

概述

作为划时代的02R数字录音调音台的接班人，02R96VCM具有与DM2000相同音质的同时，还具备优化的特性和专为音频制作而打造的性能。



后面板

特性

- 精确的24-bit/96-kHz规格音频和高性能前置话放。
- 与原来02R相同的紧凑型桌面规格尺寸，充足的混音能力，包含56个输入和18个混音母线（8个组母线、8个辅助母线和1个立体声母线）。
- 包括环绕声效果在内的4个综合效果处理器。
- 场景记忆和自动混音功能，实现高效的工作流。
- 多功能的通道配对和编组功能，提升混音效率。
- 全面的界面，包括25个触摸灵敏的100-mm电动推子。
- 4个Mini-YGDAI扩展卡槽轻松实现多种格式的I/O扩展。
- 与Studio Manager V2软件的Windows或Macintosh版本兼容，使您的计算机与调音台能够无缝同时运行。
- 多种Yamaha VCM效果和高分辨率REV-X混响器。
- 被列入THX pm3™录音室认证计划认可设备列表中。

技术规格
1/2
功能规格

混音能力	输入混音通道	56个单声道	输入通道功能	DCA Rollout	无	
	AUX母线	8		静音组	8 (Mute Group Master)	
	Group母线	8		插件数量	1	
	矩阵	0		直接输出	有	
	立体声总线	1		输出通道功能	PEQ	4 Band Full PEQ
	单声道总线	0			GEQ	无
Cue总线	1 (Solo)	Dynamics 1	压缩器			
		输出通道延迟	有			
本地接口	模拟输入	XLR	16 (Input A 1-16)	FX	静音组	0 (4个Mute Group Master)
		TRS	8 (Input 17-24), 16 (Input B 1-16), 1 (2 TR In Analog 1)		插件数量	1
		RCA针	1 (2 TR In Analog 2)		快速专业预设	无
	模拟输出	XLR	1 (Stereo Out)		FX编程数	67
		TRS Phone	8 (Omni Out)	GEQ	可用通道	无
		RCA针	1 (Stereo Out)		录制	USB存储录音
	MY卡槽	4	DVS录音	无		
	ADAT I/O	0	USB音频流	无		
	Digital In	AES/EBU	1	广播功能	5.1环绕声声像	有
		同轴 (IEC 60958)	2		环绕声监听	有 (支持低音管理)
	Digital Out	AES/EBU	1		减混音	有
		同轴 (IEC 60958)	2	L-Mono / R-Mono / LR-Mono	无	
	GPI	2进/8出	监听	Solo模式	有 (Mixdown Solo)	
	字时钟I/O	进/出		振荡器	正弦100Hz/正弦1kHz/正弦10kHz/1kHz/400Hz/粉噪/突发噪音	
	MIDI I/O	In / Out / Thru	其它功能	Port to Port	无	
	USB TO HOST	1		双声道调音台	无	
	调音台峰值表桥	可选购 MB02R96		时间码阅读器/显示	有 (在Automix窗口显示)	
	以太网	无 (通过USB TO HOST控制)		时间码追踪 (事件列表)	无 (支持Automix)	
	指示灯	0		Automix	有	
	Talkback In	0 (内置话筒)		GPI/MIDI	有	
	视频输出	无		无线麦克风监听	无	
	TC In	有		RTA	无	
	故障输出	无		输出端口延迟	无	
	Phones	1		级联	有	
	AC电源插座	1		用户级别	无	
	场景记忆	场景数		99	帮助文件	无
		安全调用		有	通道关联	无
聚焦调出		无	用户界面	画面	无触摸显示屏	
Fade Time		有		Centralogic部分	无	
预览		无		推子	24+1	
选择性载入/保存		无		选定通道编码器	PEQ (用于控制4段)、动态处理、声像、路由	
全局粘贴		有		通道编码器	有 (用于声像、发送电平或分配的参数)	
事件列表		无		通道名称/颜色显示	无	
覆盖		无		自定义推子库	有 (用户可指定层)	
隔离	无	用户自定义键		16		
触觉控制键	有	用户自定义旋钮	无			
输入通道功能	增益补偿	无	触摸与转动旋钮	无		
	Silk	无	监听电平旋钮	有		
	数字增益	无	软件	机架安装	无	
	ATT	有		编辑软件	Studio Manager V2上运行的02R96 V2 Editor	
	HPF	21.2Hz ~ 20kHz		StageMix	无	
	PEQ	4 Band Full PEQ		MonitorMix	无	
	Dynamics 1	门限		Nuendo Live: 控制集成	无	
	Dynamics 2	Comp		Console File Converter	无	
	输入延迟	有 (支持帧延迟)				
	声像	CENTER NOMINAL 或 LR NOMINAL				
DCA组	0 (8个Fader Group Master)					

