区新闸路 1818 号云和大厦 1-3 楼  
邮编：200042  
电话：400-051-7700



雅马哈官网



雅马哈电子键盘乐器

官方主页：<http://www.yamaha.com.cn>  
微信号：yamahaEKB

### ■ 经销商信息



### 分支机构

雅马哈北京办事处  
地址：北京市朝阳区太阳宫中路  
16 号院 1 号楼冠捷大厦 1907 室  
邮政编码：100028  
电话：400-051-7700

雅马哈广州办事处  
地址：广州市中山三路 33 号中华国际中心 B 塔 1305-06 室  
邮政编码：510055  
电话：400-051-7700

Printed in China