技术规格

2/2

一般规格

内部处理	32bit (累加器=58bit)
场景记忆数	99
采样频率	内部: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz 外部: 标准速率 44.1kHz (-10%) 至 48kHz (+6%) 双倍频率 88.2kHz (-10%) 至 96kHz (+6%)
信号延时	少于2.0 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=48 kHz) 少于1.1 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=96 kHz)
总谐波失真 ^{*1} CH INPUT至STEREO OUT 输入增益=Min.	少于0.05%, 20Hz 至 20kHz @+14dBu 负载600Ω 少于0.01%, 1kHz @+18dBu 负载600Ω (@fs=48kHz) 少于0.05%, 20Hz 至 40kHz @+14dBu 负载600Ω 少于0.01%, 1kHz @+18dBu 负载600Ω (@fs=96kHz)
频率响应 CH INPUT 至 STEREO OUT	20Hz - 20kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载600Ω (@fs=48kHz) 20Hz - 40kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载600Ω (@fs=96kHz)
动态范围(最大电平到噪声电平)	110dB型, 数模转换器 (STEREO OUT) 105dB型, 模数+数模 (至STEREO OUT)
静音&噪声电平 ^{*2} (20Hz至20kHz), Rs=150Ω	-128dBu等效输入噪声 -92dBu残余输出噪声(STEREO OUT(STEREO OUT关闭)) -92dBu(96dB S/N) STEREO OUT(STEREO推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平) -64dBu(68dB S/N) STEREO OUT(STEREO推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平)
串音 (@1kHz) 输入增益=最小值	-80dB 相邻输入通道 (CH1-24) -80dB 输入至输出
幻相供电	+48V
电源要求	日本: AC100V, 50/60Hz 北美: AC120V, 60Hz 其它地区: AC220-240V, 50/60Hz
功耗	200W
尺寸(宽x高x深)	667mm x 239mm x 697mm (26.3" x 9.4" x 27.4") 带有MB和SP: 700mm x 352mm x 762mm (27.6" x 13.9" x 30.0")
重量	34.0kg (75lbs) 带有MB&SP: 39.4kg (86.9lbs)

*1 总谐波失真使用18dB/八度滤波器@80kHz测得。

*2 哼声和噪声电平使用6dB/八度滤波器@12.7kHz测得; 等效于一个无线dB/八度衰减的20kHz滤波器。

模拟输入规格

输入端口	PAD	GAIN	实际声源阻抗	额定阻抗	输入电平			接口
					灵敏度	标称	失真前最大	
CH INPUT A/B 1-16	0	-60dB	3kΩ	50-600Ω 话筒 & 600Ω 线路	-70dBu	-60dBu	-46dBu	A:XLR3-31型* B:TRS Phone 插口*
	26	-16dB			-26dBu	-16dBu	-2dBu	
CH INPUT 17-24		+34dB	4kΩ	600Ω 线路	0dBu	+10dBu	+24dBu	TRS Phone插口*
		+10dB			-44dBu	-34dBu	-20dBu	
INSERT IN 1-16			10kΩ	600Ω 线路	-6dBu	+4dBu	+18dBu	TRS Phone插口**
2TR IN ANALOG 1[L,R]			10kΩ	600Ω 线路	+4dBu	+4dBu	+18dBu*	TRS Phone插口*
2TR IN ANALOG 2[L,R]			10kΩ	600Ω 线路	-10dBu	-10dBV	+4dBV	RCA插孔**

模拟输出规格

输出端口	实际声源阻抗	额定阻抗	增益 SW	输出端口		接口	
				标称	失真前最大		
STEREO OUT[L,R]	600Ω	10kΩ 线路	—	-10dBV	+4dBV	RCA 插口**	
	75Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+18dBu*	XLR3-32 型*	
STUDIO MONITOR OUT[L,R]	150Ω	10kΩ 线路	—	+4dBu	+18dBu*	TRS Phone 插口*	
C-R MONITOR OUT[L,R]	150Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+18dBu*	TRS Phone 插口*	
OMNI OUT 1-8	150Ω	10kΩ 线路	—	+18dB (默认)	+4dBu	+18dBu	TRS Phone 插口*
				+4dB	-10dBu	+4dBu	
INSERT OUT 1-16	600Ω	10kΩ 线路	—	+4dBu	+18dBu	TRS Phone 插口**	
PHONES	100Ω	8Ω Phone	—	4mW	25mW	ST Phone Jack**	
		40Ω Phones	—	12mW	75mW		

数字输入规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR IN DIGITAL	1 AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31型
	2 IEC-60958	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA插孔
	3 IEC-60958	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA插孔
CASCADE IN	—	—	RS422	D-sub半间距接口68针(母头)

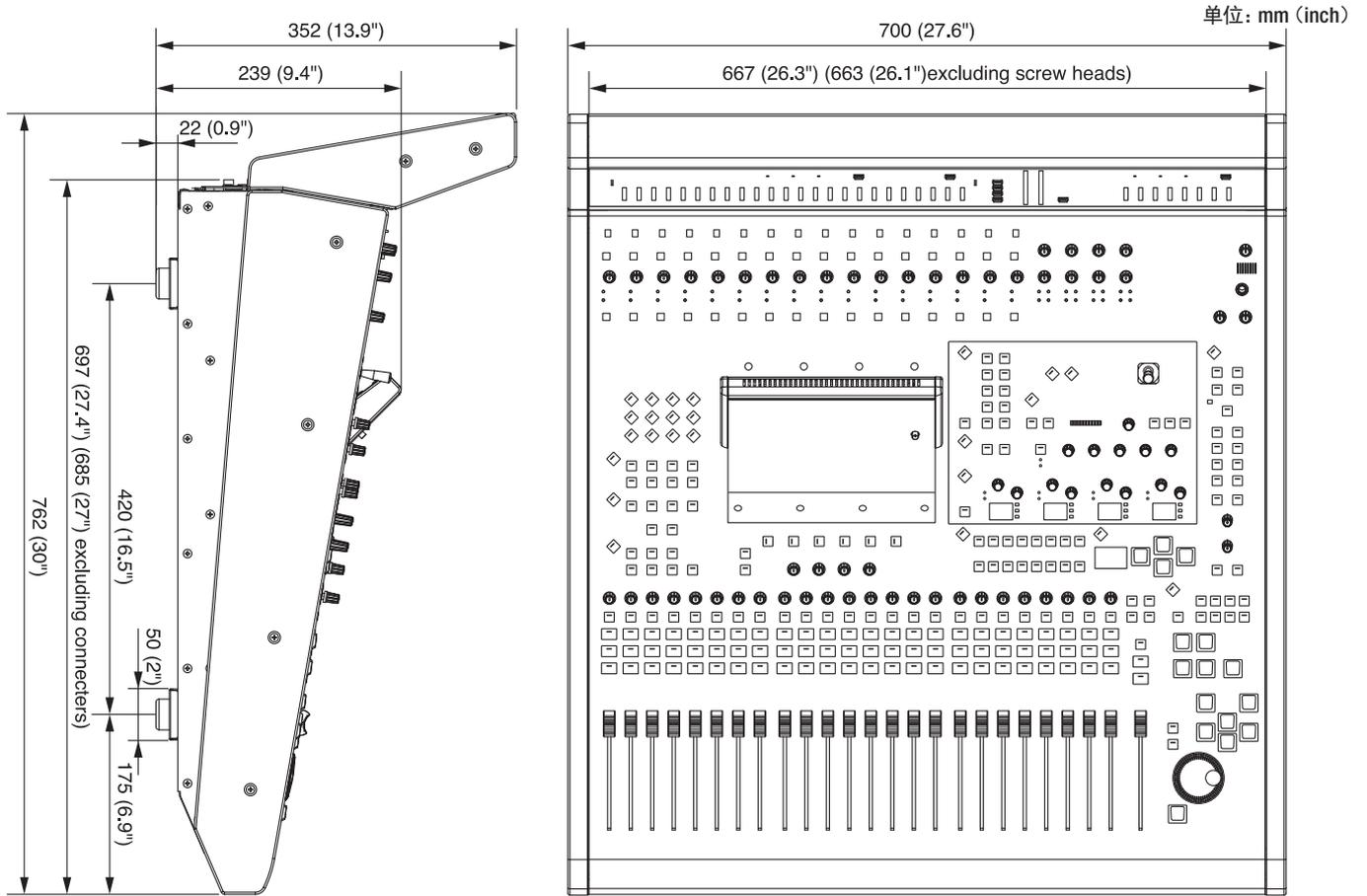
数字输出规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR OUT DIGITAL	1 AES/EBU (专业使用)	24bit	RS422	XLR3-32 型
	2 IEC-60958 (消费者使用)	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA插孔
	3 IEC-60958 (消费者使用)	24bit	0.5Vpp/ 75Ω	RCA插孔
CASCADE OUT	—	—	RS422	D-sub半间距接口68针(母头)

控制I/O规格

端口	格式	电平	接口
TO HOST	串行	—	Mini DIN插口8P
	USB	USB1.1	0 V~3.3 V B型USB接口
MIDI	IN	MIDI	DIN接口5P
	OUT	MIDI	DIN接口5P
	THRU	MIDI	DIN接口5P
TIME CODE IN	MTC	MIDI	DIN接口5P
	SMPTE	SMPTE	标称 -10dB/10kΩ XLR3-31型*
WORD CLOCK	IN	—	T TL / 75Ω (ON/OFF) BNC接口
	OUT	—	T TL / 75Ω BNC接口
CONTROL	—	开集	D-Sub接口 25P (内接口)
电平表	—	RS422	D-SUB插口15P (内插口)

外观尺寸



选购件

- 调音台峰值表桥 MB02R96
- 侧板 SP02R96
- 数字音频线 CA003

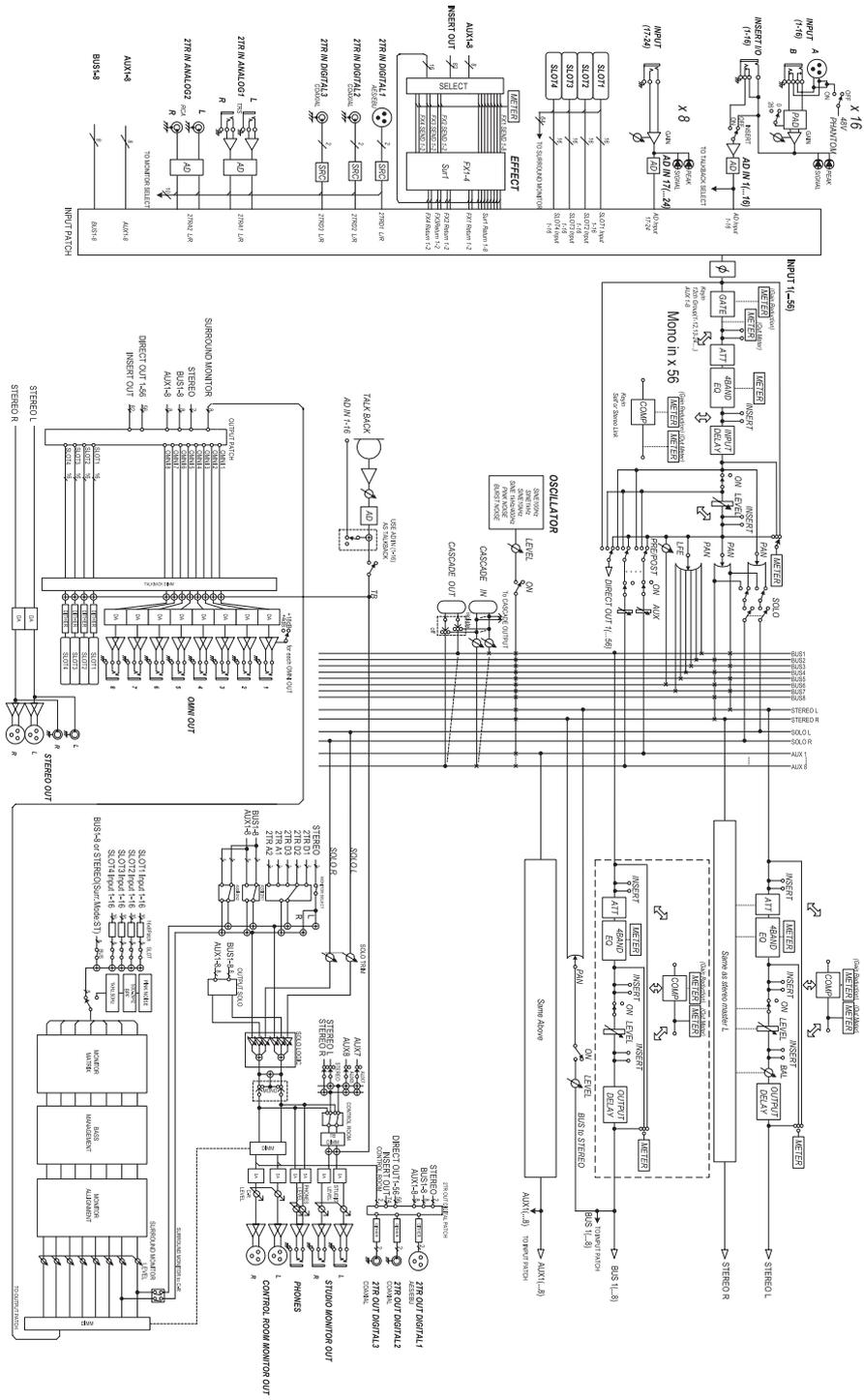
软件

- Studio Manager V2
- 02R96 Editor

建筑和工程规格

Yamaha 02R96VCM数码调音台具有96kHz采样频率，还具有与DM2000VCM数字调音台一样的高分辨率前置功放。02R96VCM具有24 + 1（主）推子配置，能够提供56个单声道、8个组和8个辅助母线的混音能力。02R96VCM具有4个强大的效果处理器，支持VCM效果和REV-X混音效果和iSSP环绕声处理等更多选择。所有输入通道包含门限、压缩器、4段PEQ、延迟和其它工具。本地I/O包括16个话筒/线路输入、16个插入、8个输出（TRS phone）、2个模拟2TR I/O（TRS phone/RCA）、立体声输出、立体声监听输出、C-R监听输出、AES/EBU I/O、IEC-60957 I/O、级联I/O、4个Mini-YGDAI卡槽、字时钟I/O、MIDI I/O、USB宿主和控制接口。规格尺寸为667 (W) x 239 (H) x 697 (D) mm。重量为 34 kg。

电路图



*所有信息如有变更, 恕不另行通知。
 *所有商标和注册商标的版权归属其所有者。